ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА «МАНСУР»

ПРИНЯТА
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
ЧОУ «СШ «МАНСУР»
(ПРОТОКОЛ ОТ 30.08.2023 Г. №1)

УТВЕРЖДЕНА
ПРИКАЗОМ ЧОУ «СШ «МАНСУР»
ОТ 30.08.2023 Г. №27
ДИРЕКТОР АБАСТОВА З.В.

ПРИНЯТА
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
ЧОУ «СШ «МАНСУР»
(ПРОТОКОЛ ОТ 13.08.2024 Г. №8)

УТВЕРЖДЕНА
ПРИКАЗОМ ЧОУ «СШ «МАНСУР»
ОТ 13.08.2024 Г. №36
ДИРЕКТОР АБАСТОВА З.В.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 029534A80053B11EAC4C46AA5E58DE24FB
Владелец: ЧОУ "СШ "МАНСУР"
Действителен: с 15.04.2024 до 15.07.2025

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧОУ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА «МАНСУР»

(РАЗРАБОТАНА НА ОСНОВЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, УТВЕРЖДЕННОЙ ПРИКАЗОМ МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ОТ 18.05.2023 Г. №372)

Г. ГУДЕРМЕС, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ ООП НОО	СТР.
	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
1.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	5
1.1	Пояснительная записка	5
1.2.	Планируемые результаты освоения ООП НОО	7
1.3.	Система оценки достижения планируемых результатов ООП НОО	7
2.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	13
2.1.	**Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей**	13
	Рабочие программы учебных предметов	
2.1.1.	Русский язык	13
2.1.2.	Литературное чтение	35
2.1.3	Родной (чеченский) язык	55
2.1.4.	Литературное чтение на родном (чеченском) языке	70
2.1.5.	Иностранный (английский) язык	83
2.1.6.	Математика	102
2.1.7.	Окружающий мир	117
2.1.8.	Основы религиозных культур и светской этики	133
2.1.9.	Изобразительное искусство	145
2.1.10.	Музыка	164
2.1.11.	Технология	191
2.1.12.	Физическая культура	207
	Рабочие программы курсов внеурочной деятельности	
2.1.13.	Разговор о важном	225
2.1.14.	Читаем, считаем, наблюдаем	234
2.1.15.	Кем быть	247
2.1.16	Веселый художник	259
2.1.17.	Веселые нотки	269
2.1.18.	Орлята России	273
2.1.19.	Подвижные игры	281
2.1.20.	Город мастеров	290
2.1.21.	Шахматы	294
2.2.	Программа формирования универсальных учебных действий	296
2.3.	Программа воспитания	300
3	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	323
3.1.	Учебный план начального общего образования	323
3.2.	Календарный учебный график	326
3.3.	План внеурочной деятельности	331
3.4.	Календарный план воспитательной работы	336
3.5.	Система условий реализации ООП НОО	343
3.6.	Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий	360
3.7.	Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации ООП НОО	361
	ПРИЛОЖЕНИЕ	
	Фонды оценочных средств	

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования ЧОУ «СШ «Мансур» (далее – ООП НОО) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения России от 31.05.2021 года №286, федеральной основной общеобразовательной программой начального общего образования (далее – ФГОС НОО), утверждённой приказом Министерства просвещения России от 18.05.2023 года №372.

Содержание ООП НОО представлено учебно-методической документацией (учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы), определяющей единые для Российской Федерации базовые объём и содержание образования уровня начального общего образования, планируемые результаты освоения образовательной программы.

При разработке ООП НОО предусмотрело непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир».

ООП НОО включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел ООП НОО включает:

→ пояснительную записку;

→ планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО;

→ систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.

Пояснительная записка целевого раздела ФОП НОО раскрывает:

→ цели реализации ФОП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования;

→ принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов;

→ общую характеристику ООП НОО.

Содержательный раздел ООП НОО включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

→ рабочие программы учебных предметов;

→ программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;

→ рабочую программу воспитания.

Рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и разработаны на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения программы начального общего образования.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит:

→ описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

→ характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Рабочая программа воспитания направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений,

единство народов России.

Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы начального общего образования.

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой образовательной организацией совместно с семьей и другими институтами воспитания.

Организационный раздел ФОП НОО определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

– учебный план;
– календарный учебный график;
– план внеурочной деятельности;
– календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся образовательной организацией или в которых образовательная организация принимает участие в учебном году или периоде обучения.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ООП НОО

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

ООП НОО ЧОУ «СШ «Мансур» является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Цели реализации ООП НОО:

→ обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;

→ развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;

→ организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;

→ создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

→ организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Задачи достижения поставленных целей реализации ФОП НОО:

→ формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

→ обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

→ становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

→ обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

→ достижение планируемых результатов освоения ФОП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ);

→ обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

→ выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

→ организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

→ участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

Принципы реализации ООП НОО:

1) принцип учёта ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;

2) принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации ООП НОО характеризует право получения образования на

родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учёта ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

7) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный № 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объём аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объём дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объём домашних заданий должны соответствовать

требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП НОО.

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования, обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ООП НОО.

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее – система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией соответствующего локального акта.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

→ оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

→ оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;

→ оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

→ стартовую диагностику;
→ текущую и тематическую оценки;
→ итоговую оценку;
→ промежуточную аттестацию;
→ психолого-педагогическое наблюдение;
→ внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Внешняя оценка включает:
→ независимую оценку качества подготовки обучающихся;
→ итоговую аттестацию.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:
→ оценку предметных и метапредметных результатов;
→ использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другие) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
→ использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;
→ использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
→ использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и её влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учётом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:
→ основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
→ готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное

участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, учитель может осуществлять оценку только следующих качеств:

→ наличие и характеристика мотива познания и учения;

→ наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;

→ способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

→ познавательных универсальных учебных действий;

→ коммуникативных универсальных учебных действий;

→ регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умений работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:

→ сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

→ объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

→ определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

→ находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

→ выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

→ устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:

→ определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

→ с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

→ сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

→ проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

→ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

→ прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

→ выбирать источник получения информации;

→ согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,

представленную в явном виде;

→ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

→ соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске в информацинно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – Интернет);

→ анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

→ самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

→ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

→ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

→ корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

→ строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

→ создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

→ подготавливать небольшие публичные выступления;

→ подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

→ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

→ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

→ ответственно выполнять свою часть работы;

→ оценивать свой вклад в общий результат;

→ выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по учебному предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету должно включать:

→ список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);

→ требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости – с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

→ график контрольных мероприятий.

Стартовая диагностика проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных учебных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со 2 класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых

результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержательный раздел программы начального общего образования включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

→ рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей;

→ программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;

→ рабочую программу воспитания.

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, УЧЕБНЫХ КУРСОВ (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и разработаны на основе требований ФГОС НОО к результатам ООП НОО и с учетом федеральных рабочих программ, разработанных Федеральным государственным бюджетным научным учреждением «Институтом стратегии развития образования Российской академии образования».

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей включают:

→ пояснительную записку

→ содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;

→ планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей формируются с учетом **рабочей программы воспитания.**

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей могут быть реализованы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Формы электронного обучения и цифровых образовательных технологий, используемых в образовательном процессе, указаны в разделе «Тематическое планирование» рабочей программы по каждому учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю.

2.1.1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК».

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по русскому языку, русский язык) разработана в соответствии с ФГОС НОО на основе Федеральной основной образовательной программы начального общего образования, включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

2.1.1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК».

Программа по русскому языку ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

→ приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

→ овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

→ овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой

деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

→ развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

→ реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

→ определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

→ разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 часов, во 2–4 классах – по 170 часов.

2.1.1.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1 класс.

Обучение грамоте.

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность

учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

Развитие речи.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика.

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо.

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс.

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные

ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение при письме твёрдости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение при письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, стол и конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников (далее – учебник).

Лексика.

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис.

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение:

→ раздельное написание слов в предложении;

→ прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

→ перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

→ гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»;

→ сочетания «чк», «чн»;

→ слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

→ знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи.

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

Изучение русского языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровне

организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

→ сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

→ устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

→ характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

→ формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

→ использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

→ анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова;

→ самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

→ воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

→ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

→ соблюдать правила ведения диалога;

→ воспринимать разные точки зрения;

→ в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

→ строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

→ определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

→ определять последовательность учебных операций при списывании;

→ удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

→ находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с использованием указаний педагога о наличии ошибки;

→ оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

→ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников

совместной работы;
→ ответственно выполнять свою часть работы.

2 класс.

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение при письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я» (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование при письме разделительных «ъ» и «ь».

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю», «я» (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология.

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: «в»,

«на», «из», «без», «над», «до», «у», «о», «об» и другие.

Синтаксис.

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

→ разделительный мягкий знак;

→ сочетания «чт», «щн», «нч»;

→ проверяемые безударные гласные в корне слова;

→ парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

→ непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

→ прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

→ раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов.

Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

→ сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

→ сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

→ устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

→ характеризовать звуки по заданным параметрам;

→ определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

→ находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

→ ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

→ формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ выбирать источник получения информации: словарь учебника для получения информации;

→ устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

→ согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

→ анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

→ с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

→ воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

→ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

→ признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

→ корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

→ строить устное диалогическое выказывание;

→ строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

→ устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

→ планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

→ выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

→ устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по

русскому языку;

→ корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

→ строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

→ совместно обсуждать процесс и результат работы;

→ ответственно выполнять свою часть работы;

→ оценивать свой вклад в общий результат.

3 класс.

Сведения о русском языке.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика.

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования при письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия.

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика.

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология.

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица «не», её значение.

Синтаксис.

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Орфография и пунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

→ разделительный твёрдый знак;

→ непроизносимые согласные в корне слова;

→ мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

→ безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

→ безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

→ раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

→ непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

→ раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но». Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом

метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

→ сравнивать тему и основную мысль текста;

→ сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

→ сравнивать прямое и переносное значение слова;

→ группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

→ объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

→ определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

→ ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

→ с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

→ высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

→ проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

→ формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

→ выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

→ анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

→ самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

→ строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

→ создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), соответствующие ситуации общения;

→ подготавливать небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

→ создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

→ планировать действия по решению орфографической задачи;

→ выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

→ устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

→ корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при

выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

→ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

→ выполнять совместные (в группах) проектные задания с использованием предложенных образцов;

→ при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

→ проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 класс.

Сведения о русском языке.

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика.

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия.

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика.

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология.

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях.

Частица «не», «её» значение (повторение).

Синтаксис.

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связь между словами в словосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложения (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

→ безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);

→ безударные падежные окончания имён прилагательных;

→ мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

→ наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»;

→ безударные личные окончания глаголов;

→ знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи.

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

→ группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

→ объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

→ объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

→ классифицировать предложенные языковые единицы;

→ устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

→ ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

→ проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

→ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

→ выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

→ прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

→ распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

→ соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;

→ самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

→ воспринимать и формулировать суждения, выбирать языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

→ строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

→ создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

→ подготавливать небольшие публичные выступления;

→ подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

→ самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

→ выстраивать последовательность выбранных действий;

→ предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

→ контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

→ находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

→ оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
→ принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

→ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

→ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

→ ответственно выполнять свою часть работы;

→ оценивать свой вклад в общий результат;

→ выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов, планов, идей.

2.1.1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК».

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

→ становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

→ осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

→ осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

→ проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

→ первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственное воспитание:

→ осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

→ признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

→ проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

→ неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетическое воспитание:

→ уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

→ стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

→ соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

→ бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения соблюдении норм речевого этикета и правил

общения;

5) трудовое воспитание:

→ осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

6) экологическое воспитание:

→ бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

→ неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценность научного познания:

→ первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

→ познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;

→ объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

→ определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

→ находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

→ выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

→ устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

→ сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

→ проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

→ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

→ прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие действия при работе с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения

запрашиваемой информации, для уточнения;

→ согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

→ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

→ соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

→ анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

→ понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

→ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

→ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

→ признавать возможность существования разных точек зрения;

→ корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

→ строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

→ создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

→ подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

→ подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

→ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

→ выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

→ устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

→ корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

→ соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

→ находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;

→ сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие действия при осуществлении совместной деятельности:

→ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

→ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

→ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно

разрешать конфликты;

→ ответственно выполнять свою часть работы;

→ оценивать свой вклад в общий результат;

→ выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

→ различать слово и предложение; выделять слова из предложений;

→ выделять звуки из слова;

→ различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

→ различать ударные и безударные гласные звуки;

→ различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

→ различать понятия «звук» и «буква»;

→ определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

→ обозначать при письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;

→ правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

→ писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

→ применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

→ правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

→ писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

→ находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

→ понимать прослушанный текст;

→ читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

→ находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

→ составлять предложение из набора форм слов;

→ устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

→ использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

→ осознавать язык как основное средство общения;

→ характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

→ определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

→ устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;

→ обозначать при письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

→ находить однокоренные слова;

→ выделять в слове корень (простые случаи);

→ выделять в слове окончание;

→ выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

→ распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

→ распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;

→ распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

→ определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

→ находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;

→ применять изученные правила правописания, в том числе сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

→ правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

→ писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

→ находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

→ пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

→ строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

→ формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);

→ составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

→ определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

→ составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

→ писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов;

→ объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

→ объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

→ характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

→ производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

→ определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными;

→ различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

→ находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

→ выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы

к словам разных частей речи;

→ распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);

→ определять значение слова в тексте;

→ распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

→ распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

→ изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

→ распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;

→ распознавать личные местоимения (в начальной форме);

→ использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

→ различать предлоги и приставки;

→ определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

→ находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

→ распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

→ находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

→ правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

→ писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

→ находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

→ понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

→ формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);

→ строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

→ определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);

→ определять ключевые слова в тексте;

→ определять тему текста и основную мысль текста;

→ выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

→ составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

→ писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

→ объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

→ уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

→ осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации,

осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

→ объяснять роль языка как основного средства общения;

→ объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

→ осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

→ проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

→ подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

→ выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

→ проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

→ устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

→ определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

→ определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

→ устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

→ определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

→ различать предложение, словосочетание и слово;

→ классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

→ различать распространённые и нераспространённые предложения;

→ распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

→ разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

→ производить синтаксический разбор простого предложения;

→ находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;

→ применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

→ правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

→ писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

→ находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным

правилам;

→ осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения;

→ строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

→ создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

→ определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;

→ корректировать порядок предложений и частей текста;

→ составлять план к заданным текстам;

→ осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

→ осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

→ писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

→ осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

→ объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

→ уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

2.1.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ».

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по литературному чтению, литературное чтение) разработана в соответствии с ФГОС НОО на основе Федеральной основной образовательной программы начального общего образования, включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

2.1.2.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ».

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе

воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлено на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

→ формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

→ достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

→ осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

→ первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

→ овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

→ овладение техникой смыслового чтения вслух, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные,

метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

На освоение программы по литературному чтению в 1-4 классах отведено 405 часов, из них, 99 в 1 классах, по 102 во 2-4 классах.

2.1.2.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 класс.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие, литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх–четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его

внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения находить чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

→ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

→ понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

→ ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

→ различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

→ анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

→ сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

→ понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

→ соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия (далее – УУД) способствуют формированию умений:

→ читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

→ участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

→ пересказывать (устно) содержание произведения с использованием вопросов, рисунков, предложенного плана;

→ объяснять своими словами значение изученных понятий;

→ описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

→ понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

→ проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

→ с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

→ проявлять желание работать в парах, небольших группах;

→ проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 класс.

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических

понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных

универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

→ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

→ сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

→ характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

→ анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

→ анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

→ соотносить иллюстрации с текстом произведения;

→ ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

→ по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

→ пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

→ участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

→ пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

→ обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

→ описывать (устно) картины природы;

→ сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

→ участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

→ оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

→ удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

→ контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

→ проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

→ выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

→ распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 класс.

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в

стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её

выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух–трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид

искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

→ читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

→ различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

→ анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

→ конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

→ сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

→ исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

→ сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

→ подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

→ выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

→ читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

→ формулировать вопросы по основным событиям текста;

→ пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

→ выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

→ сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

→ понимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

→ оценивать качество своего восприятия текста на слух;

→ выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

→ участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

→ в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

→ осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 класс.

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М. Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), М. Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

→ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

→ читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

→ анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

→ характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

→ сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

→ составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

→ исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

→ использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

→ характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другие);

→ выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

→ соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

→ пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

→ рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

→ оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

→ использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

→ сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по

наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

→ понимать значения чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

→ определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

→ оценивать выступление (своё и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

→ осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

→ участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании (читать по ролям, разыгрывать сценки);

→ соблюдать правила взаимодействия;

→ ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

2.1.2.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ».

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

→ становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

→ осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

→ первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

→ освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

→ осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

→ выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

→ неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

→ проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

→ приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

→ понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

→ осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

→ бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

→ неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

→ ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

→ овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

→ потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

→ объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

→ определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

→ находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

→ выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

→ устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

→ формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

→ сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

→ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов

проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
→ прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ выбирать источник получения информации;
→ находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
→ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
→ соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
→ анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
→ самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

→ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
→ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
→ признавать возможность существования разных точек зрения;
→ корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
→ строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
→ создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
→ подготавливать небольшие публичные выступления;
→ подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

→ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
→ выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

→ устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
→ корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

→ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
→ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
→ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
→ ответственно выполнять свою часть работы;
→ оценивать свой вклад в общий результат;
→ выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;
→ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
→ выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

→ понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить

в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

→ владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

→ читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

→ различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

→ различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

→ понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

→ владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

→ участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

→ пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

→ читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

→ составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

→ сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

→ ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

→ выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

→ обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

→ объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

→ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

→ читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

→ различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

→ понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и

формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

→ различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

→ владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

→ описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

→ объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

→ осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

→ участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

→ пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

→ читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

→ составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

→ сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

→ ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

→ выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

→ использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

→ отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

→ читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

→ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

→ читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

→ различать художественные произведения и познавательные тексты;

→ различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

→ понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

→ различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни),

приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

→ владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

→ характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

→ отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

→ объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

→ осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

→ участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

→ пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

→ при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

→ читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

→ составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

→ составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

→ сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

→ ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

→ выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

→ использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

→ осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

→ читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

→ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

→ читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой

произведений;

→ различать художественные произведения и познавательные тексты;

→ различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

→ понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;

→ различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

→ соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

→ владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

→ характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

→ объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

→ находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

→ осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

→ участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

→ составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

→ читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

→ составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

→ составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

→ сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

→ ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

→ выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

→ использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной

информации в соответствии с учебной задачей.

2.1.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ЧЕЧЕНСКИЙ) ЯЗЫК».

Рабочая программа учебного предмета «Родной (чеченский) язык» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по родному (чеченскому) языку, родной (чеченский) язык, чеченский язык) разработана в соответствии с ФГОС НОО на основе Федеральной основной образовательной программы начального общего образования, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родному (чеченским) языку.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родного (чеченского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родному (чеченскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

2.1.3.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ЧЕЧЕНСКИЙ) ЯЗЫК».

Программа по родному (чеченскому) языку разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Чеченский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории чеченского народа. Знание родного (чеченского) языка, владение им в разных формах его существования и умение правильно и эффективно использовать чеченский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности.

Программа по родному (чеченскому) языку является одним из основных элементов начального общего образования, формирующим компетенции в сфере чеченской языковой культуры. Его включенность в общую образовательную систему обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами гуманитарного цикла, в частности, с учебным предметом «Литературное чтение на родном (чеченском) языке».

Обучение чеченскому языку в школе направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание обучения чеченскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Речевая и текстовая деятельность является системообразующей доминантой учебного курса чеченского языка.

В содержании программы по родному (чеченскому) языку выделяются следующие содержательные линии: виды речевой деятельности, систематический курс (в первом полугодии 1 класса – обучение грамоте), развитие речи.

Программа по родному (чеченскому) языку структурирована в соответствии с разделами языкознания и представлена следующими содержательными линиями: «Общие сведения о языке», «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография», «Лексика», «Морфемика», «Морфология», «Синтаксис», «Орфография и пунктуация».

Содержательная линия «Виды речевой деятельности» связана с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо) в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков обучающихся (умения определять цели общения, участвовать в речевом общении), расширением практики применения правил речевого этикета.

Содержательная линия «Систематический курс» включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях, формирование первоначальных представлений о нормах современного чеченского литературного языка. Содержательная линия ориентирована на практическое освоение норм современного чеченского литературного языка (в рамках изученного), развитие ответственного и осознанного отношения к использованию чеченского языка во всех сферах жизни.

Содержательная линия «Развитие речи» ориентирована на работу с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Изучение родного (чеченского) языка направлено на достижение следующих целей:

→ формирование коммуникативных способностей обучающихся (развитие устной и письменной, монологической и диалогической речи), включение их в практическую речевую деятельность; формирование у обучающихся определённого круга знаний о чеченском языке и его связи с культурой народа;

→ формирование первоначальных представлений о своеобразии чеченского языка, национальных традициях, культуре своего народа, развитие этнического самосознания;

→ развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к чеченскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты, познавательного интереса к чеченскому языку, стремления совершенствовать свою речь;

→ формирование способности выбирать языковые средства в соответствии с целями, задачами и условиями общения, делать выводы и обосновывать свои суждения на чеченском языке;

→ развитие способности воспринимать на слух устные высказывания учителя и других обучающихся;

→ развитие умения правильно читать и грамотно писать, участвовать в диалоге и коллективной беседе по теме урока, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

→ формирование первоначальных представлений о системе и структуре чеченского языка (лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике, морфологии и синтаксисе);

→ формирование функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родного (чеченского) языка, – 405 часов: в 1 классе – 99 ч. (3 ч. в неделю), во 2 классе – 102 ч. (3 ч. в неделю), в 3 классе – 102 часа (3 ч. в неделю), в 4 классе – 102 часа (3 ч. в неделю).

Образовательная организация вправе предусмотреть перераспределение времени, отведенного на изучение учебных предметов, по которым не проводится государственная итоговая аттестация, в пользу изучения родного языка.

2.1.3.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ЧЕЧЕНСКИЙ) ЯЗЫК».

1 класс.

Начальным этапом изучения родного (чеченского) языка в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте». На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 57 часов. Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки обучающихся и может составлять 19 учебных недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может составлять 14 недель.

Развитие речи.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем.

Первоначальное представление о тексте. Понимание текста при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Предмет и называющее его слово.

Слова, отвечающие на вопросы «мила?» («кто?») и «хIун?» («что?)». Слова, обозначающие действия. Общее понятие о слове и предложении.

Учебный диалог на заданные темы и ситуации.

Составление небольших рассказов повествовательного характера из серии сюжетных картинок, собственных игр, занятий, наблюдений.

Речевой этикет. Этикетные слова чеченского языка (приветствие – «Iуьйре дика хуьлда!», «Суьйре дика хуьлда!», «Де дика хуьлда!» («Здравствуйте!»), прощание – «Iодика йойла!» («До свидания!»), благодарность – «Дела реза хуьлда!», «Баркалла!» («Спасибо!») и другие).

Интонация вопросительного предложения. Распознавание русских заимствований в текстах на чеченском языке.

Слово и предложение.

Наблюдение за значением слова. Слова с близким и противоположным значением.

Роль слова в общении, его функция. Правильное употребление в речи слов, обозначающих предметы, их признаки и действия.

Слово и словосочетание.

Восприятие слова как объекта изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Оформление предложений при письме. Чтение предложений с различной интонацией. Отработка навыков интонирования. Определение количества предложений в тексте.

Счёт от 1 до 10.

Фонетика.

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности и количества звуков в слове. Характеристика звуков речи с использованием схемы. Соотнесение изучаемых звуков чеченского языка со звуками русского языка. Звуки, передаваемые буквой к.

Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками: лом (лев) – лам (гора), кхор (груша) – кор (окно), лу (косуля) – ло (снег). Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных. Специфические звуки чеченского языка [кх], [къ], [кI], [аь], [оь], [уь], [юь], [яь], [хь], [гI], [пI], [тI], [хI], [цI], [чI], [I].

Слог как минимальная единица произношения. Деление слов на слоги. Количество слогов в слове. Чтение слов по слогам.

Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы чеченского языка. Прописная и строчная буквы. Алфавит. Отличие чеченского алфавита от русского.

Слоговой принцип чеченской графики. Чеченские специфические согласные звуки, обозначаемые буквами из двух знаков [гI], [кх], [къ], [кI], [пI], [тI], [хI], [хь], [цI], [чI], [аь], [уь], [оь]. Буква I. Звуко-буквенный анализ слов.

Функции букв е, ё, ю, я, й.

Прописные буквы Е, Ё, Я, Яь, Ю, Юь в именах и фамилиях людей, в кличках животных, названиях улиц, сел и городов.

Последовательность букв в чеченском алфавите.

Чтение.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии с пунктуацией. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и небольших текстов. Выразительное чтение небольших прозаических текстов и стихотворений. Пересказ текста по вопросам учителя и самостоятельно. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целых слов). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо.

Обучение письму и формирование каллиграфического навыка. Знакомство с гигиеническими требованиями, которые необходимо соблюдать во время письма. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо слов и предложений под диктовку. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация.

Раздельное написание слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных, названиях улиц, сел и городов), правописание букв я, яь, ю, юь, е, ё в именах, фамилиях, отчествах людей и букв я, ю, е, ё в именах собственных и заимствованных словах; правописание букв хь, кх, цI, къ, пI и другие, правописание слов с буквами ю, ы, ф, я, щ, перенос слов по слогам без стечения согласных, знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс.

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Специфические звуки чеченского языка. Слог. Количество слогов в слове. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Специфические буквы чеченского языка.

Буквы е, ё, ю, я употребляемые только в заимствованных словах. Прописная буква в именах, фамилиях и отчествах людей, кличках животных.

Чеченский алфавит: название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков: удвоенные согласные [ккх], [тт], [лл] и другие.

Лексика.

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Синонимы и антонимы (общее представление, без введения терминов).

Синтаксис.

Словосочетание (ознакомление). Предложение как единица языка (ознакомление).

Порядок слов в предложении. Правила написания предложения. Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов. Схема предложения. Чтение схемы предложения. Соотнесение предложения и его схемы. Составление предложений по схеме и с заданными словами.

Текст. Признаки текста. Тема текста, заголовок текста.

Орфография и пунктуация.

Раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных, правописание букв я, яь, ю, юь, е, ё в именах, фамилиях, отчествах людей, в кличках животных, и букв я, ю, е, ё – в заимствованных словах, правописание букв хь, хI, кх, чI и другие, правописание слов с буквами щ, ь, ы, ф, перенос слов, знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

Развитие речи.

Речь как основная форма общения между людьми. Речь устная и письменная: основные отличия. Слово как единица речи. Роль слова в речи. Предложение и текст как единицы речи (ознакомление). Заголовок текста. Составление собственного текста.

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

2 класс.

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика, графика, орфоэпия.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; звонких и глухих согласных звуков. Качественная характеристика звука гласный – согласный; согласные звонкие – глухие. Специфические гласные фонемы чеченского языка аь – ав, оь – оь, уь – уьй и их буквенное обозначение ав, оь, уь, яь, юь. Слова с буквами я, яь, ю, юь, е, ё. Слова с буквами э, е. Долгие и краткие гласные. Слова с буквой й. Специфические согласные фонемы чеченского языка и их буквенное обозначение гI, кI, къ, кх, пI, тI, хI, хь, цI, чI, I. Слова с буквами щ, ь, ы, ф. Слова со звуками [оьв], [ой], [эв]. Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Произношение гласных звуков; произношение согласных звуков; произношение особых грамматических словоформ; произношение заимствованных слов.

Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Определение значения слова по контексту или уточнение значения с помощью словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов (без называния терминов).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Выделение в словах корня (простые случаи).

Морфология.

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы «мила?» («кто?»), «хIун?» («что?»), употребление в речи. Имена существительные нарицательные и собственные (фамилии, имена, отчества, клички, географические названия).

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы «хIун до?» («что делает?»), «хIун дина?» («что сделал?»), «хIун дийр ду?» («что сделает?»), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы «муха?» («какой?»), «хьенан?» («чей?»), «стенан?» («какой?» – вопрос к относительному прилагательному), употребление в речи.

Послелог. Наиболее распространенные послелоги: тIе, тIера, чу, чуьра, кIел и другие. Роль послелогов в предложении.

Синтаксис.

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные.

Орфография и пунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1 классе.

Знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.

Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия, правописание букв я, яь, ю, юь, е, ё в именах нарицательных и в других частях речи (в словах чеченского языка) и букв я, ю, е, ё – в заимствованиях (в именах нарицательных), правописание букв я, яь, ю, юь, е, ё в именах, фамилиях, отчествах людей, в кличках животных, географических названиях (на примерах из чеченского языка) и букв я, ю, е, ё – в заимствованиях (в именах собственных), правописание чеченских букв къ, кI, кх, гI и другие, правописание слов с [оьв], [ой], [эв] (-эв, -аьв, -ев), правописание слов с буквами щ, ь, ы, ф, буква й после долгих гласных и, уь, раздельное написание послелогов с именами существительными.

Развитие речи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 25–35 слов с использованием вопросов.

3 класс.

Общие сведения о языке.

Чеченский язык как язык общения. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика, графика, орфоэпия.

Звуки чеченского языка: гласный (согласный), согласный глухой (звонкий). Долгие и краткие гласные. Функции буквы ъ в чеченском языке. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с ъ, ь (айъа, тетрадь и другие). Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; долгота гласных звуков в словах (на примерах слов, часто употребляемых в чеченском языке).

Лексика.

Лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова.

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Слова с суффиксами -р, -хо, -ча. Образование слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов (цIа-цIелиг, кема-кемалг и другие).

Морфология.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.

Собственные имена существительные (фамилии, имена и отчества людей, клички, географические названия, названия журналов, газет, произведений и другие) и нарицательные. Число имени существительного. Изменение существительных по числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Грамматический класс имени существительного. Показатели грамматического класса имён существительных. Падеж существительного. Определение падежа, в котором употреблено существительное. Изменение существительных по падежам и числам.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы «муха?» («какой?»), «хьенан?» («чей?»), «стенан?» («какой?» – вопрос к относительному прилагательному), «муханиг?» («какой?» – вопрос к субстантивированному прилагательному), употребление в речи. Прилагательные зависимые и независимые. Изменение прилагательных по классам, числам и падежам.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Настоящее, будущее, прошедшее время глагола. Неопределённая форма глагола.

Послелог (повторение). Послелоги тIе, чу и их отличие от приставок тIе-, чу-.

Частицы ца, ма, их значение.

Синтаксис.

Предложение. Словосочетание. Установление связи между словами в предложении при помощи смысловых (синтаксических) вопросов.

Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзом а и без союза.

Орфография и пунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Написание букв я, яь, ю, юь, е в именах собственных и нарицательных (повторение и закрепление), написание долгих и кратких дифтонгов [иэ], [уо], написание букв а, и в именах существительных оканчивающихся на -г, -к, написание удвоенных букв в конце слова (дитт, мотт, балл и другие), написание удвоенных специфических букв (ккх, ккъ, чкI и другие) чеченского языка, написание н в конце слова, раздельное написание послелогов с личными местоимениями, раздельное написание частиц ца, ма с глаголами; перенос слов с й, ъ, ь, перенос слов с удвоенными лл, тт, сс и другие, перенос слов с удвоенными специфическими буквами ккх, ткъ, чкъ и другие, окончание существительных множественного числа, правописание послелогов, слитное и раздельное написание приставок с частицами ца, ма.

Развитие речи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, не владеющими чеченским языком.

Текст. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов. Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

4 класс.

Сведения о чеченском языке.

Чеченский язык как государственный язык Чеченской Республики. Язык – одна из главных духовно-нравственных ценностей народа.

Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика, графика, орфоэпия.

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова. Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков, долгота гласных в словах в соответствии с нормами современного чеченского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика.

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов.

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (ознакомление).

Состав слова (морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Сложные слова (ознакомление).

Морфология.

Части речи самостоятельные и служебные (первичное ознакомление).

Имя существительное. Склонение существительных. Существительные 1, 2, 3, 4 склонений. Склонение собственных имён существительных (имена, фамилии).

Имя прилагательное. Зависимые и независимые имена прилагательные. Склонение прилагательных. Прилагательные 1 и 2 склонений. Несклоняемые прилагательные

(отвечающие на вопросы «хьенан?» («чей?»), «стенан?» («какой?» – вопрос к относительному прилагательному).

Имя числительное. Количественные и порядковые числительные.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Изменение личных местоимений единственного и множественного числа по падежам.

Глагол. Настоящее, будущее, прошедшее время глагола. Неопределённая форма глагола. Изменение глаголов по временам.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Послелог.

Союз. Союзы в простых и сложных предложениях.

Частицы ца, ма, их значение.

Синтаксис.

Слово, словосочетание и предложение, осознание их сходства и различий, виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные), виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного). Синтаксический разбор простого предложения.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление).

Орфография и пунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Слитное и раздельное написание приставок; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых предложений (наблюдение).

Развитие речи.

Ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие), диалог, монолог, отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста, выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

2.1.3.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ЧЕЧЕНСКИЙ) ЯЗЫК».

В результате изучения учебного предмета «Родной (чеченский) язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

→ становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение родного (чеченского) языка, являющегося частью истории и культуры страны;

→ осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание статуса родного (чеченского) языка в Российской Федерации и в субъекте;

→ сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с учебными текстами;

→ уважение к своему и другим народам России;

→ первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, через работу с учебными текстами;

→ 2) духовно-нравственного воспитания:

→ признание индивидуальности каждого человека;

→ проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

→ неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

→ уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

→ стремление к самовыражению в искусстве слова, осознание важности родного языка как средства общения и самовыражения;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

→ соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) в процессе языкового образования;

→ бережное отношение к физическому и психическому здоровью, выбор приемлемых способов речевого самовыражения, соблюдение норм речевого этикета;

5) трудового воспитания:

→ осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из учебных текстов);

6) экологического воспитания:

→ бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы над текстами;

→ неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

→ первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представление о системе родного (чеченского) языка);

→ познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании (в том числе познавательный интерес к изучению родного (чеченского) языка).

В результате изучения родного (чеченского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц, сравнивать языковые единицы и явления родного (чеченского) языка с языковыми явлениями русского языка;

→ объединять объекты (языковые единицы) по заданному признаку;

→ определять существенный признак для классификации языковых единиц, классифицировать предложенные языковые единицы;

→ находить закономерности и противоречия в языковом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;

→ выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

→ устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ определять разрыв между реальным и желательным состоянием языкового объекта (речевой ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

→ с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

→ сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

→ выполнять по предложенному плану проектное задание;

→ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);

→ прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

→ согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

→ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

→ соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

→ анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

→ самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации; понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

→ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

→ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

→ признавать возможность существования разных точек зрения;

→ корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

→ строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

→ создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

→ подготавливать небольшие публичные выступления;

→ подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

→ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

→ выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

→ устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

→ корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

→ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

→ принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

→ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

→ ответственно выполнять свою часть работы;

→ оценивать свой вклад в общий результат;

→ выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения родного (чеченского) языка. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

→ различать слово и предложение, слово и словосочетания, выделять слова из предложений;

→ делить речь на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем;

→ употреблять в речи этикетные слова чеченского языка (приветствие – «Іуьйре дика хуьлда!», «Суьйре дика хуьлда!», «Де дика хуьлда!» («Здравствуйте!»), прощание – «Іодика йойла!» («До свидания!»), благодарность – «Дела реза хуьлда!», «Баркалла!» («Спасибо!») и другие);

→ определять отличия чеченского алфавита от русского;

→ различать гласные и согласные звуки;

→ различать звонкие и глухие согласные звуки;

→ различать понятия «звук» и «буква»;

→ сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками;

→ произносить удвоенные согласные [ккх], [тт], [лл] и другие как один удлинённый звук;

→ характеризовать звуки речи с использованием схемы;

→ соотносить изучаемые звуки чеченского языка со звуками русского языка;

→ определять количество слогов в слове, делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных);

→ правильно называть буквы чеченского алфавита, использовать знание последовательности букв чеченского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

→ писать прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

→ писать специфические буквы чеченского языка (аь, оь, уь, юь, яь, гІ, кІ, къ, кх, пІ, тІ, хІ, хь, цІ, чІ, І), слова с буквами щ, ь, ы, ф, ё, е;

→ определять функции букв е, ё, ю, я, й;

→ раздельно писать слова в предложении, ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки, писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных), переносить слова по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»);

→ правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

→ писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

→ понимать функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса;

→ находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
→ понимать прослушанный текст;
→ читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
→ находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
→ составлять предложение из набора форм слов;
→ восстанавливать деформированные предложения;
→ читать схемы предложения, соотносить предложения и его схемы, составлять предложения по схеме и с заданными словами;
→ устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
→ распознавать русские заимствования в текстах на чеченском языке;
→ использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Предметные результаты изучения родного (чеченского) языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

→ осознавать язык как основное средство общения;
→ использовать наблюдение и анализ как методы познания языка;
→ определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных), делить слово на слоги;
→ устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
→ находить однокоренные слова;
→ выделять в слове корень (простые случаи);
→ выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение многозначных слов по учебным словарям, случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
→ определять понятия «собственные» и «нарицательные» имена существительные;
→ распознавать слова, отвечающие на вопросы «мила?» («кто?»), «хIун?» («что?»);
→ распознавать слова, отвечающие на вопросы «хIун до?» («что делает?»), «хIун дина? («что сделал?»)», «хIун дийр ду?» («что сделает?»); распознавать слова, отвечающие на вопросы «муха?» («какой»), «хьенан?» («чей?»), «стенан?» («какой?» – вопрос к относительному прилагательному);
→ определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
→ писать прописную букву в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельно писать предлоги с именами существительными;
→ правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 45 слов;
→ писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 40 слов с учётом изученных правил правописания;
→ пользоваться словарями учебника;
→ строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
→ составлять устный рассказ по репродукции картины;
→ формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);
→ выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
→ составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
→ обсуждать особенности жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов поздравлений;

→ определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

→ составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

→ писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов;

→ объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия.

Предметные результаты изучения родного (чеченского) языка. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

→ объяснять значение чеченского языка как языка национального общения;

→ использовать лингвистический эксперимент как метод познания языка;

→ характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

→ различать однокоренные слова и формы одного и того же слова, различать однокоренные слова и синонимы;

→ выявлять случаи употребления синонимов и антонимов, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

→ распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);

→ определять значение слова в тексте;

→ употреблять в речи и при письме слова с суффиксами -р, -хо, -ча;

→ образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов цIа-цIелиг, кема-кемалг и другие;

→ распознавать имена существительные, определять грамматические признаки существительных: класс, число, падеж;

→ распознавать имена прилагательные, определять грамматические признаки прилагательных: класс, число, падеж;

→ определять зависимые и независимые имена прилагательные;

→ определять существительные, имеющие форму только единственного и множественного числа;

→ распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопрос «хIун дан?» («что делать?»), определять время глаголов;

→ распознавать личные местоимения (в начальной форме), использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

→ различать предлоги и приставки;

→ находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

→ распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

→ правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 60 слов;

→ писать под диктовку тексты объёмом не более 55 слов с учётом изученных правил правописания;

→ понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

→ формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1–2 предложения);

→ строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

→ определять связь предложений в тексте (с помощью союза а);

→ определять ключевые слова в тексте;

→ определять тему текста и основную мысль текста;

→ составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

→ писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

→ объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;

→ уточнять значение слова с помощью словаря;

→ проводить мини-исследование, участвовать в проектной деятельности.

Предметные результаты изучения родного (чеченского) языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

→ осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

→ объяснять роль языка как основного средства общения, объяснять роль чеченского языка как государственного языка Чеченской Республики и языка национального общения;

→ осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

→ подбирать к предложенным словам синонимы, антонимы;

→ выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

→ находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

→ проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами, составлять схему состава слова, соотносить состав слова с представленной схемой;

→ устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

→ склонять имена существительные (1, 2, 3, 4 склонения);

→ определять грамматические признаки имён прилагательных: число, падеж, форму (лааме, лаамаза);

→ склонять имена прилагательные;

→ распознавать и употреблять имена числительные, определять количественные и порядковые имена числительные;

→ устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять время глагола;

→ определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

→ различать предложение, словосочетание и слово;

→ классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

→ различать распространённые и нераспространённые предложения;

→ распознавать предложения с однородными членами, составлять предложения с однородными членами, использовать предложения с однородными членами в речи;

→ разграничивать простые и сложные предложения, состоящие из двух простых, производить синтаксический разбор простого предложения;

→ применять изученные правила орфографии: писать прописную букву в именах собственных, буквы я, яь, ю, юь, е, ё – в именах нарицательных и в других частях речи (в словах чеченского языка) и буквы я, ю, е, ё – в заимствованиях (нарицательных именах существительных), писать буквы я, яь, ю, юь, е, ё в именах собственных и буквы я, ю, е, ё – в заимствованиях (в собственных именах), писать буквы къ, кI, кх, гI и другие;

→ писать слова с -эв, -аьв, -ев, слова с буквами щ, ь, ы, ф, употреблять букву й после долгих гласных [и], [уь],обозначать при письме дифтонги [иэ], [уо], писать буквы а и и в именах существительных, оканчивающихся на -г, -к, писать удвоенные буквы в конце слова (в том числе удвоенные специфические буквы чеченского языка), писать н в конце слова, раздельно писать послелоги с именами существительными и личными местоимениями, раздельно писать частицы ца, ма с глаголами; переносить слова с й, ъ, ь;

→ переносить слова с удвоенными буквами (в том числе с удвоенными специфическими буквами);

→ правильно писать окончания имён существительных множественного числа, употреблять слитное и раздельное написание приставок с частицами ца, ма, писать слова с приставками с союзом а;

→ ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом а и без союзов, а также знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых;

→ правильно списывать тексты объёмом не более 80 слов;

→ писать под диктовку тексты объёмом не более 75 слов с учётом изученных правил правописания;

→ находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;

→ осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение), выбирать языковые средства в ситуации общения;

→ строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

→ создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

→ корректировать порядок предложений и частей текста;

→ составлять план к заданным текстам;

→ осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

→ осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

→ писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

→ использовать изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

→ объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

→ уточнять значение слова с помощью словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете (в условиях контролируемого выхода).

2.1.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧЕЧЕНСКОМ) ЯЗЫКЕ».

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (чеченском) языке, литературное чтение на родном (чеченском) языке) разработана в соответствии с ФГОС НОО на основе Федеральной основной образовательной программы начального общего образования, включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чеченском) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чеченском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

2.1.4.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧЕЧЕНСКОМ) ЯЗЫКЕ».

Программа по литературному чтению на родном (чеченском) языке разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФГОС НОО к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Литературное чтение на родном (чеченском) языке – один из основных предметов гуманитарного образования, определяющий уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Литературное образование способствует воспитанию компетентного читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Основная идея учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» состоит в том, что чеченская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, чеченская литература устанавливает преемственную связь прошлого, настоящего и будущего чеченской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чеченском) языке выделяются следующие содержательные линии: чеченская литература по тематическим блокам, устное народное творчество.

В программе представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику чеченской литературы, взаимосвязь чеченского языка и чеченской литературы с историей Чеченской Республики и России в целом, с материальной и духовной культурой чеченского народа. Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора обучающихся начального общего образования, представлены произведения фольклора и чеченской классики, современной чеченской литературы, входящие в круг актуального чтения, которые позволяют обеспечить знакомство с ключевыми для национального сознания и чеченской культуры понятиями в контексте общечеловеческих ценностей. Предложенные обучающимся для чтения и изучения произведения чеченской литературы отражают разные стороны духовной культуры чеченского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, семейные ценности, патриотизм, уважение к старшим, человечность и другие).

Изучение литературного чтения на родном (чеченском) языке направлено на достижение следующих целей:

→ воспитание ценностного отношения к чеченской литературе и чеченскому языку как существенной части родной культуры;

→ включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

→ осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение чеченской культуры.

→ формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю страны в единстве народов России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

→ формирование ценностей многонационального российского общества;

→ воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту чеченского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у обучающегося интереса к чеченской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

→ формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального чеченского сознания и отражённых в родной литературе;

→ обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях чеченского языка на основе изучения произведений чеченской литературы;

→ формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

→ совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

→ развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке, – 270 ч.: в 1 классе – 66 ч. (2 ч. в неделю), во 2 классе – 68 ч. (2 ч. в неделю), в 3 классе – 68 ч. (2 ч. в неделю), в 4 классе – 68 ч. (2 ч. в неделю).

Образовательная организация вправе предусмотреть перераспределение времени, отведенного на изучение учебных предметов, по которым не проводится государственная итоговая аттестация, в пользу изучения литературного чтения на родном языке.

2.1.4.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧЕЧЕНСКОМ) ЯЗЫКЕ».

1 класс.

Мир вокруг нас.

Государственная и национальная символика (гимн, герб).
Цвета. Светофор.
В школе.
Мир природы (домашние и хищные животные, птицы, насекомые, деревья, овощи, фрукты).
Дни недели.

Дорожная азбука.

Стихи, считалки, загадки о буквах чеченского алфавита.

Устное народное творчество.

Аганан иллеш (Колыбельные песни).
Чехкааларш (Скороговорки).
Дагардарш (Считалки).
Кицанаш (Пословицы).
ХIетал-металш (Загадки).
Чеченские народные сказки: «БухIанан, маьлхан къовсам» («Спор совы и солнца»), «Цхьогаллий, наллий» («Лиса и кабан»), «Кхо газа-гуьзиг» («Три козлёнка»), «Цхьогалан бекхам» («Возмездие лисы»), «ЖIаьлий, боргIаллий» («Курица и собака»), «Зуй, пхьагаллий» («Заяц и ёж»).

Наша Родина.

Х. Аболханов «Соьлжа-ГIала» («город Грозный»).
149.6.5. Наши герои.
Тексты о героях: Ахмат-Хаджи Кадыров, Ханпаша Нурадилов.
149.6.6. Наши писатели.
Ж. Махмаев «Хаал шуна» («Знали бы вы»).
М. Кибиев «ГIоза даха» («Живите счастливо»).
Д. Кагерманов «Жима дахка» («Маленькая мышь»).
Х-А. Берсанов «Аьхке» («Лето»), «Хохийн хас» («Грядка лука»), «Барза» («Борзик»).
М. Алиев «Пхьар» («Мастер»), «Ирча йоза» («Безобразный почерк»).
149.6.7. Литература других народов.
Л. Толстой «ДоттагIалла» («Дружба») (перевод Ш. Тазуева).
149.6.8. Стихотворения.
Ж. Махмаев «Делалой вай» («Давай, ребята, посмеёмся!»).

А-Х. Хатуев «Зингат» («Муравей»).
А. Демеев «Малонче» («Лодырю»).
С. Эдилов «ГІан» («Сон»).
149.6.9. Рассказы.
Ж. Махмаев «Де, буьйса» («День, ночь»), «Дайна де» («Утраченный день»).
Э. Солтаханов «Беркат» («Благо»).
149.7. Содержание обучения во 2 классе.
149.7.1. В природе лето, осень.
Э. Солтаханов «Аьхке дагалацар» («Воспоминания о лете»).
А. Мациев «ЧІерий дахар» («На рыбалке»), «ДогІа дар» («Дождь»).
Ш. Хасаров «Гуьйренан тидамаш» («Приметы осени»).
И. Демеев «ГІа» («Листок»).
В. Бианки «Чен кІорнеш лийчор» («Купание медвежат») (перевод М. Сулаева).
Э. Мамакаев «Гуьйренан Іуьйре» («Осеннее утро»).
Мир нравственности.
«Дений, нанний дика хилар» («Быть вежливым с родителями») (из устного народного творчества).
В. Осеева «КІентий» («Сыновья»), «Йоккха стаг» («Старушка») (перевод А. Сулейманова).
Э. Мамакаев «Нана» («Мать»).
Из устного народного творчества: «ЦІена хи» («Чистая вода»), «ЦІена хила вай» («Давайте станем чище»), «Харцлийна Іу» («Лживый пастух»), «ХІума йаар» («Трапеза»), «Пайхамаро нийсонах лаьцна аьлларг» («Пророк о правоте»).
А-Х. Хатуев «ГІиллакх» («Нравственность»).
Б. Дикаев «Берашка – сайн доттагІашка» («Детям – моим друзьям»).
С-Х. Дадаев «Къолам» («Карандаш»).
Наше детство.
Ж. Махмаев «Маликатан доттагІий» («Друзья Маликат»).
Т. Ахмадова «Нура» («Нура»).
З. Муталибов «Дешархойн къийсадаларш» («Соревнования учащихся»).
У. Гайсултанов «Доллучуьн шен хан ю» («Всему своё время»).
П. Абубакарова «Дешнех ловза» («Играй в слова»).
149.7.4. Наши друзья – животные.
Х. Берсанов «Бексолтин алаша» («Лошадь Бексолты»).
Ж. Махмаев «Ши кІеза» («Два щенка»).
Хь. Саракаев «Борзик» («Борзик»), «ХІорш хІун ю?» («Что это такое?»).
Э. Мамакаев «Тхан пису» («Наша киска»), «Акхарой долчохь» («В гостях у зверушек»).
Ш. Макалов «Дехкий дийна муха дисира» («Как убереглись мыши»).
А. Тапалаева «Массарна а дерг ловзар» («Игра для всех»).
Труд – большая радость.
З. Муталибов «Муьлхха а болх оьшуш бу» («Всякий труд почётен»).
Ж. Махмаев «Маликат» («Маликат»).
У. Гайсултанов «Пхьола» («Мастерство»).
Д. Кагерманов «Говзанчаш» («Мастера»).
Х. Ошаев «Ши накъост» («Два товарища»).
Г. Балл «Цхьана меттехь ца соцу мало» («Лень не стоит на месте»).
Зима.
А. Мамакаев «Іа» («Зима»).
Э. Мамакаев «Керла шо» («Новый год»).
А. Кусаев «Іаьнан оьгІазло» («Проказы зимы»).
Ж. Махмаев «Салазаш хаххар» («Катание на санках»).
Хь. Саракаев «Дарц» («Метель»), «ХІара маца хуьлу?» («Когда это бывает?»).
Д. Кагерманов «ГІура-дада» («Дед Мороз»).
Наша Родина.

А. Кусаев «Нефтах хIун йоккху?» («Что делают из нефти?»), «Сан гIала» («Мой город»), «Хиш» («Реки»), «Вайн хиш чохь хуьлу чIерий» («Рыба, которая водится в наших реках»).
Ж. Махмаев «Машар» («Мир»).

Весна, весна пришла!

Х. Сатуев «Вайн бераш» («Наши дети»).
Л. Толстой, «БIаьсте» («Весна») (перевод Ш. Тазуева).
Хь. Саракаев «ХIун ю иза?» («Что это такое?»).
У. Гайсултанов «БIаьста хьуьнхахь» («Весной в лесу»).
Д. Кагерманов «Алкханчаш» («Скворцы»).
В. Бианки «Пхьагал дитта тIехь» («Заяц на дереве») (перевод М. Сулаева).
А. Кусаев «Муха дIадогIа деза синтар» («Как нужно сажать деревца»).
Д. Кагерманов «Со а воьду» («И я иду»).
Н. Носов «Хорсамах лаьцна» («О репке») (перевод А. Кусаева).

Устное народное творчество.

Нохчийн иллеш (Чеченские песни).
Эшарш (Песни).
Берийн ловзарш (Детские игры). Детская игра «Цициггий, дахкий» («Кошки-мышки»).
Кицанаш (Пословицы).
ХIетал-металш (Загадки).
Чехкааларш (Скороговорки).
Дагардарш (Считалки).
Чеченские народные сказки: «Майра пхьагал» («Храбрый заяц»), «Цаьпцалггий, зингаттий» («Кузнечик и муравей»), «Газа-гуьзалггий, сира борззий» («Коза и серый волк»), «Зуй, пхьагаллий» («Ёжик и заяц»), «Борззий, цхьогаллий, ломмий» («Волк, лиса и лев»), «Цхьогаллий, пхьагаллий» («Лиса и заяц»).

3 класс.

Вестники Родины.

А. Сулейманов «Даймахкана, вайн халкъана…» («Родине, нашему народу»).
Ш. Арсанукаев «БIешерийн къийсамехь…» («В столетней борьбе…»).

Лето и осень.

Ш. Арсанукаев «Аьхкенан Iуьйре» («Летнее утро»).
М. Сулаев «ДогIа деанчул тIаьхьа…» («После дождя…»).
Д. Кагерманов «Аьхке» («Лето»), «ГIаргIулеш хабарш а дуьйцуш» («Журавли»).
З. Муталибов «Оха болх а бо, деша а доьшу» («Мы работаем и учимся»).
Ж. Махмаев «Мангалкомарш» («Ежевика»).
Х. Хасаев «Комаьрша хьун» («Щедрый лес»), «Гуьйре тIекхочуш» («Осень наступает»).
Х. Осмиев «Гуьйре» («Осень»).
Х. Эдилов «Гуьйре» («Осень»).
У. Гайсултанов «Стоьмийн бешахь» («В саду»).
Э. Мамакаев «Гуьйренан суьрташ» («Картины осени»).

Наша Родина.

Х. Аболханов «Вайн республика» («Наша республика»).
Д. Кагерманов «Сан Кавказ» («Мой Кавказ»).
Ш. Рашидов «Даймахке безам» («Любовь к Родине»).

Охрана природы – это охрана Родины.

М. Пришвин «Сан Даймохк» («Моя Родина») (перевод А. Кусаева).
Р. Ахматова «Эвлахь» («В селе»).
Х. Хасаев «Бен» («Гнездо»), «Бохам» («Беда»).
Хь. Саракаев «Асвадан адамалла» («Человечность Асвада»).
У. Гайсултанов «Экскурси» («Экскурсия»).

Детская жизнь.

Хь. Саракаев «Тхойшинна эсий дажо лаьа» («Мы хотим пасти телят»), «ЖIов, морзаххий, херх схьаоьций» («Взяв молоток, пилу»).
Ж. Махмаев «Коран ангали» («Оконное стекло»).
У. Гайсултанов «ЯрагIи» («Яраги»), «Уггар механиг» («Самое дорогое»).
I. Чантиев «Стенна вара Мурад гIайгIане» («Чем был Мурад озабочен»).
З. Муталибов «Мустапан каранаш» («Рукавицы Мустапы»).
Д. Кагерманов «МазлагIехь» («На пасеке»).

Славим Родину трудом.

М. Сулаев «Лаьттана гергахь вешан декхарш» («Долг пред землёй»).
Р. Нашхоев «Соьга юха а хабар дийцало» («Я снова могу говорить»).
Ш. Арсанукаев «Сан йиша» («Моя сестра»).
Т. Закаев «Сох а хир ву гIишлоярхо» («Я тоже буду строителем»).
М. Ахмадов «Асарахь» («На прополке»).

Зима.

М. Сулаев «Лайн чимаш» («Снежинки»), «Iа дулуш» («Перед зимой»).
Х. Хасаев «Хьуьнхахь Iа» («Зима в лесу»).
Ж. Махмаев «Ло деана» («Снег выпал»).
Д. Кагерманов «Iаьнан хьаша» («Гость зимы»).
А. Мамакаев «Iа» («Зима»).
У. Гайсултанов «Цергков» («Щербинка»).
Ш. Рашидов «Iай» («Зимой»).
Хь. Саракаев «Дуьххьарлера хьуьнар» («Первый поступок»).
Ш. Арсанукаев «Iаьнан суьйре» («Зимний вечер»).
I. Чантиев «Iаьнан а, аьхкенан а хилла къовсам» («Спор лета и зимы»).

Весна идёт, весна идёт!

М. Сулаев «БIаьстенца дека лаьттан зевне илли» («Весенняя песня»), «БIаьсте» («Весна»).
У. Гайсултанов «БIаьсте тIейогIуш» («Перед весной»).
А. Мамакаев «БIаьстенан юьхь» («Начало весны»).
Б. Саидов «БорхIалгIа март» («Восьмое марта»).
Х. Саракаев «Мамина совгIат» («Подарок маме»).
Х. Хасаев «Хьуьнан акхарой бIаьста» («Лесные звери весной»), «Зевне хьеший» («Звонкие гости»).
Х. Сатуев «Баьсте йогIу» («Весна идёт»). Х. Сатуев, «БIаьстенан догIа» («Весенний дождь»).
У. Гайсултанов «Iалам хаздан деза» («Природу надо украшать»).
Д. Кагерманов «Арахь» («На улице»).

Устное народное творчество.

Туьйранаш, шира дийцарш (Сказки, предания).
Сказки «Бабин ЧIирдиг» («Чирдиг Бабушки»), «Бекхам» («Возмездие»), «Тешам боцу лулахой» («Ненадёжные соседи»).

4 класс.

Картины милой природы.

Х. Хасаев «Беркате аьхке» («Благодатное лето»), «Шийла Iуьйре» («Холодное утро»).
З. Сулейманова «Аьхкенан сурт» («Картина лета»).
А. Мамакаев «Дагалецамаш» («Воспоминания»).
М. Мамакаев «Гуьйре» («Осень»).
Ш. Окуев «Гуьйре» («Осень»).

Наше прошлое.

Из устного народного творчества: «Таймин Биболатан илли» («Илли о Биболате Таймиеве»), «Эла Мусостий, Адин Сурхой» («Князь Мусост и Адин Сурхо»), «АстагIа Тимар» («Хромой Тимур»).
У. Гайсултанов «Юург ца хилча» («Когда есть нечего»).

Сказка «Къонаха хьанах олу» («Кого можно назвать молодцем») (из устного народного творчества).

Чечня – моя республика.

В. Баширов «Сан хьоме Нохчийчоь» («Чечня моя родная»).

Т. Ахмадова А. Алиев, «Декалахь сан илли» («Звени, моя песня»).

С. Яшуркаев «Пасха» («Пасха»).

М. Ахмадов «Нохчийн хиш» («Чеченские реки»).

Нас зовут сказки.

Сказка «Муьлха йоккха хилла» («Что больше») (из устного народного творчества).

І. Чантиев «Хьекъал тоьлла» («Победил ум»).

А. Дадуев «Мара бойна Салман» («Салман со сломанным носом»).

Из устного народного творчества (сказки): «Къоьллал хьекъал тоьлла» («Разум, победивший нищету»), «Хьекъал долу йоІ а, кхиэлахо а» («Умная девочка и судья»), «Хьекъал долу воккха стаг а, къиза эла а» («Мудрый старец и жестокий князь»), «ОххІай» («Ах!»), «Махана аьлла баркалла» («Спасибо, сказанное ветру»).

У. Гайсултанов «Дашо бІараш» («Золотые орешки»).

Наши знаменитые писатели.

С. Бадуев «Со кхин хьуна декар дац» («Я не буду больше петь тебе»).

М. Мамакаев «Хьуьнхахь» («В лесу»).

А. Мамакаев «Даймохк» («Отчизна»).

У. Гайсултанов «Диканиг» («Хороший»).

Из устного народного творчества (сказки): «Дуьйлало» («Давайте, пройдёмся»), «Цунна хІунда хаьа дерриг а» («А почему он всё знает»).

Х. Эдилов «Ло догІуш» («Во время снегопада»).

Во время великих испытаний.

Х. Саракаев «Синтем боцу денош» («Беспокойные дни»).

І. Зайнутдинов «КІентан дуьхьа» («Ради сына»).

У. Ахмадов «Баьпкан юьхк» («Кусок хлеба»).

Работай. Живи во благо народа.

У. Гайсултанов, «Вухаверза йиш яц» («Возвращаться нельзя»), «СовгІаташ» («Подарки»), «ЧІегІардиган бен» («Гнездо ласточки»).

Х. Берсанов «Жима Зарет» («Маленькая Зарет»).

С. Гацаев «ЭхІ, хьо мерза илли» («Ах, ты сладкая песня»).

З. Джамалханов «8-гІа март» («Восьмое марта»).

Ш. Рашидов «Ахь суна гечделахь» («Ты меня прости»).

А. Мамакаев «БІаьстенан Іуьйре» («Утро весны»).

З. Сулейманова «Зу хелхайолу» («Танцует ёжик»).

2.1.4.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧЕЧЕНСКОМ) ЯЗЫКЕ».

В результате изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

→ становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

→ проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

→ осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

→ сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

→ уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

→ первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

→ проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

→ осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

→ выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

→ неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

→ уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

→ стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

→ соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чеченском) языке;

→ бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

→ осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

→ 6) экологического воспитания:

→ бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

→ неприятие действий, приносящих вред природе;

7***) ценности научного познания:***

→ ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

→ потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чеченской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

→ объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

→ определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

→ находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

→ выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

→ устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ с помощью учителя формулировать цель;

→ сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

→ выполнять по предложенному плану проектное задание;

→ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

→ прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

→ согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

→ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

→ соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

→ анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

→ понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

→ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

→ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

→ признавать возможность существования разных точек зрения;

→ корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

→ строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

→ создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

→ подготавливать небольшие публичные выступления;

→ подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

→ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
→ выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:
→ устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;
→ корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:
→ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
→ принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);
→ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
→ ответственно выполнять свою часть работы;
→ оценивать свой вклад в общий результат;
→ выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чеченском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:
→ владеть элементарными приёмами интерпретации произведений чеченской литературы;
→ применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста;
→ использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
→ читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору;
→ читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
→ понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
→ читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
→ рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;
→ находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание», «Оглавление»;
→ задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст;
→ отличать прозаическое произведение от стихотворного;
→ различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, пословицу, колыбельную песню;
→ находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы);
→ различать сюжетно-композиционные особенности сказок;
→ понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
→ читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке;
→ рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте;
→ осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
→ находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации;

→ подбирать к произведениям репродукции картин, музыку, соответствующую идее произведения.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

→ ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

→ совершенствовать в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

→ применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

→ обогащать собственный круг чтения;

→ соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;

→ читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

→ читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;

→ строить короткое монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя;

→ слушать собеседника (учителя и других обучающихся): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;

→ называть имена 2–3 классиков чеченской литературы;

→ называть имена 2–3 современных писателей (поэтов);

→ перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;

→ перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;

→ определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

→ оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

→ пользоваться толковым словарём для определения значений слов;

→ развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;

→ устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного;

→ читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);

→ пересказывать текст небольшого объёма;

→ использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;

→ задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы;

→ различать сказку и рассказ;

→ находить в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки, считалки, скороговорки, колыбельной песенки;

→ понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира;

→ находить, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе;

→ понимать содержание прочитанного;

→ осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

→ читать художественное произведение по ролям и по цепочке;

→ читать выразительно поэтические и прозаические произведения;
→ рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;
→ устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

→ осознавать коммуникативно-эстетические возможности чеченского языка на основе изучения произведений чеченской литературы;
→ осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
→ давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
→ совершенствовать в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
→ применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
→ пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации;
→ читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
→ читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
→ называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
→ рассказывать о любимом литературном герое;
→ выявлять авторское отношение к герою;
→ характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
→ ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации);
→ выполнять самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по её элементам;
→ самостоятельно читать выбранные книги;
→ высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
→ самостоятельно работать со словарями;
→ различать сказку и рассказ;
→ понимать развитие сказки о животных;
→ находить подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных);
→ находить «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира;
→ понимать содержание прочитанного;
→ осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
→ эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
→ интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);

→ владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

→ принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов;

→ читать вслух стихотворный и прозаический тексты;

→ различать сказку о животных и волшебную сказку;

→ определять особенности волшебной сказки;

→ рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

→ устно и письменно (в форме высказываний и (или) коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

→ осознавать значимость чтения чеченской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации;

→ определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

→ совершенствовать в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

→ применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

→ составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

→ самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

→ пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации;

→ читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;

→ определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;

→ представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;

→ характеризовать героев произведений, сравнивать характеры героев одного и разных произведений, выявлять авторское отношение к герою;

→ читать наизусть стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику других обучающихся по поводу своей манеры чтения;

→ обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;

→ ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);

→ составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;

→ выполнять самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);

→ высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения других обучающихся;

→ самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления);

→ представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;

→ отличать народные произведения от авторских;

→ находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы);

→ отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, чеченских и русских народных сказках;

→ находить связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);

→ понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;

→ понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний);

→ читать вслух стихотворный и прозаический тексты;

→ обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

→ устно и письменно (в форме высказываний и (или) коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

2.1.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК».

Рабочая программа учебного предмета «Иностранный (английский) язык» (предметная область «Иностранный язык») (далее соответственно – программа по иностранному (английскому) языку, иностранный (английский) язык) разработана в соответствии с ФГОС НОО на основе Федеральной основной образовательной программы начального общего образования, включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения иностранного (английского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

2.1.5.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК».

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

→ формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

→ расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

→ освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

→ использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);

→ формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

→ осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

→ становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

→ развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

→ формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

→ становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

→ понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

→ формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

→ воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

→ воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

→ формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного (английского) языка – 102 ч.: во 2 классе – 34 ч. (1 ч. в неделю), в 3 классе – 34 ч. (1 ч.в неделю), в 4 классе – 34 ч.в (1 ч. в неделю).

2.1.5.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК».

2 класс.

Тематическое содержание речи.

Мир моего «я».

Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений.

Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня.

Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка.

Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения.

Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

→ диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

→ диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо.

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи.

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. ВыДеление из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.).

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book – books; a man – men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this – these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 класс.

Тематическое содержание речи.

Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения.

Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

→ диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

→ диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

→ диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.

Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием

основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо.

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи.

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

ВыДеление некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I’d like to ... (I’d like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’ books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this – these; that – those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? – Yes, I’ve got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 класс.

Тематическое содержание речи.

Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения.

Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций .

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование.

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо.

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play – a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

2.1.5.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

Личностные результаты освоения программы учебного предмета «Иностранный (английский) язык на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

→ гражданско-патриотическое воспитание:

→ становление ценностного отношения к своей Родине – России;

→ осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

→ сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

→ уважение к своему и другим народам;

→ первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственное воспитание:

→ признание индивидуальности каждого человека;

→ проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

→ неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетическое воспитание:

→ уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

→ стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

→ соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

→ бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудовое воспитание:

→ осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессия;

экологическое воспитание:

→ бережное отношение к природе;

→ неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

→ первоначальные представления о научной картине мира;

→ познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

→ объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

→ определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

→ находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

→ выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

→ устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

→ с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

→ сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

→ проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

→ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

→ прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ выбирать источник получения информации;

→ согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

→ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

→ соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

→ анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

→ самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

→ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

→ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

→ признавать возможность существования разных точек зрения;

→ корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

→ строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

→ создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

→ подготавливать небольшие публичные выступления;

→ подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

→ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

→ выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

→ устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

→ корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

→ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

→ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

→ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

→ ответственно выполнять свою часть работы;

→ оценивать свой вклад в общий результат;

→ выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативные умения.

Говорение:

→ вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

→ создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов.

Аудирование:

→ воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

→ воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

→ читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

→ читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

→ заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

→ писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

→ знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

→ применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

→ читать новые слова согласно основным правилам чтения;

→ различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

→ правильно писать изученные слова;

→ заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

→ правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

→ использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

→ распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

→ владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

→ знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативные умения.

Говорение:

→ вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета,

принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

→ создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

→ передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

→ воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

→ воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

→ читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

→ читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

→ заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другие;

→ писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

→ создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

→ применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

→ применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

→ читать новые слова согласно основным правилам чтения;

→ различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

→ правильно писать изученные слова;

→ правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

→ распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи:

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения:

→ владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

→ кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативные умения.

Говорение:

→ вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

→ вести диалог – разговор по телефону с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

→ создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

→ создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

→ передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

→ представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

→ воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

→ воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

→ читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

→ читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов;

→ прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

→ читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другие) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

→ заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие;

→ писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

→ писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

→ читать новые слова согласно основным правилам чтения;

→ различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

→ правильно писать изученные слова;

→ правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

→ распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).

Грамматическая сторона речи:

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

→ владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

→ знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

→ иметь представление о некоторых литературных персонажей;

→ иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);

→ кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

2.1.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА».

Рабочая программа учебного предмета «Математика» (предметная область «Математика и информатика») (далее соответственно – программа по математике, математика) разработана в соответствии с ФГОС НОО на основе Федеральной основной образовательной программы начального общего образования, включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по математике.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения математики, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами математики с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

2.1.6.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА».

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, федеральной основной образовательной программы начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

→ освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

→ формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

→ обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

→ становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

→ понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

→ математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

→ владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь)

становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения математики – 540 часов: в 1 классе – 132 ч. (4 ч. в неделю), во 2 классе – 136 ч. (4 ч. в неделю), в 3 классе – 136 ч. (4 ч. в неделю), в 4 классе – 136 ч. (4 ч. в неделю).

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

2.1.6.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА».

1 класс.

Числа и величины.

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия.

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи.

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева-справа», «сверху-снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация.

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

→ находить общее и различное в записи арифметических действий;

→ наблюдать действие измерительных приборов;

→ сравнивать два объекта, два числа;

→ распределять объекты на группы по заданному основанию;

→ копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

→ приводить примеры чисел, геометрических фигур;

→ соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

→ читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

→ характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

→ комментировать ход сравнения двух объектов;

→ описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

→ различать и использовать математические знаки;

→ строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

→ принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

→ действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

→ проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

→ проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

→ участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 класс.

Числа и величины.

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия.

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи.

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация.

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше) в окружающем мире;

→ характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

→ сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

→ распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

→ находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

→ вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

→ воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

→ устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

→ подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

→ устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

→ дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

→ комментировать ход вычислений;

→ объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

→ составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

→ использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

→ называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

→ записывать, читать число, числовое выражение;

→ приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

→ конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

→ следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

→ организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

→ проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

→ находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

→ принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

→ участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;

→ решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

→ совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 класс.

Числа и величины.

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее-легче на…», «тяжелее-легче в…».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже-дешевле на…», «дороже-дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее-медленнее на…», «быстрее-медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия.

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи.

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше-меньше на…», «больше-меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация.

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например,

расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

→ выбирать приём вычисления, выполнения действия;

→ конструировать геометрические фигуры;

→ классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

→ прикидывать размеры фигуры, её элементов;

→ понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

→ различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

→ выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

→ соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

→ составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

→ моделировать предложенную практическую ситуацию;

→ устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ читать информацию, представленную в разных формах;

→ извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

→ заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

→ устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

→ использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

→ использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

→ строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

→ объяснять на примерах отношения «больше-меньше на…», «больше-меньше в…», «равно»;

→ использовать математическую символику для составления числовых выражений;

→ выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

→ участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

→ проверять ход и результат выполнения действия;

→ вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

→ формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

→ выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

→ при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

→ договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

→ выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 класс.

Числа и величины.

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы и соотношения между ними: – центнер, тонна.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия.

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи.

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация.

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

→ сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

→ выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

→ находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

→ конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

→ классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

→ составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

→ определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ представлять информацию в разных формах;

→ извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

→ использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

→ использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

→ приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

→ конструировать, читать числовое выражение;

→ описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

→ характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

→ составлять инструкцию, записывать рассуждение;

→ инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

→ контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

→ самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

→ находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

→ участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

→ договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

2.1.6.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА».

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

→ осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

→ применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

→ осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

→ применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

→ работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

→ оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

→ характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

→ пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия,

коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

→ применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

→ приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

→ представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

→ понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

→ применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

→ читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

→ представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

→ принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

→ конструировать утверждения, проверять их истинность;

→ использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

→ комментировать процесс вычисления, построения, решения;

→ объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

→ в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

→ создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

→ ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

→ самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

→ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

→ планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

→ выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

→ осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

→ выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

→ находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

→ предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

→ оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

→ участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

→ осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

→ читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

→ пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

→ находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;

→ выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

→ называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

→ решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

→ сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;

→ измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

→ различать число и цифру;

→ распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

→ устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;

→ распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

→ группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

→ различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

→ сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

→ распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

→ читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

→ находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

→ устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

→ выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

→ называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

→ находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

→ использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

→ определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

→ сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

→ решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

→ различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

→ на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

→ выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

→ находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

→ распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

→ проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

→ находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

→ находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

→ представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

→ сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

→ находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

→ подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

→ составлять (дополнять) текстовую задачу;

→ проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

→ читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

→ находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

→ выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

→ выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

→ устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

→ использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

→ находить неизвестный компонент арифметического действия;

→ использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

→ определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

→ сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

→ называть, находить долю величины (половина, четверть);

→ сравнивать величины, выраженные долями;

→ использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

→ при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

→ решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

→ конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

→ сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

→ находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

→ распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;

→ формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

→ классифицировать объекты по одному-двум признакам;

→ извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

→ составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

→ сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

→ выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

→ читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

→ находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

→ выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

→ вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

→ выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

→ находить долю величины, величину по ее доле;

→ находить неизвестный компонент арифметического действия;

→ использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

→ использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки,

неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

→ использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

→ определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

→ решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

→ решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

→ различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

→ различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

→ выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

→ распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

→ формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые);

→ классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

→ извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

→ заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

→ использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

→ составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

→ выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

2.1.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР».

Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») (далее соответственно – программа по окружающему миру, окружающий мир) разработана в соответствии с ФГОС НОО на основе Федеральной основной образовательной программы начального общего образования, включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по окружающему миру.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым

результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

2.1.7.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР».

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения, представленных в ФГОС НОО.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

→ формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;

→ формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

→ развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

→ духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;

→ проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;

→ освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;

→ обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

→ становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

→ раскрытие роли человека в природе и обществе;

→ освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, – 270 часов

(два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

2.1.7.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

1 класс.

Человек и общество.

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа.

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

→ сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

→ приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

→ приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

→ понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;

→ соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

→ в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

→ воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы;

→ воспроизводить наизусть слова гимна России;

→ соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

→ описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

→ сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 класс.

Человек и общество.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа.

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

→ ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

→ определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

→ различать символы Российской Федерации;

→ различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

→ группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

→ различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

→ различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

→ читать информацию, представленную в схеме, таблице;

→ используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

→ соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

→ ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

→ понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

→ понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

→ понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

→ описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

→ создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и другие);

→ создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

→ приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

→ описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

→ следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

→ контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

→ оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и других обучающихся, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

→ строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

→ оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

→ проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

→ определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 класс.

Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа.

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с

веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях.

Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

→ проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

→ устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

→ определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

→ моделировать цепи питания в природном сообществе;

→ различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;

→ соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

→ понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

→ читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

→ находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

→ соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

→ ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

→ знать понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

→ знать понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

→ знать понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

→ описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

→ описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

→ приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

→ называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

→ описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

→ планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

→ устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

→ участвовать в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

→ оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

→ выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 класс.

Человек и общество.

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России.

Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений.

Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

→ устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

→ конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

→ моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

→ соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

→ классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

→ определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

→ использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

→ использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекомуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);

→ подготавливать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

→ ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

→ характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

→ создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

→ описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

→ составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

→ составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;

→ создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

→ самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

→ предвидеть трудности и возможные ошибки;

→ контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

→ принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

→ находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

→ выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;

→ ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

→ анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

2.1.7.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР».

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

→ становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

→ осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

→ сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

→ проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

→ первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственного воспитания:

→ проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

→ принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

→ применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания:

→ понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

→ использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

→ соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);

→ приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудового воспитания:

→ осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологического воспитания:

→ осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

→ осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

→ проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

→ на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

→ сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

→ объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

→ определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

→ находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

→ выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

→ проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

→ определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

→ формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

→ моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другие);

→ проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

→ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

→ находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

→ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

→ находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

→ читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

→ соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);

→ анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

→ фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

→ в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

→ признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

→ соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

→ использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

→ создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

→ конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

→ находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

→ подготавливать небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другие) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

→ планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

→ выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:

→ осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

→ находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

→ корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

→ предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

→ объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

→ оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

→ понимать значения коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

→ коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

→ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

→ выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

→ ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

→ называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

→ воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

→ приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

→ различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

→ описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

→ применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

→ проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

→ использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

→ оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

→ соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

→ соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;

→ соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

→ соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

→ соблюдать правила безопасного поведения в природе;

→ с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

→ находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;

→ узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

→ проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

→ распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

→ приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;

→ важных событий прошлого и настоящего родного края;

→ трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

→ проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

→ приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

→ описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

→ описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

→ группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

→ сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

→ ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

→ создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

→ использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

→ соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

→ соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

→ соблюдать режим дня и питания;

→ безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

→ безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

→ различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);

→ проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

→ проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

→ приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

→ показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

→ различать расходы и доходы семейного бюджета;

→ распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

→ проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

→ группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

→ сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

→ описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

→ использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

→ использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

→ фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

→ создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

→ соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

→ соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

→ соблюдать основы профилактики заболеваний;

→ соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

→ соблюдать правила нравственного поведения на природе;

→ безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

→ ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

→ проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

→ соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

→ показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

→ показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

→ находить место изученных событий на «ленте времени»;

→ знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

→ соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;

→ рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

→ описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

→ проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

→ распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

→ группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

→ сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

→ использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

→ называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

→ называть экологические проблемы и определять пути их решения;

→ создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

→ использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

→ соблюдать правила нравственного поведения на природе;

→ осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

→ соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

→ соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

→ осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;

→ соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

2.1.8.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ».

Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (предметная область «Основы религиозных культур и светской этики») (далее соответственно – программа по ОРКСЭ, ОРКСЭ) разработана в соответствии с ФГОС НОО на основе Федеральной основной образовательной программы начального общего образования, включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по основам религиозных культур и светской этики.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ включают личностные, метапредметные результаты, а также предметные достижения обучающегося за весь период обучения на уровне начального общего образования.

2.1.8.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ».

Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в ФГОС НОО, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период. Целью программы по ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа Российской Федерации, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами программы по ОРКСЭ являются:

→ знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

→ развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

→ обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных обучающимися, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

→ развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации программы по ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у обучающихся первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность программы по ОРКСЭ-способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов Российской Федерации, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию учебного предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и другие.

Предпосылками усвоения обучающимися содержания программы по ОРКСЭ являются психологические особенности обучающихся, завершающих обучение на уровне начального общего образования: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Естественная открытость обучающихся уровня начального общего образования, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что обучающиеся с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках освоения программы по ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине

Общее число часов, рекомендованных для изучения ОРКСЭ, – 17 ч. (0,5 ч. в неделю в 4 классе).

2.1.8.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ».**

4 класс.

Модуль «Основы православной культуры».

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило

нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры».

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры».

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры».

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России».

164.6.5.1. Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики».

Россия – наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время.

Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

2.1.8.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ».

Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

→ понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

→ формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

→ понимать значения гуманистических и демократических ценностных ориентаций, осознавать ценность человеческой жизни;

→ понимать значения нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

→ осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

→ строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

→ соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

→ строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил, проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

→ понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

→ понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметные результаты:

→ овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

→ формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

→ совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях, использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

→ совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

→ овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

→ овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

→ формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

→ совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

→ использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

→ применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, подготавливать выводы на основе изучаемого фактического материала;

→ признавать возможность существования разных точек зрения, обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

→ выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;

→ использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

→ находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

→ анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

→ использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

→ соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение, проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

→ создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

→ проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях, контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

→ проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества, проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

→ анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

→ выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения, осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

→ проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнавать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

→ выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

→ владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить, терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

→ подготавливать индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по ОРКСЭ:

Модуль «Основы православной культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы православной культуры» должны отражать сформированность умений:

→ выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

→ выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

→ выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

→ рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

→ раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

→ первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

→ раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

→ рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

→ рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

→ рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

→ раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей;

→ распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

→ рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

→ излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

→ первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

→ приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

→ выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

→ называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

→ выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

→ выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

→ выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

→ выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

→ рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

→ раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

→ первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

→ раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

→ рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада, о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

→ рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

→ рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

→ раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, норм отношений с дальними родственниками, соседями, исламских семейных ценностей;

→ распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

→ рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

→ излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

→ первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

→ приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

→ выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

→ называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

→ выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

→ выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

→ выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

→ выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

→ рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

→ раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность), основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары, понимание личности как совокупности всех поступков, значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

→ первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

→ раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисатвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване, понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

→ рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах, смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

→ рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

→ рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

→ раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, буддийских семейных ценностей;

→ распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

→ рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

→ излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

→ первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

→ приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

→ выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

→ называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

→ выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

→ выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

→ выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

→ выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

→ рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

→ раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека, объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

→ первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

→ раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

→ рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

→ рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

→ рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

→ раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, иудейских традиционных семейных ценностей;

→ распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

→ рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

→ излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

→ первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

→ приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

→ выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

→ называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

→ выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

→ выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

→ выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

→ выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

→ рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

→ раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

→ соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

→ раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма, об основателях религий;

→ рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);

→ рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

→ рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

→ раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России, понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

→ распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

→ рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись), главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

→ излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

→ первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

→ приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

→ выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

→ называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

→ выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

→ выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

→ выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

→ выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

→ рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

→ раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе, объяснять «золотое правило нравственности»;

→ высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства, умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

→ первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

→ раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества, уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества, уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека, любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

→ рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества, российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники), российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

→ раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей, любовь и забота родителей о детях, любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях, уважение старших по возрасту, предков), российских традиционных семейных ценностей;

→ распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

→ рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

→ рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

→ раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

→ объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

→ первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

→ приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм российской светской (гражданской) этики и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

→ выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

→ называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

→ выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

2.1.9. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО».

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по изобразительному искусству, искусство) разработана в соответствии с ФГОС НОО на основе Федеральной основной образовательной программы начального общего образования, включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

При разработке рабочей программы по изобразительному искусству образовательная

организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

2.1.9.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО».

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства – 67,5 часов: в 1 классе – 16,5 ч. (0,5 ч. в неделю), во 2 классе – 17 ч. (0,5 ч. в неделю), в 3 классе – 17 ч. (0,5 ч. в неделю), в 4 классе – 17 ч. (0,5 ч. в неделю).

2.1.9.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО».

1 класс.

Модуль «Графика».

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись».

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура».

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура».

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 класс.

Модуль «Графика».

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись».

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура».

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский

петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура».

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 класс.

Модуль «Графика».

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись».

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с использованием натуры. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура».

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура».

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 класс.

Модуль «Графика».

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись».

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура».

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура».

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики».

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

2.1.9.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО».

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

→ уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

→ ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

→ духовно-нравственное развитие обучающихся;

→ мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

→ позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций, обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные

учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

→ характеризовать форму предмета, конструкции;

→ выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

→ сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

→ находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

→ сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

→ анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

→ обобщать форму составной конструкции;

→ выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

→ передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;

→ соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

→ выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

→ проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

→ использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

→ анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

→ формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

→ использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

→ классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

→ классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

→ ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

2. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ использовать электронные образовательные ресурсы;

→ работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

→ выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

→ анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

→ самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

→ осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

→ соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

→ понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

→ вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

→ находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

→ демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

→ анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

→ признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

→ взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

→ внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

→ соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

→ 1порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

→ соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись».

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Иметь представление о трех основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с

использованием опыта жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.

Модуль «Скульптура».

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значения зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

165.10.3.7. Модуль «Азбука цифровой графики».

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись».

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура».

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура».

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись».

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с использованием натуры или представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура».

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура».

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях

своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись».

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура».

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные

мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура».

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

2.1.10. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА».

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по музыке, музыка) разработана в соответствии с ФГОС НОО на основе Федеральной основной образовательной программы начального общего образования, включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.

2.1.10.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА».

Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю

музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по музыке позволит учителю:

→ реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания;

→ разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по

следующим направлениям:

→ становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

→ развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

→ формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

→ формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

→ формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

→ формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

→ развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

→ овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

→ изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

→ воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

→ расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

→ модуль № 1 «Народная музыка России»;

→ модуль № 2 «Классическая музыка»;

→ модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

→ модуль № 4 «Музыка народов мира»;

→ модуль № 5 «Духовная музыка»;

→ модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

→ модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

→ модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений

театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки – 67,5 часов: в 1 классе – 16,5 ч (0,5 ч. в неделю), во 2 классе – 17 ч. (0,5 ч. в неделю), в 3 классе – 17 ч. (0,5 ч. в неделю), в 4 классе – 17 ч. (0,5 ч. в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

2.1.10.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА».

Инвариантные модули:

Модуль № 1 «Народная музыка России».

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь.

Содержание: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор.

Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты.

Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли,

гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

→ знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

→ определение на слух тембров инструментов;

→ классификация на группы духовых, ударных, струнных;

→ музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

→ двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

→ слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

→ вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды.

Содержание: народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

→ знакомство с манерой сказывания нараспев;

→ слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

→ в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

→ создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

→ вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора.

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

→ различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

→ определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

→ определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

→ разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

→ импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

→ вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники.

Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

Виды деятельности обучающихся:

→ знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

→ разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

→ вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

→ посещение театра, театрализованного представления;

→ участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр.

Содержание: скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

→ чтение учебных, справочных текстов по теме;

→ диалог с учителем;

→ разучивание, исполнение скоморошин;

→ вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России.

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

→ знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

→ определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

→ разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

→ вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

→ творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

→ диалог с учителем о значении фольклористики;

→ чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

→ слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

→ определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

→ разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

→ сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

→ обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

→ вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка».

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую

палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель.

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

→ просмотр видеозаписи концерта;

→ слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

→ диалог с учителем по теме занятия;

→ «Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений);

→ игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

→ освоение правил поведения на концерте;

→ вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям.

Содержание: детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

→ слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

→ подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

→ определение жанра;

→ музыкальная викторина;

→ вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр.

Содержание: оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра;

«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

→ знакомство с многообразием красок фортепиано;

→ слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

→ «Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

→ слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

→ демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

→ вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота,

ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Содержание: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

→ знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

→ слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

→ чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

→ игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

→ музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

→ разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

→ вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка.

Содержание: человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

→ определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

→ знакомство с жанрами вокальной музыки;

→ слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

→ освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

→ вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

→ проблемная ситуация: что значит красивое пение;

→ музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

→ разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

→ вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка.

Содержание: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

→ знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

→ слушание произведений композиторов-классиков;

→ определение комплекса выразительных средств;

→ описание своего впечатления от восприятия;

→ музыкальная викторина;

→ вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка.

Содержание: программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

→ слушание произведений программной музыки;

→ обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

→ вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка.

Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

→ знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

→ определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

→ слушание фрагментов симфонической музыки;

→ «дирижирование» оркестром;

→ музыкальная викторина;

→ вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

→ знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

→ слушание музыки;

→ фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

→ круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

→ характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

→ наблюдение за развитием музыки;

→ определение жанра, формы;

→ чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

→ вокализация тем инструментальных сочинений;

→ разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

→ вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

→ знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

→ слушание музыки;

→ фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

→ круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

→ характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

→ наблюдение за развитием музыки;

→ определение жанра, формы;

→ чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

→ вокализация тем инструментальных сочинений;

→ разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

→ вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя.

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

→ знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;
→ изучение программ, афиш консерватории, филармонии;
→ сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;
→ беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;
→ вариативно: посещение концерта классической музыки;
→ создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение.

Содержание: стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

→ диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;
→ слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;
→ двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;
→ выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;
→ одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;
→ разучивание, исполнение красивой песни;
→ вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи.

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

→ слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;
→ подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
→ сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
→ двигательная импровизация, пластическое интонирование;
→ разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;
→ вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты.

Содержание: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

→ слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;
→ подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
→ сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
→ двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

→ разучивание, хара́ктерное исполнение песни – портретной зарисовки;

→ вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

→ диалог с учителем о значении музыки на празднике;

→ слушание произведений торжественного, праздничного характера;

→ «дирижирование» фрагментами произведений;

→ конкурс на лучшего «дирижёра»;

→ разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

→ проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

→ вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье.

Содержание: музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

→ слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

→ разучивание, исполнение танцевальных движений;

→ танец-игра;

→ рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

→ проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

→ ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне.

Содержание: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ.

Содержание: гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени.

Содержание: музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира».

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа.

Содержание: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

→ знакомство с творчеством композиторов;

→ сравнение их сочинений с народной музыкой;

→ определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

→ вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

→ разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

→ вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

→ творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

→ знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

→ определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

→ знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

→ определение на слух тембров инструментов;

→ классификация на группы духовых, ударных, струнных;

→ музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

→ двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

→ сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

→ разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

→ вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

→ творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и

Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

→ знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

→ определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

→ знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

→ определение на слух тембров инструментов;

→ классификация на группы духовых, ударных, струнных;

→ музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

→ двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

→ сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

→ разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

→ вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

→ творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур.

Содержание: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

→ знакомство с творчеством композиторов;

→ сравнение их сочинений с народной музыкой;

→ определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

→ вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

→ разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

→ вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

→ творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма.

Содержание: колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

→ обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

→ диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;

→ знакомство с видами колокольных звонов;

→ слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

→ выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

→ двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

→ ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

→ вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

→ сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих.

Содержание: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

→ слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

→ диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

→ знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

→ вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

→ рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви.

Содержание: орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

→ чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

→ ответы на вопросы учителя;

→ слушание органной музыки И.С. Баха;

→ описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

→ игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

→ звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

→ наблюдение за трансформацией музыкального образа;

→ вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви.

Содержание: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

→ разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

→ прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

→ анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

→ сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

→ вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники.

Содержание: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

→ слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

→ разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

→ вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино».

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Содержание: характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

→ видеопросмотр музыкальной сказки;

→ обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

→ игра-викторина «Угадай по голосу»;

→ разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

→ вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета.

Содержание: особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

→ знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

→ просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

→ определение особенностей балетного и оперного спектакля;

→ тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

→ танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

→ разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

→ «игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

→ вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца.

Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Содержание: ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

→ слушание фрагментов опер;

→ определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

→ знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

→ освоение терминологии;

→ звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

→ разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

→ рисование героев, сцен из опер;

→ вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля.

Содержание: либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

→ рисунок обложки для либретто опер и балетов;

→ анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

→ наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

→ вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

→ музыкальная викторина на знание музыки;

→ звучащие и терминологические тесты;

→ вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл.

Содержание: история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

Виды деятельности обучающихся:

→ знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

→ слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

→ разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

→ сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

→ вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

→ диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

→ знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

→ просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

→ обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

→ создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

→ вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино.

Содержание: история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

→ чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

→ диалог с учителем;

→ просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

→ обсуждение характера героев и событий;

→ проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

→ разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

→ вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выДеление явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки.

Содержание: понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

→ различение музыки классической и её современной обработки;

→ слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

→ обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

→ вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз.

Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

→ знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

→ узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

→ определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

→ вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки.

Содержание: творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

→ просмотр видеоклипов современных исполнителей;

→ сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

→ вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты.

Содержание: современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

→ слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

→ сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

→ подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

→ вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит.

Содержание: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость,

длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

→ знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

→ различение, определение на слух звуков различного качества;

→ игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

→ артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд.

Содержание: нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

→ знакомство с элементами нотной записи;

→ различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

→ пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

→ разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация.

Содержание: выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

→ определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

→ разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

→ слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм.

Содержание: звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

→ определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

→ исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

→ игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

→ разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

→ слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок.

Содержание: длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

→ определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

→ исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

→ игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

→ разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

→ слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком,

воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер.

Содержание: равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

→ ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

→ определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

→ исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

→ слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

→ вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык.

Содержание: темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

→ знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

→ определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

→ наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

→ исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

→ использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

→ вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков.

Содержание: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

→ освоение понятий «выше-ниже»;

→ определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выДеление знакомых нот, знаков альтерации;

→ наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

→ вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия.

Содержание: мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

→ определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

→ исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

→ вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение.

Содержание: аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

→ определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

→ различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

→ показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

→ различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

→ составление наглядной графической схемы;

→ импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

→ вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня.

Содержание: куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

→ знакомство со строением куплетной формы;

→ составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

→ исполнение песен, написанных в куплетной форме;

→ различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

→ вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад.

Содержание: понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

→ определение на слух ладового наклонения музыки;

→ игра «Солнышко – туча»;

→ наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

→ распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

→ исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

→ вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника.

Содержание: пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

→ слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах.

Содержание: ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне;

сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах.

Содержание: реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8.

Содержание: размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

→ определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

→ исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

→ игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

→ разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

→ слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

→ вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма.

Содержание: тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

→ определение на слух устойчивых звуков;

→ игра «устой – неустой»;

→ пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

→ освоение понятия «тоника»;

→ упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

→ вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы.

Содержание: понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

→ освоение понятия «интервал»;

→ анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

→ различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

→ подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

→ разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

→ элементы двухголосия;

→ вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония.

Содержание: аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

→ различение на слух интервалов и аккордов;

→ различение на слух мажорных и минорных аккордов;

→ разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

→ вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

→ определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

→ вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма.

Содержание: контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

→ знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

→ слушание произведений: определение формы их строения на слух;

→ составление наглядной буквенной или графической схемы;

→ исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

→ вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации.

Содержание: варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

→ слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

→ наблюдение за развитием, изменением основной темы;

→ составление наглядной буквенной или графической схемы;

→ исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

→ вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

2.1.10.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА».

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

→ знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

→ проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

→ уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

→ стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

2) в области духовно-нравственного воспитания:

→ признание индивидуальности каждого человека;

→ проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

→ готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

3) в области эстетического воспитания:

→ восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

→ умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

→ стремление к самовыражению в разных видах искусства;

4) в области научного познания:

→ первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

→ познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

→ знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

→ бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

→ профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

6) в области трудового воспитания:

→ установка на посильное активное участие в практической деятельности;

→ трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

→ интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

→ уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

7) в области экологического воспитания:

→ бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

→ сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

→ определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

→ находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

→ выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

→ устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

→ на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

→ с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

→ сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

→ проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

→ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

→ прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

→ выбирать источник получения информации;

→ согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

→ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

→ соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

→ анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

→ анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

→ самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

→ воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

→ выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

→ передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

→ осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

2) вербальная коммуникация:

→ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

→ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

→ признавать возможность существования разных точек зрения;

→ корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

→ строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

→ создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

→ подготавливать небольшие публичные выступления;

→ подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

3) совместная деятельность (сотрудничество):

→ стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

→ переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

→ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

→ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

→ ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

→ выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

→ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

→ выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части

универсальных учебных действий:

→ устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

→ корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

Предметные результаты изучения музыки.

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

→ с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

→ сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

→ осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

→ имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

→ с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

→ стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

→ определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

→ определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

→ группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

→ определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

→ различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

→ создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

→ исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

→ участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

→ различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

→ различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

→ различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;

→ исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

→ воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от

музыкального восприятия;

→ характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

→ соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

→ исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн Чеченской республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

→ воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

→ осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

→ различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

→ определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

→ различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

→ различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

→ определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

→ исполнять доступные образцы духовной музыки;

→ рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

→ определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

→ различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

→ различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

→ отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

→ различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

→ различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

→ анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной

характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

→ исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

→ классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

→ различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;

→ различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

→ различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

→ понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

→ ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

→ исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

→ исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

2.1.11. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ».

Рабочая программа учебного предмета «Технология» (предметная область «Технология») (далее соответственно – программа по технологии, технология) разработана в соответствии с ФГОС НОО на основе Федеральной основной образовательной программы начального общего образования, включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по технологии.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по технологии включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

2.1.11.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ».

Рабочая программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

→ формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

→ становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

→ формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

→ формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

→ развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

→ расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

→ развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

→ развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

→ воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

→ развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

→ воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

→ становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

→ воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

Технологии, профессии и производства.

Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).

Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья,

этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 101,5 ч.: в 1 классе – 16,5 ч. (0,5 ч. в неделю), во 2 классе – 34 ч. (1 ч. в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 ч. в неделю), в 4 классе –17 ч. (0,5 ч. в неделю).

2.1.11.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ».

1 класс.

Технологии, профессии и производства.

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов.

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием рисунов, графических инструкций, простейших схем. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с

замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование.

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

→ воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

→ анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

→ сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

→ понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

→ участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

→ строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

→ принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

→ действовать по плану, предложенному учителем, работать с использованием графических инструкций учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

→ понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

→ организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

→ выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

→ проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

→ принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 класс.

Технологии, профессии и производства.

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов.

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы

(общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование.

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

→ выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

→ выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

→ строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практической работе;

→ воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

→ осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

→ понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

→ выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

→ делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

→ понимать и принимать учебную задачу;

→ организовывать свою деятельность;

→ понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

→ прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

→ выполнять действия контроля и оценки;

→ воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

→ выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

→ выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 класс.

Технологии, профессии и производства.

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов.

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертёжей, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

ИКТ.

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

→ осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

→ выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

→ определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

→ классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

→ читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

→ на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

→ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

→ использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

→ строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

→ строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

→ описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

→ формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

→ принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

→ прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

→ выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

→ проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

→ выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

→ справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

→ выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

→ осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 класс.

Технологии, профессии и производства.

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов.

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование.

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ.

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

→ анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

→ конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

→ выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

→ решать простые задачи на преобразование конструкции;

→ выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

→ соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

→ классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

→ выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

→ анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

→ на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

→ использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

→ осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

→ использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие;

→ использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

→ соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

→ описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

→ создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

→ осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

→ понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

→ планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

→ на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

→ выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

→ проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

→ организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

→ проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

→ в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

2.1.11.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ».

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

→ первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

→ осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

→ понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

→ проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

→ проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

→ проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

→ готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

→ осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

→ сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

→ проводить обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

→ использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

→ комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

→ понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

→ анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

→ использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

→ следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

→ вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

→ создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

→ строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

→ объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

→ рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

→ выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

→ планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

→ устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

→ выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

→ проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

→ организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

→ проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

→ понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

→ правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

→ применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

→ действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

→ определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

→ определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

→ ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

→ выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и другие;

→ оформлять изделия строчкой прямого стежка;

→ понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

→ выполнять задания с использованием готового плана;

→ обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

→ рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

→ распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

→ называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

→ различать материалы и инструменты по их назначению;

→ называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

→ качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

→ использовать для сушки плоских изделий пресс;

→ с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;

→ различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

→ понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

→ осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

→ выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

→ понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

→ выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

→ распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

→ выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

→ самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

→ анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;

→ самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

→ читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

→ выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертёжа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;

→ выполнять биговку;

→ выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

→ оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

→ понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

→ отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

→ определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

→ конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

→ решать несложные конструкторско-технологические задачи;

→ применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

→ выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

→ понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

→ называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

→ понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

→ выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

→ узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

→ называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

→ читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

→ узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

→ безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

→ выполнять рицовку;

→ выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

→ решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

→ понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

→ конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

→ изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

→ выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

→ называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

→ понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

→ выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

→ использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

→ выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

→ формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

→ на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

→ самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

→ понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

→ выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

→ выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

→ решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

→ на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

→ создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

→ работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

→ решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

→ осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

2.1.12. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА».

Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» (предметная область «Физическая культура») (далее соответственно – программа по физической культуре, физическая культура) разработана в соответствии с ФГОС НОО на основе Федеральной основной образовательной программы начального общего образования, включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по физической культуре.

2.1.12.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений, игровые упражнения, состоящие из естественных видов

действий (бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия, туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности, спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе по физической культуре отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа по физической культуре включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начального общего образования. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа по физической культуре обеспечивает сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее – ГТО) и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Согласно своему назначению программа по физической культуре является ориентиром для составления рабочих программ образовательных организаций: она даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся по физической культуре, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания, даёт распределение тематических разделов и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре.

В программе по физической культуре нашли своё отражение условия Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

Предметом обучения физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт – и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития обучающихся начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Физическая культура обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания программы по физической культуре является физическое воспитание граждан Российской Федерации.

Программа по физической культуре основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе по физической культуре учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы по физической культуре в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа по физической культуре обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания физической культуры на уровне начального общего образования, выполнение требований, определённых статьей 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, способствует решению задач, определённых в стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 г., направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации: сохранение населения, здоровья и благополучия людей, создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа по физической культуре разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В основе программы по физической культуре лежат представления об уникальности личности каждого обучающегося, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе по физической культуре позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

Содержание программы по физической культуре направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся, на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость, воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде, проявлять лидерские качества.

Содержание программы по физической культуре строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе по физической культуре используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе по физической культуре используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе по физической культуре используются туристические спортивные игры. Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы по физической культуре состоит из следующих компонентов:

→ знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);

→ способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);

→ физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы по физической культуре основана на следующих принципах:

Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы по физической культуре должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе по физической культуре уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств обучающихся с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивает преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

Принцип возрастного соответствия направлений физического воспитания заключается в том, что программа по физической культуре учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

Принцип наглядности предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы по физической культуре. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности

задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом и волевом поведении обучающихся.

Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированности объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой по физической культуре, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой по физической культуре предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности предполагает многообразие и гибкость используемых в программе по физической культуре форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе по физической культуре. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы по физической культуре лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы по физической культуре учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов – предметных, метапредметных и личностных.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» – формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы по физической культуре обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций физической культуры традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической культуре позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы по физической культуре учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача физической культуры состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений

основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека, овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (например, распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и, как результат, – физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа по физической культуре обеспечивает:

→ единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

→ преемственность основных образовательных программ по физической культуре дошкольного, начального общего и основного общего образования;

→ возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

→ государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

→ овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

→ формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;

→ освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

→ Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу по физической культуре в соответствии с возможностями каждого.

→ Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по программе по физической культуре являются:

→ умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

→ умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

→ умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

→ умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры – 118,5 часов: в 1 классе – 16,5 ч. (0,5 ч. в неделю), во 2 классе – 34 ч. (1 ч. в неделю), в 3 классе – 34 ч (1 ч. в неделю), в 4 классе – 34 ч. (1 ч. в неделю).

При планировании учебного материала по программе по физической культурер рекомендуется реализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начального общего образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

2.1.12.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1 класс.

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

Физические упражнения.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Подводящие упражнения

Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, – перед собой, сложенной вдвое – поочерёдно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Перебросска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Равновесие – колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

2 класс.

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»), шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад, шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации.

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) – бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) – шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов – ловля мяча.

Пример:

Исходное положение: сидя в группировке – кувырок вперед-поворот «казак» – подъём – стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

Основная гимнастика.

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону, поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью

3 класс.

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующие команды и приёмы.

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при наличии материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия во флешмобах.

4 класс.

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы по физической культуре.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук, упражнение «волна» вперёд, назад, упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, перемещение на лыжах, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы по физической культуре.

2.1.12.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА».

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

патриотическое воспитание: ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной

арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

гражданское воспитание: представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

ценности научного познания:

→ знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

→ познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

→ познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

→ интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

формирование культуры здоровья:

→ осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

экологическое воспитание:

→ экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

→ экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия, умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

→ выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

→ моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

→ устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

→ классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

→ приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

→ самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

→ формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

→ овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

→ использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

→ использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

→ вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

→ описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

→ строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

→ организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

→ проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

→ продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

→ конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

→ оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

→ контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и

самочувствия;

→ предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

→ проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

→ осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

→ гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;

→ игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);

→ туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

→ спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх трупп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

→ различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

→ формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

→ формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития,

описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

→ иметь представление об основных видах разминки.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

→ выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;

→ составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

→ участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

→ осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

→ упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

→ осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

→ осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;

→ осваивать способы игровой деятельности.

К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

→ описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

→ кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

→ выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;

→ использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

→ принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;

→ знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

→ составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

→ классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

→ участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

→ осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

→ осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, назад, прыжками, подскоками, галопом;

→ осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

→ демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

→ осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

→ представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

→ выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

→ представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

→ описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

→ формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

→ находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;

→ различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

→ различать упражнения на развитие моторики;

→ объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;

→ формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

→ выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

→ самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

→ организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

→ определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

→ проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

→ составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

→ выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

→ осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

→ осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

→ осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

→ осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;

→ проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития;

→ осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

→ осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

→ осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;

→ осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

→ осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

→ осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных

условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

→ осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

→ определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

→ называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

→ понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

→ формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

→ характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

→ давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

→ знать строевые команды;

→ знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

→ определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

→ определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

→ различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способы физкультурной деятельности:

→ составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;

→ измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);

→ объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);

→ общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

→ моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие;

→ составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

→ осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);

→ моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

→ осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при

выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

→ осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);

→ принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

→ осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

→ осваивать технику выполнения спортивных упражнений;

→ осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

→ проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

→ выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;

→ различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

→ осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

→ осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;

→ описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

→ соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

→ демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;

→ демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;

→ осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);

→ осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;

→ моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

→ осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;

→ осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;

→ осваивать технические действия из спортивных игр.

2.1.13. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

2.1.13.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федеральной образовательной программы начального общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Задачей педагога, реализующего программу, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Программа направлена на:

→ формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
→ формирование интереса к познанию;
→ формирование осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
→ выстраивание собственного поведения с позиции нравственных и правовыхнорм; создание мотивации для участия в социально-значимой деятельности;
→ развитие у школьников общекультурной компетентности;
→ развитие умения принимать осознанные решения и делать выбор;
→ осознание своего места в обществе;
→ познание себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
→ формирование готовности к личностному самоопределению.

Варианты реализации программы и формы проведения занятий

Программа реализуется в работе с обучающимися 1–4 классов. Запланировано проведение 34 внеурочных занятий во 2-4 классах и 33 – в 1-м классе. Занятия проводятся 1 раз в неделю по понедельникам, первым уроком. Всего 135 ч. за весь период обучения.

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Занятия позволяют обучающемуся вырабатывать собственную мировозренческую позицию по обсуждаемым темам.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

→ в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
→ в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;
→ в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Ценностное наполнение внеурочных занятий

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

1) соответствие датам календаря;
2) значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

1. Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий). Например, «День народного единства», «День защитника Отечества»,

«Новогодние семейные традиции разных народов России», «День учителя (советники по воспитанию)», «День российской науки» и т. д.

2. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства. Например, «190-летие со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки»,
«215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225лет со дня рождения А. С. Пушкина».

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые не связаны с текущими датами календаря, но являющиеся важными в воспитании школьника. К примеру: «Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)» и др.

Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей: становление уобучающихся гражданско-патриотических чувств. Исходя из этого, в планируемыхрезультатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются *нравственные ценности*, которые являются предметом обсуждения. Основные ценности характеризуются следующим образом.

1. Историческая память

→ историческая память – обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;

→ историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;

→ историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидульных переживаний, и включает важнейшие нравственныекачества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия. Например, тема «День народного единства» рассматривается на известных исторических фактах – единение людей, когда Родина нуждается в защите в 1612 г.

2. Преемственность поколений

→ каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;

→ семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фото, вещах, а также в гуманном отношении к старшим поколениям.

Например, тема: «О взаимоотношениях в семье (День матери)». Обсуждается проблема: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания, языком общения. Каждый человек должен воспитывать в себе качества, которые были характерны для наших предков, людей далёких поколений: любовь к родной земле, малой родине, Отечеству.

3. Патриотизм — любовь к Родине

→ патриотизм (любовь к Родине) – самое главное качества гражданина;

→ любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой родине;

→ патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувстве гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сценариях
«Разговоров о важном». В каждом сценарии, в соответствии с содержанием, раскрывается многогранность чувства патриотизма и его проявления в разных сферах человеческой жизни.

4. Доброта, добрые дела

→ доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;

→ благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

→ Например, тема «Мы вместе». Разговор о добрых делах граждан России в прошлые

времена и в настоящее время, тема волонтерства.

5. *Семья и семейные ценности*

→ семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;

→ каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь другдругу;

→ обучающийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех ее делах, помогать родителям;

→ семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

Тема семьи, семейных взаимоотношений и ценностей является предметом обсуждения на занятиях, посвященных темам: «О взаимоотношениях в семье (День матери)», «Новогодние семейные традиции разных народов России» и др.

6. *Культура России*

→ культура общества — это достижения человеческого общества, созданныена протяжении его истории;

→ российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всем мире;

→ культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также вэтике, культуре взаимоотношений людей.

Темы, связанные с осознанием обучающимися этой социальной ценности, подробно и разносторонне представлены в «Разговорах о важном». Поэтому многие сценарии построены на чтении поэзии, обсуждении видеофильмов, произведений живописи и музыки: «По ту сторону экрана. 115 лет кино в России»,

«Цирк! Цирк! Цирк! (к Международному дню цирка)».

7. *Наука на службе Родины*

→ наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;

→ в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;

→ в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

О такой ценности общества и отдельно взятого человека учащиеся узнают в процессе обсуждения тем: «190-лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «Я вижу Землю! Это так красиво».

Следует отметить, что многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и четкого воспроизведения нового термина или понятия. Необходимо понимать, что на внеурочных занятиях как *неучебных* формируются определенные ценности:

высшие нравственные чувства и социальные отношения. В течение года учащиесямного раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При анализе содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательноучитывается и уровень развития учащихся, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнение которых предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

Особенности реализации программы

Личностное развитие ребёнка – главная цель педагога. Личностных результатов

обучающихся педагог может достичь, увлекая школьников совместной и интересной многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием.
Задача педагога, транслируя собственные убеждения и жизненный опыт, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.
В приложениях к программе содержатся методические рекомендации, помогающие педагогу грамотно организовать деятельность школьников на занятиях в рамках реализации программы курса внеурочной деятельности
«Разговоры о важном».

2.1.13.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ».

С чего начинается Родина? Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Историческая память
– это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений («Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)»,
«День народного единства», «Урок памяти»).
Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя. К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со днярождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).
Конституция Российской Федерации — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны», «Избирательная система России(30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).
Любовь к родной природе, ее охрана и защита – проявление патриотических чувств. Россия от края и до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Крым – природная жемчужина. Симферополь — столица
Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это таккрасиво», «Экологичное потребление»).
Нравственные ценности российского общества. Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («День спецназа», ««Первым делом самолеты». О гражданской авиации»).
Герои нашего времени. Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд крут!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).
Гуманизм, доброта, волонтёрская деятельность — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование как одна из заповедей в традиционных

религиях.
Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание.
Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»).
Детские общественные организации в России и их деятельность – мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! Ко дню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи
Учебный коллектив. Правила взаимодействия в учебной деятельности. Взаимоответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе – залог его благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)», «Россия – здоровая держава»).
Государственные праздники Российской Федерации:
→ Новый год, — замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднего праздника в России. Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).
→ День российской науки (8 февраля). Наука и научные открытия в России. Значение научных открытий для прогресса общества и развития человека. Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученыепрошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлеченность. Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной опытно-исследовательской деятельности. Что такое виртуальный мир и кто его создаёт?
«Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами. («Россия: взгляд в будущее», «Технологический суверенитет/цифровая экономика/новые профессии», «190 лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки»).

– День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова»).

– Международный женский день (8 марта) — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

– День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос – Ю. А. Гагарин; первый выход в открытый космос — А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).

– Праздник Весны и Труда (1 мая). Истории праздника – 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась,

когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам(«Труд крут!»).

– День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами?Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей.Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся («День памяти»).

– День России (12 июня) – праздник всех, кто любит свою страну, заботиться о ее процветании. Этот праздник – символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В это день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия – это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом…. В этотдень мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны – едины («Там, где Россия»).

– День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»).

– День учителя (5 октября). Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницыистории развития образования. Первые школы, первые учителя-монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги прошлого. Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа Л. Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).

– День народного единства (4 ноября). Этот праздник – проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941-1945 годах во время Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»).

Различные праздники, посвященные истории и культуре России:

Историческая память: Пётр и Феврония Муромские – символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Семья – первый в жизни ребенка коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая деятельность; взаимоотношения в семьях разных народов РФ. Поколения в семье. Семейное «древо». Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

Культура России. Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов.

Искусство в жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры опера и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусства и его

выдающиеся представители. К. С.Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизнии деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова»).
Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин – создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь – русский писатель, внесший вклад в развитие отечественной литературы («215- летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»).

2.1.13.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметныхобразовательных результатов.

Личностные результаты

Гражданско-патриотического воспитание: осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

Духовно-нравственное воспитание: понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических нормповедения и правил межличностных отношений.

Эстетическое воспитание: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда,интерес к различным профессиям.

Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты

Универсальные учебные познавательные действия: для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

Универсальные учебные коммуникативные действия: проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления.

Универсальные учебные регулятивные действия: признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебномдиалоге).
Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению ***предметных планируемых результатов***.
Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Русский язык: первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языкаРоссийской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; *первоначальное* представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.
Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

Математика и информатика: развитие логического мышления;приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использоватьинформацию и делать выводы.

Окружающий мир: сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенныепризнаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного

использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации приобщении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремлениядействовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных нормповедения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь;осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Технология: сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры

Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является после решения воспитательных задач - существенной иприоритетной.

2.1.14. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЧИТАЕМ, СЧИТАЕМ, НАБЛЮДАЕМ»

2.1.14.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЧИТАЕМ, СЧИТАЕМ, НАБЛЮДАЕМ»

Рабочая программа данного курса внеурочной деятельности «Читаем, считаем, наблюдаем» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Место программы

Программа курса по развитию функциональной грамотности «Читай, считай, думай»» разработана на четыре года занятий с детьми младшего школьного возраста (1 – 4 классы) и рассчитана на поэтапное освоение материала. Всего – 135 ч. (1 класс-33 ч.; 2-4 классы-по 34 ч.).

Весь курс состоит из **4 модулей**:

- «Основы читательской грамотности» (по 8 ч. в 1-4 классах);
- «Основы математической грамотности» (по 8 ч. в 1-4 классах);
- «Основы компьютерной грамотности» (1 класс-7 ч.; по 8 часов во 2-4 классах);
- «Основы естественно-научной грамотности» (по 10 ч. в 1-4 классах).

Цели и задачи обучения по модулю «Основы читательской грамотности»:

→ формирование современной информационной культуры

→ личности школьника в условиях информатизации современного общества.

Задачи:

→ формирование представлений об информационно-поисковой деятельности как жизненно важной в информационном обществе;

→ формирование навыков использования библиотечно-поисковых инструментов;

→ формирование и совершенствование навыков обработки, организации и представления информации;

→ содействие накоплению опыта восприятия, осмысления и оценки разнообразных информационных источников;

→ мониторинг результатов освоения учебного курса внеурочной деятельности (метапредметные результаты).

Цели и задачи обучения по модулю «Основы математической грамотности»

Цель: развитие у школьников математических и творческих способностей; навыков решения задач с применением формальной логики (построение выводов с помощью логических операций «если - то», «и», «или», «не» и их комбинаций); умение планировать последовательность действий; овладение умениями анализировать, преобразовывать, расширять кругозор в областях знаний, тесно связанных с математикой. Основной целью должно стать формирование такого стиля мышления, который должен сочетать аналитическое мышление математика, логическое мышление следователя, конкретное мышление физика и образное мышление художника.

Задачи:

→ научить оперировать числовой и знаковой символикой;

→ развивать умение последовательно описывать события и выполнять последовательность действий;

→ научить поиску закономерностей;

→ обучить решению логических задач;

→ научить решать задачи с геометрическим содержанием;

→ научить решению и составлению задач-шуток, магических квадратов;

→ научить обобщать математический материал;

→ воспитывать умение сопереживать, прийти на помощь;
→ воспитывать ответственность, самостоятельность.

Цели и задачи обучения по модулю
«Основы компьютерной грамотности».

Цель: овладение младшими школьниками навыками работы на компьютере, умением работать с различными видами информации и освоение основ проектно-творческой деятельности в программе Microsoft Office PowerPoint.

Задачи:

→ освоение первоначальных навыков приемов работы в редакторах Paint, Word, Power Point;

→ овладение умением работать с различными видами информации, в т.ч. графической, текстовой, звуковой, приобщении к проектно-творческой деятельности;

→ освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в обществе;

→ овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом информационные и коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе при изучении других школьных дисциплин;

→ развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей;

→ приобретение опыта использования информационных технологий индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности;

→ развитие коммуникативной компетентности через парную и групповую работу.

Цели и задачи обучения по модулю
«Основы естественно-научной грамотности»

Цели:

Образовательные:

→ формирование устойчивого познавательного интереса;

→ формирование умения анализировать полученную информацию, применять полученные сведения в процессе учения.

Развивающие:

→ создание условий для развития у учащихся потребности в ненасыщаемости познавательных процессов в учебной деятельности;

→ развитие интереса к познанию неизвестного в окружающем мире, осуществление подготовки к самостоятельному изучению научно-популярной литературы.

Воспитательные:

→ воспитание коммуникативно-активной коммуникативно-грамотной личности;

→ воспитание ищущего, информационно всесторонне развитого, творческого, человека, уважительно относящегося к разным точкам зрения, человека умеющего не догматично принимать информацию, а уметь её анализировать и опровергать.

Задачи:

→ формирование образа Земли как уникального природного дома человечества, нуждающегося в предельно бережном отношении каждого жителя к своему ближайшему природному окружению и к планете в целом;

→ расширение экологических представлений младших школьников, формируемых в основном курсе, их конкретизация, иллюстрирование значительным числом ярких, доступных примеров;

→ обеспечение более широкой и разнообразной, чем это возможно в рамках основного курса, практической деятельности учащихся по изучению окружающей среды;

→ расширение кругозора учащихся;

→ развитие их воображения и эмоциональной сферы;

→ укрепление интереса к познанию окружающего мира, к учебным предметам естественно-научного цикла;

→ последовательное приобщение учащихся к детской научно-художественной, справочной, энциклопедической литературе и развитие навыков самостоятельной работы с ней.

2.1.14.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЧИТАЕМ, СЧИТАЕМ, НАБЛЮДАЕМ»

Модуль «Основы читательской грамотности»

1 класс

Тема 1. Настоящий читатель.

Кого можно считать настоящим читателем? Представление о настоящем читателе. Настоящий читатель много читает. Читаем и переживаем, испытываем эмоции. Чтение тексов из учебников русского языка, окружающего мира и математики. Сходство и различие текстов.

Тема 2. Любимые книги.

Любимая книжка. Обложка любимой книжки.

Лента времени. Писатели и их книги. Портреты писателей.

Любимые писатели. Книги С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, А.Л. Барто

Тема 3. Подведение итогов года.

Творческая работа «Твое представление о настоящем читателе (устное сочинение, рисунок и т.п.)

2 класс

Тема 1. Основные правила пользования библиотекой. Вводный урок.

Знакомство с понятиями «пользователь», «документ», «источники», «информация».

Тема 2. История возникновения информационных центров. Виртуальная экскурсия по мировым информационным центрам мира и страны. Структура библиотечных систем.

Тема 3. Библиотека – информационный центр школы. Система расстановки библиотечного фонда. Отделы библиотеки (читальный зал, абонемент, справочная, художественная, краеведческая литература и периодические издания)

Тема 4. Методы работы с информацией.

Отзыв на прочитанную книгу. Дневник чтения. Форма ведения дневника, иллюстрации.

Тема 5. Информационная культура школьника.

Роль информации в современном мире. Основные понятия: информационные ресурсы, культура, документ. Безопасный Интернет.

Тема 6. Подведение итогов.

Практическая работа. Самостоятельный поиск информации. Презентация дневника чтения за учебный год.

3 класс

Тема 1. Книги верные друзья.

Презентация дневника читателя. Отзыв о наиболее понравившейся книге, прочитанной за время летних каникул.

Тема 2. Писатели и художники в одном лице. 1 час.

Творчество писателей – иллюстраторов детских книг. Иллюстрирование сюжета по рассказу.

Тема 3. Будь здорова, книжка!

Простейшие операции по ремонту книг: подклеить обложку, вклеить выпавший лист. Книжная выставка «Эти книги, лечим сами».

Тема 4. Библиотека – информационный центр школы.

Расширение представлений о библиотеке. Открытый доступ к книжному фонду. Система расстановки библиотечного фонда. Назначение разделителей на книжных полках. Правила пользования открытым доступом. Правила и обязанности читателя.

Справочно-библиографический аппарат библиотеки (СБА).

Алфавитный каталог (АК).

Тема 5. Методы работы с книгой.

Структура книги. Знакомство с основными элементами книги. Дать понятия «титульный лист», «обложка», «аннотация», «содержание», «иллюстрация»; навыки самостоятельного выбора книг с помощью полученных знаний.

Тема 6. Подведение итогов.

Практическая работа. Самостоятельный поиск информации. Поиск информации по автору книги.

4 класс

Тема 1. Библиотека и Интернет как источники информационных ресурсов общества. Расширение представлений о библиотеке, об информации. Виды информации и источники информации по отраслям наук.

Тема 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритм их решения. Адресный, фактографический и тематический поиск и алгоритмы выполнения. Использование результатов поиска при подготовке сочинений, тематических вечеров, викторин, конкурсов, игр, литературных путешествий.

Тема 3. Аналитико–синтетическая переработка источников информации. Первичные документы как объекты аналитико-синтетической информации. Углубление представлений о первичных документах. Виды первичных документов для младших школьников: художественные, научно-познавательные, учебные и справочные. Высказывание своего отношения к прочитанному.

Тема 4. Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной работы учащихся. Технология подготовки планов, рассказов и отзывов. План как способ записи прочитанного и отражения состава и частей научно-познавательного текста. Способы составления плана и правила оформления.

Тема 5. Подведение итогов.

образования в урочной и внеурочной деятельности.

Модуль «Основы математической грамотности»:

1 класс

1. ***Арифметические забавы***

Из истории развития математики. Виды цифр. Римская нумерация. Работа с часами (циферблат с римскими цифрами). Работа с календарем (запись даты рождения с использованием римских цифр).

2. ***Логика в математике.***

Ребусы. Разгадывание ребусов. Математические ребусы и их решение.

3. ***Задачи с геометрическим содержанием.***

Первые шаги в геометрии. Простейшие геометрические фигуры. Творческая работа «Составление картины-аппликации из геометрических фигур».

2 класс

1. ***Арифметические забавы.***

Из истории математики. Как люди научились считать. Игры с числами. Магические квадраты. Задачи на сообразительность и внимание.

2. ***Логика в математике.***

Больше-меньше, раньше-позже. Быстрее-медленнее. Множество и его элементы. Способы задания множеств. Сравнение и отображение множеств. Истинные и ложные высказывания. Символы в реальности и в сказке.

3. ***Задачи с геометрическим содержанием.***

Задачи на разрезание и склеивание. Кодирование.

3 класс

1. ***Арифметические забавы.***

Ребусы. Шифры. Задачи про цифры. Закономерности. Задачи на взвешивание и переливание.

2. ***Логика в математике.***
Задачи на поиск закономерностей. Задачи с лишними и недостающими данными. Задачи, решаемые без вычислений.
3. ***Задачи с геометрическим содержанием.***
Задачи со спичками. Игра-головоломка «Пифагор».

4 класс

1. ***Арифметические забавы.***
Задачи, решаемые перебором. Решение задач с конца.
2. ***Логика в математике.***
Четность-нечетность, черное-белое. Арифметические ребусы и лабиринты. Логические задачи на поиск закономерности и классификацию. Старинные задачи.
3. ***Задачи с геометрическим содержанием***.
Зеркальное отражение. Симметрия. «Танграмм».

Модуль «Основы компьютерной грамотности»

1 класс

Техника безопасности при работе на компьютере
Правила соблюдения правил поведения в компьютерном кабинете, при работе с персональным компьютером.
Знакомство с компьютером.
Некоторые устройства и возможности персональных компьютеров – сказка «Компьютерная школа». Возможности персонального компьютера. Применение персонального компьютера.
Поиск информации.
Способы компьютерного поиска информации. Поисковые системы в сети Интернет. Сохранение результатов поиска.
Творческая работа по поиску информации «Что означает моё имя».

2 класс

Техника безопасности при работе на компьютере
Правила соблюдения правил поведения в компьютерном кабинете, при работе с персональным компьютером.
Графический редактор Paint.
Знакомство с графическим редактором, его основными возможностями, инструментарием программы. Составление рисунков на заданные темы. Меню программы.
Текстовый редактор Word.
Знакомство с текстовым редактором Word. Вызов программы. Меню программы, основные возможности. Работа в программе Word. Работа с клавиатурным тренажером. Набор текста. Редактирование текста.
Творческая работа по набору текста на свободную тему.

3 класс

Техника безопасности при работе на компьютере
Правила соблюдения правил поведения в компьютерном кабинете, при работе с персональным компьютером.
Программа Microsoft Power Point.
Изучается приложение PowerPoint. Как запустить PowerPoint. Как создать первый пустой слайд. Какие панели инструментов должны быть на экране. Как установить нужные панели. Какими свойствами обладают объекты PowerPoint. Создание презентации. Создание презентации, состоящей нескольких слайдов. Работа со слайдами.
Поиск информации
Источники информации для компьютерного поиска: компакт-диски CD («си-ди») или DVD («ди-ви-ди»), сеть Интернет, постоянная память компьютера, USB-флеш-накопитель. Способы компьютерного поиска информации: просмотр подобранной по теме информации, поиск файлов с помощью файловых менеджеров, использование средств поиска в

электронных изданиях, использование специальных поисковых систем. Поиск изображений. Сохранение найденных изображений.

Форматирование текста и размещение графики.

Создание объектов WordArt и оформление слайдов при помощи этих объектов. Рациональное размещение текстовых блоков на слайде. Вставка встроенных в программу графических изображении. Создание диаграмм средствами программы PowerPoint.

Творческая работа по созданию презентации из нескольких слайдов на любую тему.

4 класс

Техника безопасности при работе на компьютере

Правила соблюдения правил поведения в компьютерном кабинете, при работе с персональным компьютером.

Вставка в слайд рисунков, диаграмм и графических объектов

Вставка графических объектов. Поиск информации. Вставка картинок.

Вставка диаграмм, создание диаграмм. Вставка таблиц из WORD.

Добавление в слайды эффектов анимации

Эффекты анимация для смены слайдов. Эффекты анимации для объектов презентации. Настройка анимации.

Управление презентацией

Работа с сортировщиком слайдов. Настройка времени перехода слайдов. Ручной просмотр. Автоматический переход. Режим докладчика.

Добавление в презентацию аудио и видеоинформации

Поиск информации. Настройка звука при смене слайда. Добавление звука. Предварительное прослушивание звука. Выбор между автоматическим воспроизведением и воспроизведением по щелчку. Непрерывное воспроизведение звука. Скрытие значка звука. Определение параметров запуска и остановки воспроизведения звука. Добавление в презентацию видеоинформации.

Творческая работа

Самостоятельная творческая работа учащихся над индивидуальным тематическим проектом «Моя презентация». Создание собственной презентации. Защита проектов

Модуль «Основы естественно-научной грамотности»

1 класс

1. **Введение**

Науки о природе. Как изучают природу? Изучать природу — значит, любить и охранять.

2. **Тайны за горизонтом.**

Неблагоприятные и необычные явления природы.

3. **Жили-были динозавры… и не только они.**

Первобытные животные. Кошки и собаки-друзья человека.

4. **Тайны камней.**

История образования камней. Виды камней. Легенды о камнях.

5. **Загадки растений**

Книга рекордов Гиннесса. Самые интересные факты о растениях.

6. **Эти удивительные животные**

Книга рекордов Гиннесса. Самые интересные факты о животных.

7. **Планета насекомых**

Книга рекордов Гиннесса. Самые интересные факты о насекомых.

8. **Загадки под водой и под землей**

Удивительные свойства и тайны воды. Опыты с водой.

Творческая работа «Земля-наш дом родной».

2 класс

1. **Введение**

Раскрытые и нераскрытые загадки нашей планеты: обзор основных тем курса. Романтика научного поиска, радость путешествий и открытий.

2. **Тайны за горизонтом**

Какой остров самый большой в мире? Существует ли остров похожий на блюдце? Какая страна самая маленькая в мире? Как древние находили путь?

3. **Жили-были динозавры... и не только они**

Существовали ли драконы на самом деле? Персонажи сказок? Почему люди не летают? Крокодилы. Какое животное первым появилось на суше? Как черепахи дышат под водой?

4. **Тайны камней**

Когда были открыты драгоценные камни? Что такое песок? Малахитовая шкатулка. Чем знаменит малахит? Как образуется золото?

5. **Загадки растений**

История открытия удивительных растений: поиск съедобных растений. Хлебное дерево. Зачем деревьям кора? Железное дерево. Где растут орехи? Почему крапива жжется? Как растет банановое дерево? Растения – рекордсмены.

6. **Эти удивительные животные**

Потомки волка. Чутье обычное… и чутье особое. «Нюх» на землетрясения. Кошки во времена прошлые. Все ли кошки мурлыкают?

7. **Планета насекомых**

Разнообразие и многочисленность насекомых, их роль в природе и жизни человека. Чем питается бабочка? Бабочки-путешественники. Как пауки плетут свою паутину? Что происходит с пчелами зимой? Правда ли что у многоножки сто ног? Охрана насекомых.

8. **Загадки под водой и под землей**

Как изучают подводный мир. Что находится на морском дне? Что можно найти на морском берегу? Есть ли глаза у морской звезды? Что такое каракатица? Каково происхождение золотой рыбки? Почему майские жуки забираются в землю?

3 класс

1. **Введение**

Раскрытые и нераскрытые загадки нашей планеты: обзор основных тем курса.

2. **Тайны за горизонтом**

Кто открыл Австралию? Существует ли жизнь в Антарктиде? Как образовались Гавайские острова? Где родина фигового дерева?

3. **Жили-были динозавры... и не только они**

Голубые лягушки. Когда появились первые рептилии? Какими были первые рыбы? Как улитка строит свой панцирь? Где живут «карманные динозавры?»

4. **Тайны камней**

Разнообразие камней. Айсберг. Что такое коралловый остров? Где находится самая большая и самая глубокая пещера? Сады камней.

5. **Загадки растений**

Растения - путешественники? (Что такое эвкалипт?). Кактусы. Эдельвейс, водяной орех, сон-трава, кувшинка белая, купальница европейская, ландыш, колокольчики и др. Лекарственные растения (например: валериана, плаун, пижма, подорожник, тысячелистник, пастушья сумка, птичья гречишка); их важнейшие свойства, правила сбора. Охрана лекарственных растений. Почему оливу называют деревом мира?

6. **Эти удивительные животные**

«Речные лошади» (бегемоты, среда их обитания.) Выхухоль. Красная книга Томской области. Разумные дельфины. Животные – рекордсмены.

7. **Планета насекомых**

Обладают ли кузнечики слухом? Почему комар считается злейшим врагом человека? Муравьи и их квартиранты. Какие из бабочек имеют хвостики и крылышки?

8. Загадки под водой и под землей

Что такое ракушка-прилипала? Как передвигается осьминог? Что такое насекомоядные растения? Что называют гейзерами? Почему вода в гейзерах горячая? Может ли вода течь в гору? Почему некоторые животные выглядят как растения?

4 класс

1. Введение

Раскрытые и нераскрытые загадки нашей планеты: обзор основных тем курса.

2. Тайны за горизонтом

Атлантида – сказка или реальность. Что такое водопад? Как образовалось Чёрное и Каспийское моря? Что такое семь чудес света?

3. Жили-были динозавры... и не только они

Что такое ледниковый период? Как нашли ископаемого мамонта? Что такое меловые отложения? Голубые киты - миф или реальность? Что такое сухопутный крокодил?

4. Тайны камней

Дольмены – что это? Откуда взялись статуи на острове Пасха? Почему нефрит называют национальным камнем Китая? Откуда взялись алмазы?

5. Загадки растений

История открытия удивительных растений: виктории-регии, раффлезии, сейшельской пальмы и др. Родина комнатных растений. Экзотические фрукты: ананас, банан, кокос, финики и др.

6. Загадочные животные

Тайна озера Лох-Несс. Существует ли снежный человек? Загадки обычных животных («эхолокатор» летучих мышей, способность голубя возвращаться домой, органы чувств кошки и т. д.).

7. Планета насекомых

Разнообразие и многочисленность насекомых, их роль в природе и жизни человека. Жуки. Дровосек-титан — самый крупный жук. Скарабей — священный жук древних египтян.

8. Загадки под водой и под землей

Как изучают подводный мир. Киты, дельфины, акулы. История открытия гигантского кальмара.

2.1.14.3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЧИТАЕМ, СЧИТАЕМ, НАБЛЮДАЕМ».

Модуль «Основы читательской грамотности»

Предметные:

→ правил пользования библиотекой;

→ основные элементы книги (титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, послесловие, форзац);

→ уметь самостоятельно определять жанр книги (художественная, научно-популярная, справочная), иметь представление о различных видах литературы;

→ использовать для решения познавательных и коммуникативных задач справочной, научно-популярной литературы, периодических изданий для младших школьников;

→ знать основные этапы развития книжного дела, исторический процесс формирования внешнего вида книги и ее структуры;

→ понимать значение терминов, определенных программой;

→ знать рациональные приемы и способы самостоятельного поиска информации в соответствии с возникающими в ходе обучения задачами;

→ овладение методами аналитико–синтетической переработки информации;

→ изучение и практическое использование технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы;

→ ориентироваться в информационной среде библиотеки и Интернета, уметь критически оценить и обработать найденную информацию;

→ уметь оформить и представить результаты самостоятельной работы.

Метапредметные

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

→ осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебной задачи;

→ высказываться в устной и письменной формах;

→ владеть основами смыслового чтения текста;

→ анализировать объекты, выделять главное;

→ осуществлять синтез (целое из частей);

→ проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

Обучающийся получит возможность научиться:

→ осуществлять расширенный поиск информации в соответствии поставленной задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

→ фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;

→ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

→ строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

→ использованию навыки поиска и анализа информации в основном учебном процессе и повседневной практике взаимодействия с миром.

→ ориентироваться в книге (титул, содержание, оглавление), в словарях;

→ преобразовывать информацию из одной формы в другую;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

→ принимать и сохранять учебную задачу;

→ планировать свои действия;

→ осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

→ адекватно воспринимать оценку педагога- библиотекаря;

→ различать способ и результат действия;

→ оценивать свои действия на уровне ретро-оценки;

→ вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

→ выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

→ Обучающийся получит возможность научиться:

→ проявлять познавательную инициативу;

→ преобразовывать практическую задачу в познавательную;

→ самостоятельно находить варианты решения познавательной задачи;

→ определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

→ формулировать собственное мнение и позицию;

→ договариваться, приходить к общему решению;

→ соблюдать корректность в высказываниях;

→ задавать вопросы по существу;

→ использовать речь для регуляции своего действия;

→ контролировать действия партнера;

→ владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

→ учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

→ аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;

→ с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

→ допускать возможность существования различных источников информации, в том числе совпадающих, и учитывать и сохранить авторство источника информации;

→ адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Модуль «Основы математической грамотности»

Личностными результатами изучения данного факультативного курса являются:

→ развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

→ развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;

→ воспитание чувства справедливости, ответственности;

→ развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

***Метапредметные*:**

→ сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;

→ моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;

→ применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;

→ анализировать правила игры;

→ действовать в соответствии с заданными правилами;

→ включаться в групповую работу;

→ участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;

→ выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;

→ аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;

→ сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;

→ контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

→ ***Предметные результаты:***

→ использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений;

→ овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов;

→ умения выполнять устно строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

→ приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме).

Модуль «Основы компьютерной грамотности».

Цель: овладение младшими школьниками навыками работы на компьютере, умением работать с различными видами информации и освоение основ проектно-творческой деятельности в программе Microsoft Office PowerPoint.

Задачи:

→ освоение первоначальных навыков приемов работы в редакторах Paint, Word, Power Point;
→ овладение умением работать с различными видами информации, в т.ч. графической, текстовой, звуковой, приобщении к проектно-творческой деятельности;
→ освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в обществе;
→ овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом информационные и коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе при изучении других школьных дисциплин;
→ развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей;
→ приобретение опыта использования информационных технологий индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности;
→ развитие коммуникативной компетентности через парную и групповую работу.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностными результатами изучения является формирование следующих умений:
→ в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения самостоятельно делать выбор, какой поступок совершить;
→ готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни;
→ критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
→ уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;
→ осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;
→ начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями.

Метапредметными результатами обучающихся являются:
→ освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
→ формирование умений ставить цель - создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
→ оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла;
→ использование средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
→ умение моделировать - решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи;
→ определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; планировать учебную деятельность на уроке;
→ высказывать свою версию, предлагать способ её проверки;
→ работая по предложенному плану, использовать необходимые средства;
→ планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
→ поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений;
→ моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
→ анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
→ синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
→ выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
→ подведение под понятие;
→ установление причинно-следственных связей;
→ построение логической цепи рассуждений;

→ аргументирование своей точки зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;

→ выслушивание собеседника и ведение диалога;

→ признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения.

Предметные результаты

В результате изучения материала, **обучающиеся должны знать:**

→ правила поведения при работе с компьютером;

→ возможности и область применения программы PowerPoint;

→ как запустить PowerPoint и установить самостоятельно необходимые рабочие панели;

→ технологию работы с каждым объектом презентации;

→ назначение и функциональные возможности PowerPoint;

→ объекты и инструменты PowerPoint;

→ технологии настройки PowerPoint;

→ объекты, из которых состоит презентация;

→ этапы создания презентации;

→ приемы работы в редакторах Paint, Word, Power Point;

→ основы работы в сети Internet;

→ все возможности добавления мультимедийных эффектов.

В результате изучения материала, **обучающиеся должны уметь:**

→ составлять рисунки с применением функций графического редактора;

→ работать в редакторах Paint, Word, Power Point;

→ искать, находить и сохранять тексты, найденные с помощью поисковых систем;

→ искать, находить и сохранять изображения, найденные с помощью поисковых систем;

→ создавать слайд;

→ изменять настройки слайда;

→ создавать анимацию текста, изображения;

→ представить творческий материал в виде презентации;

→ самостоятельно создавать типовую презентацию и проектировать свою собственную;

→ работать с компьютером, настраивать программу для работы; демонстрировать свою работу и защищать её.

Модуль «Основы естественно-научной грамотности»

Личностные результаты:

→ учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

→ оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей;

→ формировать основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознавать свою этническую и национальную принадлежность; формировать ценности многонационального российского общества;

→ развивать внимательность, настойчивость, целеустремленность, умение преодолевать;

→ развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения;

→ развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

→ формировать эстетические потребности, ценности и чувства;

→ самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

→ формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работу на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

→ определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем;

→ овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

→ формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

→ формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

→ активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

→ использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;

→ овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения;

→ быть готовым слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

→ определять общие цели и пути её достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

→ осознавать целостность окружающего мира, осваивать основы экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

→ осваивать доступные способы изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

→ развивать навыки устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;

→ оценивать правильность поведения людей в природе, быту.

2.1.15. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КЕМ БЫТЬ».

2.1.15.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КЕМ БЫТЬ».

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Кем быть» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандаром начального общего образования.

В настоящее время все большую актуальность приобретает вопрос формирования и развития успешной личности, уверенно адаптирующейся к изменяющимся условиям современного мира.

Подготовка школьников к выбору профессии представляется одной из важных задач школьного обучения и воспитания.

Программа курса внеурочной деятельности «Кем быть» для начальной школы способствует формированию основ нравственного и интеллектуального развития личности младшего школьника, готовит их к предпрофильной подготовке и дальнейшей творческой

профессиональной деятельности, которая занимает важное место в жизни каждого человека. Работа по профориентации в начальной школе является пропедевтической, однако, ключевая задача – формирование внутренней готовности к осознанному и самостоятельному выбору жизненного и профессионального пути во взрослой жизни.

Цель программы: подготовить основу профессиональной ориентации учащихся младших классов путём создания разнообразных впечатлений о мире профессий и формирования потребности в творческой деятельности.

Задачи:

- ✓ формирование представлений о мире труда и разнообразии профессий;
- ✓ обогащение представлений о различных аспектах профессий;
- ✓ развитие интеллектуальных и творческих способностей, активности, и способности ориентироваться в многообразии трудовой деятельности человека;
- ✓ развитие профессионального самосознания;
- ✓ формирование навыков превращения знаний в инструмент творческого освоения мира, где активная жизненная позиция опирается на внутреннюю мотивацию;
- ✓ развитие познавательных интересов, стремления ребенка к поиску ответов на интересующие вопросы в мире профессий;
- ✓ воспитание ценностного отношения к труду и профессиям.

Курс внеурочной деятельности выполняет развивающую и воспитывающую функцию. Характер обучения поисково-творческий. Методическая основа курса – деятельностный подход. Чтобы подготовить основу профессиональной ориентации учащихся младших классов, нужны разнообразные впечатления о мире профессий, нужна коллективная работа, которая по существу является творческой работой и игрой, дающей интенсивное ощущение радости жизни. Радость вызывает прилив сил и даёт возможность полнее раскрываться творческим способностям.

Описание ценностных ориентиров содержания программы

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к людям.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Содержание определяется возрастными особенностями младших школьников. Каждое занятие внеурочной деятельности имеет тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определенной профессии. В интерактивной деятельности учащиеся получают возможность расширить свой кругозор и представления о мире современных профессий, а также исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии.

Программа внеурочной деятельности «Экскурсия в мир профессий» позволяет обучающимся развивать свои творческие способности, т.к. в курсе много поисковых и творческих заданий. Ребенок становится заинтересованным субъектом в развитии своих творческих и рефлексивных возможностей.

Занятия, проводятся в интерактивной форме: сюжетно-ролевые игры, дискуссии, сочинение рассказов, проигрывание сценок, творческие конкурсы, выпуск тематических газет и листовок, экскурсии, встречи с людьми разных профессий, исследовательские проекты, викторины с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний. Это способствует

формированию потребности в творческой деятельности, развитию кругозора, формированию позитивного отношения к познанию мира, активной жизненной позиции. Ведущая деятельность: поисковая, исследовательская, творческая, игровая. Важна смена различных видов деятельности на протяжении всего занятия. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора обучающихся.

Программа внеурочной деятельности «Экскурсия в мир профессий» представляет собой систему интересных интеллектуально-развивающих занятий. Разнообразие организационных форм, расширение интеллектуальной сферы каждого обучающегося, обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в профориентационной деятельности. Программой предусматривается презентация интеллектуальных и творческих достижений учащихся, стимулирование творческого труда, приобретение опыта творческого применения знаний и умений, использование полученных знаний в нестандартных ситуациях, поиск результативного решения проблем.

Формы контроля:

✓ рефлексия по каждой теме занятия в форме вербального проговаривания или письменного выражения своего отношения к тем;

✓ рисование интересных и запоминающихся моментов ознакомления с профессией;

✓ по итогам курса внеурочной деятельности обучающиеся выполняют творческую работу — творческое эссе или проект по теме: «Кем и каким я хочу стать».

Новизна программы заключается в том, что она соединяет в себе сведения из разных предметных областей литературы, психологии, экологии, социологии, ОБЖ, ТРИЗ, художественного труда.

3. Программа внеурочной деятельности «Кем быть» рассчитана на 4 года по 1 ч. в неделю. (135 ч. за весь период обучения).

2.1.15.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КЕМ БЫТЬ».

1 класс.

«Игры в профессии»

1. «Мир профессий в литературе»

1.1. Чтение отрывков из книги «Город добрых дел» Ричарда Скарри.

Показать значение работы в жизни взрослых, заставить задуматься о том, чем смогут заниматься дети, когда вырастут. Через обыгрывание сюжетов подвести к открытию удивительного мира профессий и понимание того, что все в мире взаимосвязано, а любое полезное дело - непременно доброе и интересное. В ходе самопроверки найти добрые дела, сделанные каждым школьником.

1.2. Просмотр мультфильма «Дядя Степа» С.Михалкова

Вызвать эмоциональный отклик после просмотра мультфильма. Обсуждение поступков главных героев. Показать важность труда, почетную работу защитника порядка, сравнить профессию милиционера и полицейского, найти сходство. Проигрывание ситуаций, ответы на поисковые вопросы по теме.

1.3. Сюжетные сценки по сказке «Доктор Айболит» К.Чуковского

Обыграть сценки по сюжету сказки, ввести название и подчеркнуть важность профессии – ветеринар. Из текста с помощью вопросов викторины выделить основные трудовые действия ветеринара, подвести обучающихся к выводам.

1.4. Игра «Угадай профессию»

Через поэтический образ в стихотворениях показать значение разных профессий, обратить внимание на знакомые профессии. Активизировать опорные знания в играх «Угадай, чей предмет?», «Чего не хватает?», «Закончи стихотворение», «Угадай *профессию».*

1.5. В.Маяковский «Кем быть» Чтение произведения, создание коллажа

Подвести к мыслям о необходимости выбора профессии, провести сравнение характерных особенностей профессий в игре «Угадай профессию». Создать простой коллаж по выбранной профессии.

1.6 Д.Родари «Чем пахнут ремесла»

Чтение произведения и рисование по сюжету.

Активизация знаний о профессиях. Игра «Угадай профессию» Чтение стихотворения. Сделать предположение и найти объяснение содержанию стихотворения. Из текста выделить основные признаки профессий. Нарисовать картинки по содержанию и объяснить, почему нарисован данный сюжет?

1.7. Выставка книг о профессиях.

Актуализация знаний, по обложкам и иллюстрациям определить цель урока. Узнать о каких профессиях идет речь в книге. Игра «Угадай профессию». Упражнение «О какой профессии расскажет книга…». Представление понравившейся книги. Рефлексия

2. Кому что нужно?

2.1. Дидактические игры

Рассказ о мире профессий. Подбор рифмовок в стихотворении. Игры «Угадай профессию», «Кому что нужно?», «Подбери инструмент?», «Что лишнее?». Рефлексия «Какая профессия понравилась?»

2.2. Викторина «Найди нужный предмет»

Представление инструментов для разных профессий. Показать значение инструментов для конкретных профессий. Этапы викторины 1. «объяснялки» – найди для кого инструмент;

2. «догонялки» – принеси нужный инструмент; 3. «собиралки» - найди нужные инструменты;

4. «помогалки» - забавные задания с инструментами (в ложке принеси картошку, сделай кукле укол и др). Подведение итогов игры.

3.Кто нас лечит?

3.1. Сюжетно-ролевая игра «Больница»

Определить цель игры, распределить роли, подготовить атрибуты. Показать, что в игре можно узнать много о профессии. Рефлексия «Что узнали о профессии врача, медсестры, санитарки?» «Моя активность в игре»

3*.2 «Где купить лекарство?» Ролевая игра.*

Определить цель игры, распределить роли, подготовить атрибуты. Вызвать эмоциональный отклик на различные ситуации в аптеке. Учить использовать в игре разные атрибуты, заменяющие лекарства. Обыграть ситуации, формирующие здоровый образ жизни. Рефлексия.

4. Кто ведет нас по дороге знаний.

4.1. Школьные профессии.

Активизация знаний о школьных профессиях. Игра «Угадай профессию». Чтение стихотворения о школе. Разыгрывание ситуаций (школьники в роли учителя) : на уроке математике, на уроке чтения, в кабинете психолога. Рисование «что мне нравится в школе»

4.2. Экскурсия в школьную библиотеку.

Разобраться в вопросе «зачем библиотека в школе?» Выдвинуть гипотезы и в ходе экскурсии подтвердить или опровергнуть предположения.

5. Кто построил этот дом?

5.1. «Строили, строили и, наконец, построили…»

Вызвать эмоциональный отклик после просмотра мультфильма «Чебурашка». Обсуждение поступков главных героев. Загадки о профессиях строителей (архитектор, каменщик, крановщик, маляр и др.). Минутка игры «Строим дом» из мягких модулей. Контрольное задание «Дом, в котором я живу».

5.2. «Мы строители». Творческая игра -конструирование

Актуализация знаний о строительных профессиях. Определить цель игры, распределить роли, подготовить атрибуты. Распределение по командам: 1 строим дом из бумаги, 2- из палочек, 3 – из бросового материала. Представление работ.

5.3. Проект «Сказочный дом» ТРИЗ

Игры «Теремок», «Кляксы». Проблемная ситуация: в сказочной стране нет строителей, нужно помочь построить домики. Показать, что творческие работы оцениваются по оригинальности, существуют приемы, как придумать оригинально. Придумываем «Сказочный дом», используя прием «морфологический анализ». Представляем проекты.

6. «Мы идем в магазин»

6.1. «Кто работает в магазине?» Беседа с игровыми элементами.

Актуализация опорных знаний о профессии продавца и видах магазинной. Формирование новых знаний о профессии кассир, охранник, товаровед. Загадки о профессиях. Решение кроссворда. Итог: как называется профессия людей работающих в магазине?

6.2. *Сюжетно-ролевая игра «Магазин»*

Определить цель игры, распределить роли, подготовить атрибуты. Показать, что в игре можно узнать много о профессии. Рефлексия «Что узнали о профессии?» «Моя активность в игре»

7. Профессии моих родителей

7.1. Встреча с представителями разных профессий

Показать значение работы в жизни взрослых, подготовить вопросы по профессиям. Через обыгрывание некоторых сюжетов подвести к открытию удивительного мира профессий родителей и понимание того, что все в мире взаимосвязано, а любое полезное дело - непременно доброе и интересное. Рефлексия «За что скажем спасибо представителю профессии?»

7.2. Мастер-класс «Мама-парикмахер»

Актуализация опорных знаний о профессии. Показать, как при помощи ножниц и расчески они способны полностью изменить внешний вид человека. А удачно выполненная работа всегда приносит радость, как мастеру, так и клиенту. Плетение кос. Рефлексия «За что скажем спасибо представителю профессии?»

7.3. Играем в профессии. Игровой час.

Актуализация опорных знаний. Подбор рифмовок в стихотворении. Игра: «Закончи пословицу…», например, «без труда..(не вытянуть рыбку из пруда»). Загадки о профессиях. Кроссворд о профессиях. Игра: «Доскажи словечко». Игра: «Волшебный мешок» (определить на ощупь инструменты). Рефлексия (анализировать свою активность в общем деле)

7.4. Проект «Профессия моих родителей»

Показать значение работы в жизни взрослых, подготовить проекты по профессиям. Презентация своего проекта.

8. Путешествие в мир профессий сельского хозяйства

8.1. Хлеб – всему голова.

Актуализация знаний: чтобы вкусный свежий хлеб попал на наш стол, трудится много людей разных профессий. «Как рождается хлебный каравай?» Просмотр мультфильма «История о девочке, наступившей на хлеб» по мотивам сказки Г.Андерсена. Обсуждение. Подбор пословиц о хлебе.

2.2. Профессия – цветовод.

Загадки. Происхождение слова «Цветовод». Рассматривание иллюстраций на слайдах. Игра «Какие инструменты нужны цветоводу?». Реклама профессии. Рассуждение о том, как можно вырастить цветок?

2.3. Все работы хороши, выбирай на вкус. Викторина.

Введение в тему. Стихи о профессиях. Дидактическая игра: расшифровка слова. Конкурс строителей. Составить из разрезанных картинок рисунок дома. Игра: «Кто потерял свой инструмент». Викторина: «Угадай профессию», конкурс «Найди лишнее». Итог игры.

2.4. Выставка и презентация рисунков «У бабушки в деревне»

Постановка и обсуждение проблемных вопросов том, как трудятся в деревне. Презентация рисунков о деревенском труде.

9. Азбука профессий

9.1. Викторина по профессиям.

Актуализация опорных знаний. Подбор рифмовок по профессиях. Игра: «Закончи пословицу…», например, «без труда. (не вытянуть рыбку из пруда»). Загадки о профессиях. Кроссворд о профессиях. Подведение итогов.

9.2. Игровой час « Какие бывают профессии?»

Работа с пословицами: например: «Труд кормит человека, а лень портит.» Стихотворения о профессиях. Загадка про предметы, которые используют люди разных профессий. Угадать профессии по первой букве.

9.3. Викторина «все работы хороши, выбирай на вкус!»

Инсценировка стихотворения Александра Кравченко «Честный ответ». «Мне бы вырасти немножко, вот настолько подрасти … Я бы сразу стал...»

Словарная работа. Игра: «Быстро назови». Конкурс: «А знаете ли вы?» Рефлексия «Что я узнал о профессиях».

2 класс.

«Экскурсия в мир профессий» (34 ч.)

1.«Все работы хороши! (11 ч.)

1.1. Профессии наших пап

Стихи о профессиях. Конкурс «Угадай профессию моего папы». Рассказ по кругу. Придумать по 1 предложению о профессии папы. Обсуждение.

1.2. Профессии наших мам

Через поэтические образы дать почувствовать красоту и ценность человеческого труда. Конкурс «Угадай профессию моей мамы». Рисунки «Мама на работе».

1.3. Проект «Профессии моих родителей

Постановка и обсуждение проблемных вопросов. Показать значение работы в жизни взрослых, подготовить проекты по профессиям. Презентация своего проекта.

1.4. Ричард Скарри «Город добрых дел» Инсценировка сюжетов.

Показать значение работы в жизни взрослых, заставить задуматься о том, чем смогут заниматься дети, когда вырастут. Через обыгрывание сюжетов подвести к открытию удивительного мира профессий и понимание того, что все в мире взаимосвязано, а любое полезное дело - непременно доброе и интересное.

1.5. Викторина «Угадай профессию»

Актуализация опорных знаний. Подбор рифмовок в стихотворении. Игра: «Закончи пословицу. Загадки о профессиях. Кроссворд о профессиях. Игра: «Доскажи словечко». Игра: «Волшебный мешок» (определить на ощупь инструменты). Конкурс «Найди лишнее Рефлексия (анализировать свою активность в общем деле)

1.6. Профессия, которая помогает быть красивыми

Несколько слов из истории возникновения парикмахерского искусства. Старинное слово «цирюльник». Проведение социологического обследования в классе «Какую степень значимости имеет профессия?» Игра « Что лишнее?» Показать, как при помощи ножниц и расчески они способны полностью изменить внешний вид человека. А удачно выполненная работа всегда приносит радость мастеру и клиенту.

1.7. Д.Родари «Чем пахнут ремесла»

Чтение произведения и рисование по сюжету.

Активизация знаний о профессиях. Игра «Угадай профессию» Чтение стихотворения. Сделать предположение и найти объяснение содержанию стихотворения. Из текста выделить основные признаки профессий. Нарисовать картинки по содержанию и объяснить, почему нарисован данный сюжет?

1.8. «Вкусные профессии» - кондитер, повар, пекарь

Актуализация опорных знаний о профессиях кондитера, повара, пекаря. Введение ситуации мотивирующей желание узнать новое о профессиях. Игра « Чей инструмент?» Работа с таблицей. Рефлексия.

1.9. Занятие – выставка «Что нам расскажут книги о профессиях?»

Актуализация знаний, по обложкам и иллюстрациям определить цель урока. Узнать о каких профессиях идет речь в книге. Игра «Угадай профессию». Упражнение «О какой профессии расскажет книга…». Представление понравившейся книги. Рефлексия

1.10. Промтур. Экскурсия на фабрику игрушек

Предположите, какой путь проходит игрушка от рождения в фантазии конструктора до появления на полках магазина. Сделать выводы после посещения фабрики.

1.11. Проект «Как создаются игрушки?»

Постановка и обсуждение гипотез. Показать какой путь проходит игрушка от рождения в фантазии конструктора до появления на полках магазина Презентация своего проекта.

2. Рабочие профессии

2.1 «У кого молоток, у кого мастерок!» Беседа с элементами игры

Постановка проблемных вопросов. Из истории инструментов. Игра «Угадай профессию по инструменту». Рассказ о профессиям и нужных инструментах. Игра «Инструменты вокруг нас». Рефлексия «Какой инструмент запомнился?»

2.2. «По дорогам едут машины « (беседа - игра) – о профессии «водитель».

Вызов ассоциаций «Умело он ведет машину… Слегка шуршат тугие шины…» Работа в группах «О профессии- водитель». Отрывок из произведения Н.Носова «Как Незнайка катался на газированном автомобиле». Какие учебные предметы нужны водителю? Игра на внимание.

Блиц-опрос по правилам дорожного движения. Выводы и подсчет полученных на занятии баллов.

2.3. Викторина «Угадай рабочую профессию»

Разминка. Профсловарь – узнай профессию по первой букве. Конкурс пословиц – О какой профессии говорится в пословице. Задания «Угадай профессию по описанию», «Реши кроссворд» .Итог.

2.4. Белоусов В. "Кто главнее?" – Чтение рассказов о рабочих разных профессий, строящих могучие корабли

Активизация знаний о рабочих профессиях. Игра «Угадай профессию». Из текста выделить основные признаки профессий. Нарисовать картинки по содержанию и объяснить, почему нарисован данный сюжет?

3. Трудовой практикум

3.1. Мамины помощники «Кулинарный поединок»

Представление команд. Разминка «Сказочные блюда». Конкурс «Не все коту масленица»- пословицы. Делаем с мамой салатик». Интеллектуальный конкурс «Что это?» (бобы –овощ, палтус –рыба и др). Конкурс загадок. Подведение итогов.

3.1. «Я вырастил цветок» Практикум.

Актуализация «Кто выращивает цветы, тот приносит радость людям» А радость - это здоровье человека. Легенда о цветах и тех кто их выращивает. Рассказ, как я выращивал свой цветок. Презентация и советы по уходу за растениями

3.2. «Умеешь сам – научи других. Учимся пришивать пуговицы» Практикум

Актуализация опорных знаний о профессиях. Какие навыки нужны каждому дома? Учимся пришивать пуговицы. Выставка.

3.3. *«Своими руками – творческая поделка »- выставка с элементами ТРИЗ*

Игры «Теремок», «Кляксы» и приема «Думай о другом». Творческие работы оцениваются по оригинальности, существуют приемы, как придумать оригинально. Презентация и советы по изготовлению поделок

4. О профессиях узнаем из книг

4.1. Чтение книги Кошурникова Р. "Космонавтом быть хочу"

Актуализация знаний, по обложке и иллюстрациям определить профессию. Узнать о как готовятся в космонавты. Обсуждение, опрос « Что самое важное для космонавта?» Рефлексия

4.2. Образцов С. "Всю жизнь я играю в куклы" Чтение отрывков из книги

Актуализация знаний, по обложке и иллюстрациям определить профессию. Рисование по сюжету книги.

4.3. Халатов Н. "Мы снимаем мультфильмы" Просмотр мультфильма

Актуализация знаний, по обложке и иллюстрациям определить профессию. Просмотр мультфильма. Какие профессии заняты в работе над мультфильмом. Составление мини рассказа.

1.4. Юрмин Г. "Все работы хороши, выбирай на вкус" (азбука профессий)

Актуализация знаний, по обложкам и иллюстрациям определить цель урока. «Узнать о каких профессиях идет речь в книге». Отгадываем от агронома до ямщика. Игра «Угадай профессию по букве». Рефлексия.

5. Мастерская удивительных профессий

5.1. Творческие профессии. Игровой час.

Показать значение творческих профессий (музыканты, хореографы, дизайнеры) в жизни. Творческие задания, обсуждение, игра « Чей инструмент?»

5.2. «Где учатся музыканты, хореографы, дизайнеры?»

Мини концерт-выставка, обучающихся в разных студиях гимназии.

6. Мужественные профессии

6.1. Кто охраняет наш покой?

Воображаемая проблемная ситуация: никто не работает, что будет? Обсуждение. Есть профессии, помогающие нам спокойно жить: полицейский, пожарный, пограничник и др. Составление характеристики профессий. Обсуждение, самопроверка

6.2. Гальченко В. "Приключения пожарного" Викторина по книге.

Чтение рассказов."Первый пожар", "Сапоги", "Огонь-невидимка". Ответы на вопросы. Рисование пожарных на работе. Подсчет полученных на занятии баллов

6.3. Проект «Самая мужественная профессия»

Постановка и обсуждение проблемных вопросов. Показать значение работы в жизни взрослых, подготовить проекты по профессиям. Презентация своего проекта.

7. Путешествие в мир профессий сельского хозяйства Чеченской Республики

7.1. Хлеб – всему голова. Урок исследование

«Все профессии хороши, а хлебороба лучше...»- доказать почему? Рассуждения, опросы, гипотезы, работа с литературой, выводы.

7.2. Профессия овощевод

Актуализация знаний о профессиях сельского хозяйства. Загадки. Происхождение слова «Овощевод». Рассматривание иллюстраций на слайдах. Реклама профессии.

7.3. Беседа: «Откуда пришел на стол сахар»

Актуализация знаний: чтобы сладкий сахар попал на стол, трудится много людей разных профессий. Овощевод, комбайнер, технолог, оператор и др. Обсуждение. Подбор пословиц о профессиях. Рефлексия «Что я узнал о производстве сахара?»

7.4. Выставка и презентация рисунков «Сельхозпрофессии Пензенской области».

Просмотр. Обсуждение и презентация работ.

8. Азбука профессий

8.1. Викторина «Кто работы не боится, у того она и спорится»

Пословицы, поговорки о труде. Стихотворения о профессиях. Загадка про предметы, которые используют люди разных профессий. Угадать профессии по первой букве. Рефлексия «Какая профессия запомнилась?»

8.2. Викторина «Все работы хороши, выбирай на вкус!

«Мне бы вырасти немножко, вот настолько подрасти … Я бы сразу стал...»

Словарная работа. Игра: «Быстро назови». Конкурс: «А знаете ли вы?» Рефлексия «Кем хочу быть?»

3 класс «Экскурсия в мир профессий»

1. Все профессии нужны, все профессии важны

1.1. Ричард Скарри «Город добрых дел». Чтение отрывков из книги

Показать значение работы в жизни взрослых, заставить задуматься о том, чем смогут заниматься дети, когда вырастут. Обыгрывание сюжетов. Все в мире взаимосвязано, а любое

полезное дело - непременно доброе и интересное. В ходе самопроверки найти добрые дела, сделанные каждым школьником. Рисование.

1.2. Профессии наших родителей. Составление профессионального портрета семьи

Что такое профессия? Поисковая работа о профессиях родителей. Упражнения «Узнай профессию», «Найди пару» (название -объект профессии), «Самая-самая…».Подготовка к проекту.

1.3. Мини-проект «Профессиональный портрет моей семьи»

Показать значение работы в жизни взрослых, подготовить проекты по профессиям. Презентация своего проекта.

1.4. «О профессии в загадках»

Калейдоскоп загадок о профессиях. Упражнение «Кто я?». Загадки-складки, обманки. Рефлексия.

1.5. Профессии, которые помогают быть здоровыми

Логические упражнения. Сформулируйте тему урока. Слово-«врач» - первоначальное значение «заговаривающий волшебник». Врачебные специальности. Ролевая игра. Рисование.

1.6. Промтур. Экскурсия на ЗАО НПП «МедИнж» (медицинское оборудование)

Предположите, что производит эта фирм? Можно ли их назвать волшебниками? Почему? Рефлексия «Что понравилось на предприятии?»

1.7. Проект «Как инженеры помогают людям быть здоровыми?»

Презентация по итогам промтура.

1.8. Занятие – выставка «Что нам расскажут книги о профессиях?»

Актуализация знаний, по обложкам и иллюстрациям определить цель урока. Узнать о каких профессиях идет речь в книге. Игра «Угадай профессию». Упражнение «О какой профессии расскажет книга…». Представление понравившейся книги. Рефлексия

1.9. Промтур. Экскурсия на стройку.

Представители каких профессий трудятся на стройке? Рефлексия «Кто построил этот дом?»

1.10. Творческий проект «Дом будущего». (морфологический анализ. ТРИЗ) (2ч)

Проблемная ситуация: «строители перестали строить» . Найти решение этой проблемы. Решение открытых задач. Морфологический анализ. Работа над проектом. Презентация и защита.

2. Калейдоскоп современных профессий

2.1. Просмотр мультфильма серии «Кем я хочу стать». Профессия системный администратор и программист.

Актуализация темы. Как ориентироваться в мире современных профессий? Просмотр мультфильма. Обсуждение. Рефлексия «Какая профессия понравилась?»

2.2. Просмотр мультфильма серии «Кем я хочу стать». Профессия менеджер.

Активизация знаний о профессиях. Востребованность профессий меняется быстро. Игра «Угадай профессию. Анкета «качества менеджера»

2.3. «Как к нам приходят новости» Беседа –рассуждение о СМИ

Решаем анаграмму. (ИРМСПФРСЕОЙИ). Постановка проблемы. Профессии: журналист, корректор, редактор и др. просмотр иллюстраций. Мини сочинение «Я журналист».

2.4. Викторина «Угадай профессию».

Разминка. Профсловарь – узнай профессию по первой букве. Конкурс пословиц – О какой профессии говорится в пословице. Задания «Угадай профессию по описанию», «Реши кроссворд» .Итог.

3. Истоки трудолюбия

3.1. «Что будет, если…?» (элементы ТРИЗ)

Решение проблемной ситуации: повара перестанут готовить пищу, учителя – учить детей и др. Найти решение проблемы, опираясь на приемы ТРИЗ. Обыгрывание ситуаций «путанка». Сделать вывод о ценности труда.

3.4. *Просмотр мультфильма «Лень» Сказки о том, как опасна лень (В. Пахнов)*

Актуализация темы. Просмотр мультфильма. Обсуждение. Решение вопроса «Как бороться с ленью?» Рисование по произведению. Выставка рисунков «Как избавиться от лени?»

3.3.«Умеешь сам – научи других. (Я могу научить…)
Актуализация опорных знаний о профессиях. Какие навыки нужны каждому дома? Мастер-класс школьников
3.4. выставка «Очумелые ручки»
Презентация и советы по изготовлению поделок.
4.О профессиях узнаем из книг
4.1.Навроцкий А. "О кузнецах и кузницах")
Загадки о кузнеце. Что знаете об этой профессии? Рассказы о мастерах и их инструментах, современных цехах, кованом узорочье и музее кузнечного искусства. Обсуждение, опрос « Что может сделать кузнец?»
4.2. Кривич М., Ольгин О. "Какая завтра погода?"
Вызов ассоциаций, загадки. Что знаете об этой профессии? Чтение отрывков и обсуждение (метеоролог и синоптик).Составление характеристики профессий. Рисование.
4.3.Куклин Л."Ромашки на кармашках" - о том, как делают ткани.
Актуализация темы, рассматривание тканей. Кто делает ткань? Чтение рассказа. Загадки. Обсуждение. Составление мини рассказа.
1.5. Юрмин Г. "Все работы хороши, выбирай на вкус" (азбука профессий)
Актуализация знаний, по иллюстрациям определить профессию.. «Узнать о каких профессиях идет речь в книге». Отгадываем от агронома до ямщика. Игра «Угадай профессию по букве». Рефлексия «Я запомнил профессии..»
5.Встречи с людьми разных профессий
5.1. Встречи с людьми разных профессий. Готовим вопросы для интервью
Обсуждение
5.2. Рабочие профессии
Выставка рисунков
5.3. Старинные профессии. История профессий
Проект «Город мастеров
5.4. Кто охраняет наш покой?.
Выставка работ
5.5. Творческая мастерская с дизайнером
Выставка работ
5.6. Профессии, связанные с транспортом
Реклама профессии
5.7. Проект «Самая мужественная профессия»
9. Азбука профессий
9.1. Викторина по профессиям
Рефлексия «Какая профессия запомнилась?»
9.2. Викторина «Все работы хороши, выбирай на вкус!»
Рефлексия «Какая профессия больше всего мне понравилась?»
9.3. Итоговое занятие «Что я узнал о профессия?»
Анкетирование.

Класс 4 «Все работы хороши»
1. «Профессии, которые нас окружают».
1.1. Профессии, которые нас окружают.
Диагностика типа профессии Обсуждение, диагностика, самопроверка
1.2. «Медики на защите здоровья». Профессии типа "человек-человек"
Обсуждение, рисование
1.3. «Спасибо, продавцам!» Чтение отрывков из книги Марголин Л., Климкович Г. "Знакомые незнакомцы"
Мини сочинение, выставка рисунков
1.4. «Кто ведет нас по дороге знаний?»
Сделать рекламу профессии

*1.5. «Мы дружим с техникой» Профессии типа "человек-техника".*Рисунки, обсуждение
1.6. «Я в программисты пойду – пусть меня научат…»Профессии типа "человек - знаковая система"
Рефлексия «Чему можно научиться с помощью компьютера?»
1.7. Творческие профессии. Профессии типа "человек – художественный образ
Анализ: «Я много узнал о профессии...»
*1.8. «Что нам расскажет эколог?» Профессии типа "человек-природа".*Опрос, самоанализ

2. Что нужно человеку, чтобы стать мастером своего дела

2.1. «Я изучаю свои возможности и интересы» Обсуждение, диагностика
2.2. Сочиняем сказку «Лень и трудолюбие» Рисунки, обсуждение
2.3. Формула выбор профессии «хочу», «могу», «надо»
Обсуждение, методика «незаконченное предложение»
2.4. «Зачем людям разных профессий изучать русский язык, математику и др…»Дискуссионный клуб. Методика выявления направленности и интересов личности.
2.5. «Человек трудом красен» Эвристическая беседа. Обсуждение, рефлексия
2.6. «Творческая мастерская» (Я могу научить…) Мастер-классы обучающихся.
2.7. «Где живут волшебники?» Проект Рефлексия « Кого можно назвать волшебниками?»
2.8. «Золотые руки мастера» Фразеологизмы, пословицы, поговорки о профессиях Презентация подобранных пословиц
2.9. «Всегда найдется дело для умелых рук».
Анализ результатов труда
2.9 Любимое дело - мое счастливое будущие» Тренинг Бейдж, обсуждение, рефлексия

3. О профессиях узнаем из книг

3.1. Кривич М., Ольгин О. "Какая завтра погода?" - о метеорологах и синоптиках. Вызов ассоциаций, загадки. Что знаете об этой профессии? Чтение отрывков и обсуждение (метеоролог и синоптик).Составление характеристики профессий. Обсуждение, опрос «Что делают синоптики?»
3.2. Ричард Скарри «Город добрых дел» Чтение отрывков из книги.
Показать значение работы в жизни взрослых, заставить задуматься о том, чем смогут заниматься дети, когда вырастут. Через обыгрывание сюжетов подвести к открытию удивительного мира профессий и понимание того, что все в мире взаимосвязано, а любое полезное дело - непременно доброе и интересное. В ходе самопроверки найти добрые дела, сделанные каждым школьником.

4. Встречи с людьми разных профессий

4.1. Встречи с людьми разных профессий. Готовим вопросы для интервью
4.2. Профессии наших родителей
4.3. Ими гордится Чеченская земля.
4.4. «Карвинг» Мастер-класс
4.5. Викторина «Угадай рабочую профессию»
4.6. Встреча с работниками ГПДД
4.7 Встреча с флористом. Мастер-класс
4.8. Проект «Самая мужественная профессия» Сделать рекламу профессии
4.9. «Работа у нас такая!» Люди рабочих профессий. Встреча со строителями.
4.10. Народное ремесло. Абашевская игрушка Выставка игрушек.

5. Азбука профессий

5.1. Групповое исследование «О каких профессиях мечтают дети?
5.2. Викторина «Все работы хороши, выбирай на вкус!» Рефлексия «Какая профессия больше всего мне понравилась?»
5.3. Творческий проект «Город мастеров». Викторина по профессиям «Самая интересная профессия» Рефлексия «Какая профессия запомнилась?»
5.4. Итоговое занятие «Что я узнал о профессиях?» Выставка плакатов, анкетирование.
Профессий много на Земле, и каждая важна. Решай, мой друг, кем быть тебе, Ведь жизнь у нас одна.

2.1.15.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КЕМ БЫТЬ».

Предметные результаты

В результате прохождения курса «Кем быть» младший школьник должен **знать:**

→ основные сферы профессиональной деятельности человека;

→ основные признаки профессий, их значение в обществе;

→ предприятия и учреждения города;

→ основные приемы выполнения учебных проектов.

→ Уметь:

→ рассказывать о профессии и обосновывать ее значение в жизни общества;

→ выполнять отдельные трудовые операции по конкретным профессиям;

→ переносить сведения о сферах человеческой деятельности на некоторые конкретные жизненные ситуации;

→ выполнять учебные проекты.

Личностные УУД обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях в ходе реализации рабочей программы по внеурочной деятельности «Кем быть»

Самоопределение:

→ готовность и способность обучающихся к саморазвитию;

→ самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;

→ начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире профессий.

Смыслообразование:

→ мотивация познавательно-творческой деятельности;

→ формирование навыков превращения знаний в инструмент творческого освоения мира, где активная жизненная позиция опирается на внутреннюю мотивацию самооценка на основе критериев успешности этой деятельности;

→ эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Нравственно-этическая ориентация:

→ уважительное отношение к представителям разных профессий;

→ воспитание ценностного отношения к труду и профессиям;

→ навыки сотрудничества в разных ситуациях;

Матапредметная интеграция способствует:

→ формированию целостного представления о различных сферах человеческой деятельности;

→ развитию знаний, умений и навыков, необходимых для создания этой целостности в смысловых новообразованиях у младших школьников;

→ освоению элементарных знаний о профессиях людей;

→ включению обучающихся в исследовательскую и творческую деятельность

→ стремление к соблюдению морально-этических норм общения с людьми другой национальности, с нарушениями здоровья.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению «Кем быть» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

→ организовывать свою деятельность в соответствии с планом;

→ принимать учебную или игровую задачу на основании того, что уже известно и усвоено, и того, что еще не известно;

→ высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, с планом;

→ определять последовательность своих действий;

→ давать эмоциональную оценку деятельности, корректировать свои действия и поведение.

2. Познавательные УУД:

→ перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной профориентационной работы;

→ преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков);

→ включать действия исследования, поиска и отбора необходимой информации, моделирования профориентационного содержания занятий.

3. Коммуникативные УУД:

→ оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

→ слушать и понимать речь других.

→ вести проблемный диалог (побуждающий и подводящий диалог).

→ договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

→ выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика

2.1.16. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВЕСЕЛЫЙ ХУДОЖНИК».

2.1.16.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВЕСЕЛЫЙ ХУДОЖНИК».

Рабочая программа по внеурочной деятельности к курсу «Веселый художник» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Рабочая программа имеет предметную направленность и разработана в соответствии с программой курса Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы» (М.: Просвещение, 2006 г.) Рабочая программа разработана в соответствии с концепцией преподавания предметной области «Искусство» (Утверждена решением Коллегии Минпросвящения 24.12.2018 г.).

Программа «Веселый художник» предназначена для детей в возрасте от 7 до 10 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ.

Наше время – время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить, смело высказывающие свои идеи.

В настоящее время абсолютной ценностью личностно - ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую. «Чтобы у младшего школьника развилось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребёнок может войти в мир творчества» (М. Р. Львов). Полюбив то, что тебя окружает, лучше поймешь и оценишь то, что присуще всему народному искусству, что объединяет все виды, увидишь то, что их отличает друг от друга в зависимости от природных условий, занятий

местных жителей, их вкусов. Учащиеся будут учиться рисовать красками, лепить из пластилина, работать с бумагой.

Большой мир искусства откроет детям свои тайны!

Цель программы - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи преподавания изобразительного искусства :

1. формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
2. формирование художественно-творческой активности школьников;
3. овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости рассматривается как педагогический процесс, направленный на развитие осознанного отношения детей к окружающему миру и умения выражать его как в словесной форме, так и художественными средствами. Учитель строит занятия таким образом, чтобы от урока к уроку школьники учились видеть в природе многообразие формы и цвета, ценить красоту простых, обыденных явлений.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости происходит не только в процессе восприятия окружающей природы, но и в ходе практической деятельности, при восприятии произведений художников (подлинники, слайды, репродукции), при обсуждении творческих работ одноклассников. В результате формирования эмоционально-оценочного отношения к работам одноклассников, к собственному творчеству принимает новые формы и художественно-творческая активность учащихся.

Формирование художественно-творческой активности учащихся в области изобразительной деятельности позволяет им раскрыться, овладеть различными приемами творческой деятельности. Живописное освоение листа большого формата с помощью гуашевых красок и широкой кисти помогает раскрепоститься и учит легко работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

Художественно-творческая активность детей не только направлена на создание творческого произведения, но и находит проявление в момент вынашивания замысла, в процессе обсуждения будущей работы. Часто сам разговор, непосредственно предваряющий практическую деятельность, является толчком, рождающим художественный образ в детском творчестве.

Овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков происходит не только в процессе практической деятельности ребенка, но и на подготовительном этапе, связанном с восприятием окружающей действительности, произведений искусства, в результате обсуждения детских работ, а также в процессе усвоения способов работы с различными художественными материалами, демонстрируемых учителем на уроке. В работе с учащимися необходимо идти от образа, от эмоционального насыщения каждой темы. Даже задания, связанные с постижением цвета, характера графической линии, освоением технических приемов работы кисточкой, палочкой, карандашом, в первую очередь должны иметь нравственно-эмоциональную нагрузку.

Материал курса «Веселый художник» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- живопись,
- графика,
- скульптура,
- народное и декоративно-прикладное искусство,

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных,

психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит заданий и занимательных упражнений для развития пространственного и логического мышления.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

- личностно-ориентированные: разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка,
- дидактические: наглядность, связь теории с практикой,
- творчества (креативности) : предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности обучающегося приобретение ими собственного опыта творческой деятельности, умение создавать новое, находить нестандартные решения,
- деятельностно-ориентированные: деятельности, освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме практической творческой деятельности.
- вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т.е. понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов. Этот принцип снимает страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для её исправления.

Ценностные ориентиры содержания данного курса:

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Реализация программы рассчитана на 4 года начального образования объёмом 67,5 часов. Занятия проводятся по 0,5 ч. в неделю. Итого в год: в 1-м классе – 16,5 ч.,2-м классе – 17 ч., в 3-м классе – 17 ч., 4-м классе – 17 ч.

2.1.16.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВЕСЕЛЫЙ ХУДОЖНИК».

1 класс

Наблюдаем и изображаем осень.

Изображение осенних листьев, деревьев, натюрморта из осенних плодов (овощи, фрукты). Выполнение натюрморта-аппликации. Упражнение на смешивание красок.

В чем красота зимы?

Знакомство с новым видом художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения. Роспись варежки орнаментом. Изображение снега.

Мы и наши друзья.

Знакомство с работой художника в цирке. Навыки работы с пластилином. Знакомство с рыбами, изображение рыб. Рисуем дом. Выполнение аппликации собаки. Рисуем членов семьи.

Какого цвета весна и лето?

Рисуем природу акварелью и гуашью. Знакомство с новыми техниками изображения – монотипией и «по сырому». Выполнение аппликации весенних цветов из пластилина. Знакомство с симметрией. Рисунок бабочки.

2 класс

Чем и как работают художники.

Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала. Основные и составные цвета. Умение смешивать краски сразу на работе – живая связь красок. Изобразить цветы, заполняя крупными изображениями весь лист (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению. Темное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и черной. Изображение природных стихий на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка: гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман, солнечный день. Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели – учимся понимать красоту и выразительность этих материалов. Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) пастелью или акварелью. Изображение животных родного края из пластилина по впечатлению и по памяти.

Мы изображаем, украшаем, строим.

Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным. Изображения животных или зверей, увиденных в зоопарке, в деревне. Умение фантазировать. Фантазия в жизни людей. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц, соединяя воедино элементы разных животных и даже растений. Сказочные персонажи: драконы, кентавры и т.д. Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе. "Мастер Украшения" учится у природы. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти).

О чем говорит искусство.

Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного. Выражение характера человека в изображении; мужской образ в сюжете сказки. Например, "Сказка о царе Салтане" А. Пушкина дает богатые возможности связи образных решений для всех последующих тем. Изображение доброго и злого воина. Выражение характера человека в изображении; женский образ сюжете сказки. Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др.). Класс делится на две части: одни изображают добрых, другие – злых. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Создание в объеме образов с ярко выраженным характером: Царевна Лебедь, Баба Бабариха, Баба Яга,

Выражение характера человека через украшение. Украшая себя, любой человек рассказывает тем самым о себе: кто он такой, какой он или она: смелый воин – защитник или он угрожает. Разными будут украшения у Царевны Лебедь и Бабы Бабарихи. Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников заданной формы, воротников (индивидуально). Выражение намерений через украшение. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского). Работа коллективно-индивидуальная. Аппликация.

Как говорит искусство.

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
Изображение угасающего костра – "борьба" тепла и холода. Заполняя весь лист, свободно смешивать краски между собой. Костер изображается как бы сверху, гаснущий (работа по памяти и впечатлению). "Перо Жар-птицы". Краски смешиваются прямо на листе. Черная и белая краски не применяются. Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека, по впечатлению и по памяти): нежные и могучие ветки, при этом надо акцентировать умения создавать разные фактуры углем, сангиной. Элементарные знания о композиции. От изменения положения на листе даже одинаковых пятен изменяется и содержание композиции. Ритмическое расположение летящих птиц (работа индивидуальная или коллективная). Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций – большой хвост – маленькая головка – большой клюв. Класс оформляется детскими работами, выполненными в течение года. Открытие выставки должно стать радостным праздником, событием школьной жизни. Уроки проводятся в форме беседы, последовательно напоминающей ребятам все темы учебных четвертей.

3 класс

Искусство в твоем доме.

Роль игрушки в жизни людей и разнообразие игрушек. Различные материалы, из которых изготавливают игрушки. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки.
Роль художника в создании посуды. Форма и украшение посуды обусловлены ее назначением. Работа мастеров Постройки, Украшения, Изображения по изготовлению посуды : конструкция, форма, украшение, роспись. Посуда из различных материалов. Знакомство детей с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков и их разнообразие. Выражение в художественном образе платка его назначения: праздничный, повседневный**.** Расположение росписи на поле платка, ритмика росписи. Роль мастера постройки. Растительный, линейный, геометрический характер узора. Колорит платка как средство выражения.
Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев как создание образа будущей комнаты и выражение ее назначения: детская, спальня, гостиная. Роль цвета обоев в настроении комнаты. Повторяемость узора в обоях. Роль художника в создании книги. Книжная иллюстрация. Художники детской книги. Создание художником формы книги. Многообразие форм и видов книг, игровые формы детской книги. Роль обложки, шрифт, буквица. Создание художником поздравительной открытки. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Многообразие открыток. Роль выдумки и фантазии.

Искусство на улицах твоего города.

Знакомство с древней и новой архитектурой вблизи школы и дома. Художник-архитектор придумывает дома, определяет, каким им быть.
Архитектура садов и парков. Художник архитектор придумал не только здания, но и парки. Парки для отдыха, парки- музеи, детские парки.
Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве; их назначение и роль в украшении города. Узорные ограды в родном городе, деревянный ажур наличников.
Художественные образы фонарей. Форму и украшение фонарей тоже создает художник. Фонари праздничные, торжественные, лирические. Фонари на улицах и в парках. Фонари – украшение города. Старинные фонари Москвы и Санкт-Петербурга и др.городов.

Роль художников в создании витрин. Реклама товара. Витрины как украшение города. Изображение, украшение и постройка при создании витрин. Реклама на улице.

Роль художника в создании машин. Разные формы автомобилей. Украшение машины. Автомобили разных времен. Умение видеть образ в форме машины. Все виды транспорта помогают создавать художники.

Создание из отдельных работ одного или нескольких панно. Дополнить фигурками людей, деревьями.

Художник и зрелище.

Роль художника в цирке. Цирк - образ радостного, искрометного и волшебного зрелища. Искусство цирка – искусство преувеличения и праздничной красочности - веселая тема детского творчества.

Спектакль – вымысел и правда театральной игры. Художник- создатель сценического мира. Декорации и костюм. Процесс создания театрально-сценического оформления.

Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Искусство маски в театре и на празднике.

Многообразие мира театра кукол. Театр Петрушки, перчаточные и тростевые куклы, ее конструкция и костюм.

Значение афиши и плаката. Образ зрелища и его выражение в афише. Единство изображения и текста в плакате. Шрифт.

Роль художника в создании праздничного облика города. Элементы праздничного украшения: панно, транспаранты, декоративно- праздничные сооружения, иллюминация, фейерверк, флаги.

Художник и музей.

Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев. Роль художника в организации и экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города. Что такое картина? Картина-пейзаж. Пейзаж – изображение природы, жанр изобразительного искусства. Смотрим знаменитые пейзажи И. Левитана, А Саврасова, Н Рериха, А Куинджи, В Ван Гога.

Образ Родины в картинах-пейзажах. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета в пейзаже.

Экологическая тема в плакате. Плакат- призыв к действию. Роль шрифта. Цветовое решение.

Знакомство с жанром портрета. Знаменитые картины портреты. Портрет человека как изображение его характера и проникновение в его внутренний мир. Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете, фон в портрете.

Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Роль цвета. Расположение предметов в пространстве картины.

Изображение в картинах событий из жизни людей. Большие исторические события в исторических картинах. Красота повседневной жизни в картинах бытового жанра. Учимся смотреть картины.

Учимся смотреть скульптуру. Скульптуру надо обходить с разных сторон. Скульптура и окружающее ее пространство. Скульптурные памятники. Парковая скульптура. Разнообразие скульптурных материалов: камень, металл, дерево, глина.

Организация выставки лучших работ за год «Искусство вокруг нас». Выставка – это всегда событие и праздник общения. Роль художественных выставок.

4 класс

Истоки родного искусства

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Красота природы в произведениях русской живописи. Разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. Характерные черты, красоты родного для ребенка пейзажа. Изменчивость природы по временам года и в течение дня.

Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Природные материалы, роль дерева.

Образ традиционного русского дома – избы. Украшение избы и их значение. Магические представления как поэтические образы мира.

Постройка, украшение, изображение при создании избы.

Деревянная храмовая архитектура. Красота русского деревянного зодчества.

У каждого народа складывается свое представление о красоте человека – и женщины, и мужчины. Это связано с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Образ русского человека воспет и во многом сохранен для нас в произведениях художников.

Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о единстве могучей силы и доброты – « добрый молодец». Красота мужчины всегда виделась в силе труженика, мужестве и благородстве защитника Родины. «Русская красавица» - сложившиеся веками представления об умении держать себя и одеваться, о чертах лица, а главное, о способности тонко чувствовать природу и глубоко переживать горе и радость. Мягкость, нежность, величавость в образе русской женщины.

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды. Праздник – это народный образ радости и счастливой жизни. Выставка творческих работ.

Древние города нашей земли.

Древнерусский город – неотъемлемая составляющая образа народной художественной культуры. Общий характер и архитектурное своеобразие разных древнерусских городов.

Образ древнего русского города. Выбор места для постройки (на стрелке при слиянии рек). Впечатление, которое производил город при приближении. Крепостные стены и башни. Въездные ворота. Строительные материалы и их особенности. Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Понятия «вертикаль» и «горизонталь», их образное восприятие.

Соборы – святыни города, они также воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города.

Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика, смысловые значение его частей. Постройка, украшение и изображение в здании храма.

Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад. Размещение и характер жилых построек, их соответствие на Руси сельскому деревянному дому с усадьбой.

Образ жизни людей; князь и его дружина, торговый люд.

Одежда и оружие воинов – их форма и красота, цвет в одежде, символические значения орнаментов. Развитие изобразительных навыков, ритмическая организация листа, развитие навыков изображение человека.

Москва, Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов Великий и другие города (по выбору учителя). Знакомство с конкретным образом и своеобразием этих исторических центров. Особый облик каждого из них, сформированный историей и характером деятельности жителей. Расположение города, архитектура знаменитых соборов. Храмы - памятники, построенные в честь знаменательных событий в Москве, - Покровский собор на Красной площади (храм Василия Блаженного), каменная шатровая церковь Вознесения в Коломенском. Памятники в других городах.

Образы теремной архитектуры. Рост богатства городов и снижение функции города-крепости. Разукрашенные жилые терема и похожие на терема церкви со многими главками. Теремной дворец в Московском Кремле. Столбы и сводчатые потолки. Расписные интерьеры. Изразцы. Обобщение материала четверти. Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.

Завершает четверть изображение праздника в интерьере царских или княжеских палат, изображение участников пира: бояре (травяные узоры на длиннополых боярских одеждах), боярыни, музыканты, гусляры, царские стрельцы, прислужники; ковши и другая посуда на праздничных столах. Стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры.

Каждый народ – художник.

Можно использовать мотив путешествия вокруг нашей большой страны, начиная со Страны восходящего солнца и затем попадая в разные природные условия. Это культура Японии (или Китая), культура народов степей и гор, Средней Азии, культура Индии, затем Древней Греции как колыбели современной художественной культуры и, наконец, средневековой (готической) Европы. Однако учитель может взять для изучения, например, Египет, Китай, Индию или целостно рассмотреть гораздо более узкую национальную культуру, если это оправдано конкретными обстоятельствами.

Каждая культура рассматривается по четырем параметрам: природа, характер построек, образ человека в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.

Художественная культура Японии. Особое поклонение природе. Воспитанное с глубокой древности умение видеть бесценную красоту каждого маленького момента жизни, внимание к красоте деталей. Традиции любований, молитвенного созерцания природной красоты. Японские сады. Японский «Праздник цветения вишни-сакуры» или «Праздник хризантем». Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.

Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Изобретательность человека в построении своего мира.

Поселения в горах. Растущие вверх каменные постройки с плоскими крышами. Крепостной характер поселений. Традиции, род занятий людей; костюм и орнаменты.

Город в пустыне. Мощные портально-купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников. Глина- главный строительный материал. Присутствие крепостных стен.

Особое значение искусства Древней Греции.

Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума. Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой.

Образ готических городов средневековой Европы. Активная жизнь и теснота за городскими стенами. Узкие улицы и сплошные фасады каменных домов. Образ готического храма.

Искусство объединяет народы.

У каждого человека на свете особое отношение к матери. В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства – матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные и общие для всех людей.

Есть красота внешняя и внутренняя. Главное – внутренняя красота, красота душевной жизни. Красота, в которой выражен жизненный опыт. Красота связи поколений, мудрости доброты.

Изображение страдания в искусстве.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Тема детства. Юности в искусстве.

Итоговая выставка работ.

2.1.16.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВЕСЕЛЫЙ ХУДОЖНИК».

1. Раскрытие творческого потенциала школьников.
2. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

Возрастные особенности достижения результатов воспитания

→ При организации внеурочной деятельности младших школьников необходимо учитывать, что, поступив в 1 класс, дети особенно восприимчивы к новому знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Педагогу необходимо поддержать эту тенденцию, обеспечить используемыми формами внеурочной деятельности достижение ребенком первого уровня результатов.

→ Во 2 и 3 классах, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создаёт благоприятную ситуацию для достижения во внеурочной деятельности школьников второго уровня результатов.

→ Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении трёх лет обучения в школе создаёт у младшего школьника к 4 классу реальную возможность выхода в пространство общественного действия (т. е. достижение третьего уровня результатов).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

2. оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;

3. *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

4. самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

5. в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД*:**

1. *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя; *проговаривать* последовательность действий на уроке;
2. учиться *высказывать* своё предположение (версию) ;
3. с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
4. учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
5. выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

***Познавательные УУД*:**

→ ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;

→ добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

→ перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;

→ перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;

→ преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

***Коммуникативные УУД*:**

→ донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;

→ *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

Обучающиеся 1-2 классов научатся:

→ высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно- прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);

→ стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

→ без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

→ использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;

→ использовать навыки компоновки;

→ передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;

→ передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);

→ применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;

→ менять направление штриха, линии. Мазка согласно форме;

→ составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;

→ лепить несложные объекты (фрукты, животных, человека, игрушки);

→ составлять аппликационные композиции из разных материалов.

3 классы

→ видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;

→ выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;

→ анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;

→ пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. В рисовании на темы и с натуры;

→ передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;

→ применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности

4 классы

→ делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека, отдельных предметов;

→ цветом передавать пространственные планы;

→ изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве;

→ пользоваться техникой аппликации;

→ конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями;

→ передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета;

→ свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций;

→ выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;

→ участвовать в групповой работе при создании коллективного панно;

→ проводить экскурсию по выставке работ .

2.1.17. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВЕСЁЛЫЕ НОТКИ».

2.1.17.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ».

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Веселые нотки» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Рабочая программа имеет предметную направленность. Данная программа направлена на выполнение одной из важнейших задач музыкального образования – обеспечение условий для вхождения ребенка в мир искусства, знакомство его с культурным наследием народного хорового пения, классических и современных музыкальных произведений. Учебно-воспитательные задачи обусловлены музыкой, выступающей на всех занятиях как объект познания и средство воспитания.

Программа «Весёлые нотки» рассчитана на 4 года обучения для младшего школьного возраста обучающихся. Программа «Весёлые нотки» рассчитана на обучающихся в возрасте 7-11 лет. Занятия проводятся по 0,5 ч. в неделю. Итого в год: в 1-м классе – 16,5 ч.,2-м классе – 17 ч., в 3-м классе – 17 ч., 4-м классе – 17 ч. Итого за курс обучения .67,5 ч.

2.1.17.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ».

Занятия внеурочной деятельности «Весёлые нотки» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

Тема «Шумовые и музыкальные звуки»

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охраной голоса, проводится инструктаж для учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

Тема «Разбудим голосок»

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

Тема «Развитие голоса»

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

Тема «Музыка вокруг тебя»

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

Тема «Композиторы - детям»

Раздел призван формировать представления о том, что композиторы пишут музыку как для взрослых, так и для детей. У школьников развиваются исполнительские умения во всех видах музыкальной деятельности – пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах; умение определять характер музыки и высказываться о ее звучании; закреплять знание произведений, имена композиторов, названия музыкальных инструментов.

Раздел не только развивает эмоциональный отклик на музыку, но и музыкальную память, музыкальный слух (мелодический, тембровый), чувство ритма; образно, художественное мышление и воображение.

У детей воспитывается чувство уважения к музыкальной культуре своего народа и народов других стран, личностные качества (эмпатию, рефлексию), чувство коллективизма, ответственности за выполнение общего дела.

Формы – беседа, прослушивание произведений композиторов, групповые игры.

Тема «Музыкальная грамота»

Для того чтобы заниматься музыкой — петь, играть на каком-либо инструменте, импровизировать, сочинять, нужно знать законы музыкального языка. Задача музыкальной грамоты — знакомство с основными элементами музыкального языка. Теоретические знания,

получаемые обучающимися в процессе занятий, должны быть связаны с практическими навыками. Знание теоретических основ способствует воспитанию музыкального мышления учащихся, вырабатывает сознательное отношение к изучаемым музыкальным явлениям. Обучающиеся приобретут следующие знания, умения и навыки: наличие первичных знаний о музыкальных жанрах; знания простой музыкальной терминологии; знания основ музыкальной грамоты; знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве.

Формы – беседа, сольное и хоровое пение, творческие игры.

Тема «Музыкальные инструменты»

Раздел поможет сформировать у учащихся представление о разнообразии музыкальных инструментов. Учащиеся научатся сравнивать, использовать имеющие сведения, для получения новых знаний, что разовьёт их мыслительную деятельность, интерес к слушанию музыки. Дети научатся выделить основные группы музыкальных инструментов (струнные, духовые, клавишные, ударные); классифицировать их по группам. Познакомятся с изображением различных инструментов, углубят знания детей о происхождении инструментов, научатся узнавать их по звучанию.

Формы – беседа, групповая деятельность, творческие игры.

Тема «Фольклор»

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

Тема «Творчество»

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Формы – творческие игры, конкурсы.

Тема «Радуга талантов»

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

Формы – творческий отчёт, концертная деятельность.

2.1.17.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ».

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.

Личностные универсальные учебные действия:

→ эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;

→ эмоциональное восприятие образов родной природы, отражённых в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
→ положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой;
→ - основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
→ - уважение к чувствам и настроениям другого человека.
→ -понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
→ -нравственно-эстетических переживаний музыки;
→ - начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
→ ***Регулятивные универсальные учебные действия***
→ -принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
→ - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
→ - эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
→ - выполнять действия в устной форме;
→ - осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.
→ -понимать смысл инструкции учителя и заданий;
→ - воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;
→ - выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
→ - выполнять действия в громкоречевой форме.

Познавательные универсальные учебные действия

→ осуществлять поиск нужной информации;
→ расширять свои представления о музыке;
→ ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
→ использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма;
→ читать простое схематическое изображение;
→ различать условные обозначения;
→ сравнивать разные части музыкального текста;
→ соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.
→ соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);
→ соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

→ использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
→ исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);
→ учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
→ принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
→ следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности. - выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;
→ следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;
→ понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;
→ контролировать свои действия в групповой работе;
→ проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

К концу 4-го класса обучающийся

ЗНАЕТ:

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создаёт музыкальные произведения.

ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.
2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

УМЕЕТ:

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

ПРИОБРЕТАЕТ НАВЫКИ:

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного музыкального мастерства.
3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества

А также избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

2.1.17. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОРЛЯТА РОССИИ».

2.1.17.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОРЛЯТА РОСИИ».

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Орлята России» для 2-4 классов составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом учебно-методическим комплексом Программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России», разработанным ФГБОУ Всероссийским детским центром «Орленок» (авторы-составители Волкова Н.А., Китаева А.Ю., Сокольских А.А., Телешева О.Ю., ТимофееваИ.П., Шатунова Т.И., Шевердина О.В., под общей редакцией Джеуса А.В., Сайфутдиновой Л.Р., Спириной Л.В. – Краснодар: Изд-во Новация, 2022г.) и с учетом программы воспитанияи основываютсяна российских базовых национальных ценностях.

Цель курса:

формирование у ребёнка младшего школьного возраста социальноценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитание культуры общения, воспитание любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

Задачи курса:

Воспитывать любовь и уважение к своей семье, своему народу, малой Родине,общности граждан нашей страны, России.

Воспитывать уважение к духовно-нравственной культуре своей семьи, своего народа, семейным ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

Формировать лидерские качества и умение работать в команде.
Развивать творческие способности и эстетический вкус.

Воспитывать ценностное отношение к здоровому образу жизни, прививать интерес к физической культуре.

Воспитывать уважение к труду, людям труда. Формировать значимость и потребность в безвозмездной деятельности ради других людей.

Содействовать воспитанию экологической культуры и ответственного отношения к окружающему миру.

Формировать ценностное отношение к знаниям через интеллектуальную, поисковую и исследовательскую деятельность.

В преподавании курса «Орлята России» используются разнообразные методы и формы обучения. Формами организации занятий могут быть занятие-игра, беседа, конкурс, квест, пешеходная прогулка, экскурсия. Обучающиеся выполняют различные творческиезадания и задания исследовательского характера. Проводятся дидактические, развивающие и ролевые игры, учебные диалоги. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в парке,в музее. Большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в разделах программы. Реализацияпрограммы «Орлята России» для детей со 2 по 4 классы начинается спервой четверти учебного года. Каждый трек состоит из 9 занятий, два из которых предполагают «свободное творчество учителя» в рамках того или иного трека, но с заданными целевыми установками для сохранения смыслов Программы. В зависимости от того, являлся ли уже класс участником программы «Орлята России» в предыдущем учебном году или только вступает в Программу, учитель выбирает тот вводный «Орлятский урок»,

который ему необходим. Представленные уроки различаются не по возрасту и классам, а по стажу пребывания детей в Программе.

Место учебного курса в учебном плане

На изучение курса «Орлята России» отводится по 0,5 ч. в неделю во 2-4 классах. Программа рассчитана на 3 года, 51 ч. за весь период обучения.

2.1.17.2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОРЛЯТА РОССИИ»

2 класс

Трек «Орлёнок – Лидер» –4 занятий

Ценности, значимые качества трека: дружба, команда Символ трека – конструктор «Лидер». В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта совместной деятельности и чередования творческих поручений. 1 «Лидер – это …» Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «Лидер»: лексическая работа – значение нового слова. От учителя звучит вопрос детям: кто со мной хочет в команду? Учимся работать в команде – игра испытание для команды учитель объясняет задание, учит детей слушать друг друга, показывает, как правильно такие задания выполнять, даёт ребятам подсказки, что нужно сделать при выполнении задания: построиться по росту, сыграть в игру «мяч по кругу» (мяч, имя, слово

«Привет!»), «молекула», «имя хором» и др.

Трек «Орлёнок – Эрудит» – 4 занятий

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – Конверт- копилка Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается наличием различных олимпиад, интеллектуальных конкурсов, конференций и т.п. – в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо

для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается высокая мотивация и интерес к учёбе.
Трек «Орлёнок – Мастер» – 5 занятий
Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – шкатулка Мастера. В рамках данного трека дети знакомятся с пониманием того, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок- Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).
Трек «Орлёнок – Доброволец» – 4 занятий
Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – круг Добра Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в любое время учебного года.
Трек «Орлёнок – Спортсмен» – 4 занятий
Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека - чек-лист Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно- оздоровительные мероприятия в том числе позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.
Трек «Орлёнок – Эколог» – 4 занятий
Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – рюкзачок Эколога
Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника
Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» – 6 занятий
Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом
«Мы – хранители» Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края. Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи. Мы (класс) – хранители своих достижений. Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны

3-4 классы
Трек «Орлёнок – Лидер» – 5 занятий
Ценности, значимые качества трека: дружба, команда Символ трека – конструктор «Лидер» В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива в начале учебного года, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта чередования творческих поручений
Трек «Орлёнок – Эрудит» – 4 занятий
Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – конверт- копилка 89 Трек «Орлёнок-Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается высоким содержанием различных интеллектуальных олимпиад, конкурсов, конференций и т.п. – в этотпериод дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период

учебного года у детей отмечается наиболее высокая мотивация и интерес к учёбе.
Трек «Орлёнок – Мастер» – 5 занятий
Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – шкатулка Мастера В рамках данного трека детей знакомят с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).
Трек «Орлёнок – Доброволец» – 4 занятий
Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – круг Добра Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в течение всего учебного года.
Трек «Орлёнок – Спортсмен» – 5 занятий
Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека – чек-листВремя для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая усталость, вызванная гиподинамическим кризисом и учебной нагрузкой. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия позволят снизить заболеваемость детей, чтоактуально в зимний период.
Трек «Орлёнок – Эколог» – 4 занятий
Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – рюкзачок Эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника
Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» – 6 занятий
Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом «Мы – хранители» Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению ребёнком личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, историии культуры своего родного края, через понимания фразы «Я и моё дело важны для Родины».

2.1.17.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОРЛЯТА РОССИИ»

Программа учебного курса обеспечивает достижение выпускниками начальной школы комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

2 класс

Личностные результаты:
формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование чувства сопричастности к прошлому, настоящему своей страны и родного края; формирование представлений о традициях и семейных ценностях; применение в жизни позитивный опыт, полученный в результате участия в различных видах внеурочной деятельности; проявление устойчивого интереса к историческому прошлому своей страны и малой Родины; осознание значимости изучения краеведения для личностного развития; формирование уважительного отношения к истории и культуре своего народа и народов, живущих рядом; развитие навыков бесконфликтной коммуникации со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях проявление и раскрытие способностей быть организатором и

инициатором;
развитие активности, инициативности, любознательности и самостоятельности обучающихся; развитие познавательного интереса к различным разделам науки; понимание ценности умственного труда в жизни человека и общества, формирование положительной внутренней мотивации у обучающихся в процессе решения нестандартных заданий; формирование первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; формирование первоначальных представлений об уважении и достоинстве человека, о нравственно- этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; становление ценностного отношения к укреплению здоровья человека; формирование первоначальных представлений о научной картине мира, формирование основ экологической культуры, принятие ценности природного мира.
Метапредметные результаты:
познавательные: расширение понятийного аппарата новыми терминами, свойственными современному лидеру; умение определять главные качества лидера (честность, активность, ответственность, доброжелательность и др.); анализирование информации, нахождение причинно-следственные связи; умение объединять существенные признаки, классифицировать и делать выводы; систематизирование знаний обучающихся о значении труда в жизни человека, о качествах людей труда; демонстрация понимания информации, представленной в объяснении педагога ориентация в терминах, используемых в информации педагога; составление небольших комплексов упражнений физкультминуток и утренней зарядки; формирование умения обобщать, делать выводы по предложенной педагогом информации; расширение кругозора и словарного запаса; понимание, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, фото, видео; умение соотносить исторические события во временных рамках: прошлое, настоящее, будущее.
Коммуникативные:
развитие умений взаимодействовать со сверстниками в микро группах и команде; понимание значения коллективной деятельности для успешного решения практической задачи; умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; проявление уважительного отношения к собеседнику; соблюдение в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдение правила ведения диалога; построение несложных высказываний по предложенному материалу; умение делать выводы на основе изучаемого фактического материала; умение объяснять другим особенности выполнения комплекса упражнений; восприятие и формулирование суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдение правила ведения диалога и дискуссии; умение объяснить термины
«Родина, родной край», хранитель, поколение»; формирование умения слушать одноклассников, проявлять уважение к мнению других.
Регулятивные:
формирование понимания значимости достижения общей цели для класса;
умение понимать и удерживать поставленную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогу; умение выстраивать план своих действий и сохранять последовательность его выполнения. контролировать ход и результат выполнения действия; умение действовать согласно составленного плана и соотносить результат действия с поставленной задачей; желание участвовать в дальнейшей творческой деятельности; умение корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; умение планировать этапы предстоящей работы в треке «Орлёнок- доброволец», умение определять цели на занятиях с помощью учителя и планировать действия.; планирование действия по решению практической задачи для получения результата; выстраивание последовательности выбранных действий; умение проявлять самостоятельность, инициативность, организованность при выполнении задания.

Предметные результаты:
знакомство с понятием «лидер», его важными качествами; формирование первоначального опыта осмысления и нравственной оценки поступков поведения (своего и других людей) с позиций этических норм; знакомство со значением слова «эрудит», синонимами данного слова; использование в речи языковые средства для выражения мыслей и чувств соответственно ситуации общения; работа со значением слова «мастер»; умение ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: исполнять песни с простым мелодическим рисунком, выполнять элементарные танцевальные движения; лексическая работа с понятиями доброволец и волонтёр», «добровольчество», умение определять главную мысль мультфильм; осознавать положительное влияние зарядки на укрепление здоровья; умение осознавать ценность природы и необходимость ответственностиза ее сохранение; умение приводить примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; умение соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (экономия воды и электроэнергии), и природной среде; владение различными приёмами слушания научно-познавательных текстов об истории родного края; использование в речи языковые средства для выражения мыслей и чувств.

3-4 классы

Личностные результаты:

→ формирование уважительного и доброжелательного отношения друг к другу;

→ формирование положительного опыта взаимоотношений в коллективе;

→ формирование учебно- познавательного интереса к треку «Орлёнок – Эрудит»;

→ умение активизировать мыслительную деятельность и совершенствовать интеллектуальные качества;

→ работа над осознание ответственности за общее дело;

→ формирование уважительного отношения к культуре своего народа; формирование культуры общения, уважительного отношения к мнению другого человека;

→ формирование понимания значения нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

→ соблюдение правил организации здорового образа жизни;

→ формирование культуры здорового образа жизни человека;

→ формирование учебно-познавательного интереса к содержанию трека «Орлёнок – Эколог»; осознание ответственности за общее благополучие, основыэкологической культуры;формирование сопричастности кпрошлому, настоящему и будущему своей страны;

→ формирование чувство сопричастности к традициям своей страны

Метапредметные (развивающие):

Коммуникативные:

→ умение проявлять инициативность, активность, самостоятельность;

→ умение проявлять готовность выступить в роли организатора, инициатора, руководителя, исполнителя;

→ умение сравнивать свои качества с качествами лидера, комментировать процесс решения поставленных задач, проявлять этику общения;

→ участие в совместной деятельности, умение согласовывать мнения в ходе поиска ответа;

→ умение высказывать свою точку зрения, договариваться с одноклассниками, работая в группе; умение высказывать и отстаивать свое мнение;

→ умение рассуждать, вести повествование, строить своё высказывание в соответствии с поставленной задачей или вопросом;

→ корректно и аргументированно высказывать своё мнение; умение работать в группе, общаться со сверстниками на принципах взаимоуважения и помощи;

→ признание возможности существования различных точек зрения и права каждого

иметь свою; умение высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать, приводя аргументы;

→ умение сотрудничать и работать в группе, выражать свои мысли ясно, корректно по отношению к окружающим;

→ умение ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности; корректно и аргументированно высказывать своё мнение.

Познавательные:

→ умение сравнивать свои качества с качествами лидера; умение применять базовые логические универсальные действия: классификация (группировка), обобщение;

→ умение применять базовые логические универсальные действия: анализ; развивать познавательный интерес и творческую деятельность;

→ развитие внимания, навыков самостоятельного творческого мышления; умение анализировать, обосновывать свои суждения;

→ умение анализировать текстовую и видеоинформацию, рассуждать на представленную тему; умение составлять комплекс утренней зарядки через совместную групповую работу; формирование потребности в соблюдении норм здорового образа жизни как способа сохранения и укрепления личного здоровья;

→ умение ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи; умение извлекать информацию, представленную в разных формах;

→ умение делать сообщения на предложенную тему и рассуждать на представленную тему.

Регулятивные:

→ формирование умения оценивать свои поступки и действия, свои возможности способствовать проявлению самостоятельности, инициативности, организованности;

→ умение планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность действий, объективно оценивать их;

→ умение планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность действий, осуществлять контроль и результат своей деятельности; умениепринимать цели и произвольно включаться в деятельность;

→ активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия;

→ формирование умения оценивать свои поступки и действия, свои возможности формировать умение оценивать свои поступки и действия, свои возможности, проявлять готовность изменять себя;

→ умение принимать и сохранять поставленную задачу, осуществлять поиск средств её достижения, самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;

→ формирование умения оценивать свои поступки и действия, свои возможности;

→ формирование умения применять свои знания в практической деятельности.

Предметные (обучающие):

→ знакомство с понятием «Лидер», со способами выявления лидеров в коллективе, качества и характеристики человека- лидера;

→ формулирование умения строить логические рассуждения; формулировать утверждения, строить логические рассуждения;

→ расширение знания о разнообразии профессий и их роли; освоение основных мотивов росписи, разнообразных приёмов работы;

→ знакомство с понятиями «добро», «доброволец и волонтёр», «добровольчество», с качествами волонтёра и теми добрыми делами, которые волонтёры совершают со смыслами деятельности волонтёра (безвозмездность и дело для других – помощь, забота);

→ формирование знания о положительном влиянии зарядки на укрепление здоровья;

→ умение систематизировать основные составляющие здорового образа жизни;

→ усвоение сведений о понятиях экология и эколог; понимание необходимости соблюдения правил экологического поведения на природе;

→ знакомство с понятиями “хранитель”,

→ «хранитель исторической памяти», формирование умения проявлять уважение к семейным ценностям и традициям;

→ понимание особой роли в истории России и мировой истории, воспитание чувства гордости за достижения малой Родины.

По итогам участия в программе «Орлята России в течение учебного года» младший школьник:

→ понимает важность социально-значимых ценностей Программы (понимает сопричастность к истории родного края, своей Родины — России, Российского государства;

→ осознаёт принадлежность к своему народу и общности граждан России;

→ понимает значение государственных символов;

→ уважает духовно-нравственную культуру своей семьи, народа;

→ понимает ценность человеческой жизни, ценность родного языка, русского языка; сознаёт и принимает свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста;

→ ориентирован на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

→ сознаёт ценность труда в жизни человека, семьи, общества;

→ понимает ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду);

→ применяет в жизни позитивный опыт, полученный в результате участия в различных видах внеурочной деятельности (принимает участие в жизни класса, общеобразовательной организации в доступной по возрасту социально значимой деятельности;

→ умеет оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознаёт ответственность за свои поступки;

→ проявляет стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве;

→ владеет основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе; проявляет интерес к разным профессиям;

→ участвует в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности; проявляет любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живымсуществам;

→ имеет первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опытав естественнонаучнойи гуманитарной областях знаний);

→ демонстрирует социально-значимую активность в социуме (демонстрирует уважение к государственной символике России, своего региона, местам почитания героев и защитников Отечества);

→ первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;во взаимодействии с окружающими доброжелателен, проявляет сопереживание, готовность оказывать помощь, выражает неприятие поведения, причиняющего физический и моральныйвреддругим людям, уважает старших;

→ бережно относится к физическому здоровью, соблюдает основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе винформационной среде, проявляет интерес к чтению; проявляет уважение к труду, людям труда, демонстрирует бережное отношение к результатам труда;

→ придерживается в своей деятельности экологических норм;

→ выражает познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, демонстрирует в деятельности и повседневном общении интерес и уважение к научным знаниям, науке.

2.1.18. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ».

2.1.18.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ».

Программа по курсу внеурочной деятельности «Подвижные игры» 1-4 класс разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего.

Программа курса внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» может рассматриваться как одна из ступеней к формированию здорового образа жизни и неотъемлемой частью всего воспитательно-образовательного процесса в школе. Данная программа направлена на формирование, сохранение и укрепления здоровья младших школьников.

Подвижная игра - осмысленная деятельность, направленная на достижение конкретных двигательных задач в быстроменяющихся условиях. Подвижная игра — одно из важных средств всестороннего воспитания детей. Характерная ее особенность — комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание.

Активная двигательная деятельность игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов и систем. Возникающие в игре неожиданные ситуации приучают детей целесообразно использовать приобретенные двигательные навыки. В подвижных играх создаются наиболее благоприятные условия для развития физических качеств. Увлеченные сюжетом игры, дети могут выполнять с интересом и притом много раз одни и те же движения, не замечая усталости.

Игры помогают ребенку расширять и углублять свои представления об окружающей действительности. Выполняя различные роли, изображая разнообразные действия, дети практически используют свои знания о повадках животных, птиц, насекомых, о явлениях природы, о средствах передвижения, о современной технике. В процессе игр создаются возможности для развития речи, упражнения в счете и т.д. Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве; желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений; проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Особенность подвижных игр – их соревновательный, творческий, коллективный характер. В народных играх много юмора, шуток, задора; движения точны и образны; часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами заманчивыми и любимыми младшими школьниками считалками, жеребьёвками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший неповторимый игровой фольклор.

Программа «Подвижные игры» имеет спортивно-оздоровительную направленность.

Данная программа служит для организации внеурочной деятельности младших школьников.

Подвижная игра – естественный спутник жизни ребёнка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Подвижные игры являются одним из традиционных средств педагогики. В играх ярко отражается образ жизни людей, их быт, труд, представление о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений. Проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю, стремление к победе.

Подвижные игры являются частью патриотического, эстетического и физического воспитания детей. У них формируются устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создаются эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви к Родине, её культуре и наследию. Это один из главных и

основополагающих факторов детского физического развития. Подвижные игры способствуют совершенствованию двигательной координации, мышечной активности, физического равновесия, а также развитию силы, подвижности, ловкости, активности и быстроты реакций. Более того, все подвижные игры имеют занимательный характер, тем самым настраивая ребёнка на позитивное восприятие мира, на получение положительных эмоций.

По содержанию все подвижные игры классически лаконичны, выразительны и доступны детям.

Игры предшествуют трудовой деятельности ребёнка. Он начинает играть до того, как научиться выполнять хотя бы простейшие трудовые процессы.

Правильно организованные подвижные игры должны оказывать благотворное влияние на рост, развитие и укрепление костно-связочного аппарата, мышечной системы, на формирование правильной осанки детей. Благодаря этому большое значение приобретают подвижные игры, вовлекающие в разнообразную, преимущественно динамическую, работу различные крупные и мелкие мышцы тела.

Подвижные игры являются лучшим средством активного отдыха после напряжённой умственной работы. Игровая деятельность развивает и укрепляет основные группы мышц и тем самым способствует улучшению здоровья. Движения, входящие в подвижные игры, по своему содержанию и форме очень просты, естественны, понятны и доступны восприятию и выполнению.

В играх занимающиеся упражняются в ходьбе, прыжках, метании и незаметно для самих себя овладевают навыком основных движений.

Улучшается общая координация движений, развивается способность целенаправленно владеть своим телом в соответствии с задачей и правилами игры.

Приобретённый двигательный опыт и хорошая общая физическая подготовка создают необходимые предпосылки для последующей спортивной деятельности.

Ценность подвижных игр в том, что приобретённые умения, качества, навыки повторяются и совершенствуются в быстро изменяющихся условиях.

Содержание игр обогащает представление и активизирует наблюдательность, мышление и внимание, развивает память, сообразительность и воображение.

Игровая деятельность всегда связана с решением определённых задач, выполнением определённых обязанностей, преодолением разного рода трудностей и препятствий. Преодоление препятствий укрепляет силу воли, воспитывает выдержку, решительность, настойчивость в достижении цели, веру в свои силы.

Цели изучения программы курса внеурочной деятельности «Подвижные игры»

Цель программы- Создание наиболее благоприятных условий для формирования у младших школьников отношения к здоровому образу жизни как к одному из главных путей в достижении успеха.

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

В соответствии с ФГОС на уровне начального общего образования решаются следующие **задачи**:

→ становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;

→ формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;

→ духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
→ укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

Материально – техническое обеспечение программы: мячи, скакалки, обручи, гимнастические палки, кегли, ракетки, канат, гимнастические скамейки, стенки, маты.
Методическое обеспечение программы: игры, эстафеты, весёлые старты, рассказ, беседа, считалки, загадки, стихи, кроссворды, экскурсии, пословицы, поговорки, встречи со специалистами, народные приметы, ребусы.
Приёмы и методы
При реализации программы используются различные методы обучения:
→ словесные: рассказ, объяснение нового материала;
→ наглядные: показ новых игр, демонстрация иллюстративного материала;
→ практические: апробирование новых игр: игры на свежем воздухе на школьной спортивной площадке, эстафеты, соревнования, конкурсы.

Программа курса внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю:1 класс — 33 ч. в год, 2-3 классы – по 34 ч. в год, 4 класс- 17 ч. в год. На реализацию курса внеурочной деятельности отводится 1 ч. в неделю, программа рассчитана на 118 ч. Срок реализации программы: 4 года.

2.1.18.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ».

1 класс

Игры с бегом.
Теория. Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр. Значение подвижных игр для здорового образа жизни.
Практические занятия:
→ Комплекс ОРУ на месте. Комплекс ОРУ с рифмованными строчками. Игра «Фигуры». Игра «Волки, зайцы, лисы».
→ Комплекс ОРУ в движении «Мишка на прогулке». Игра «Медведи и пчёлы». Игра «У медведя во бору».
→ Комплекс ОРУ в колонне по одному в движении. Игра «Второй лишний». Игра «Краски».
→ Упражнения с предметами. Игра «Отгадай, чей голос?». Игра «Гуси – лебеди».
→ Комплекс ОРУ в движении. Игра ««Фигуры». Игра «Волки, зайцы, лисы».
→ Комплекс ОРУ с предметами. Игра» «Третий лишний». Игра «Шишки, жёлуди, орехи».
Игры с мячом.
Теория. История возникновения игр с мячом.
Практические занятия:
→ Совершенствование координации движений. Перекаты мяча. Комплекс ОРУ с мячом «Мячик». Игра «Мяч по полу».
→ Развитие глазомера и чувства расстояния. Передача мяча. Метание мяча «Кто меткий?» Игра «Метко в цель». Игра «Бегуны и метатели».
→ Укрепление основных мышечных групп; мышц рук и плечевого пояса. Игра «Передача мяча в колоннах». Игра «Гонка мячей».
→ Броски и ловля мяча. Игра «Мяч соседу». Игра «Подвижная цель».
Игра с прыжками.
Теория. Профилактика детского травматизма. Знакомство с правилами дыхания во время прыжков. Последовательность обучения прыжкам.
Практические занятия:
→ Комплекс ОРУ «Скакалочка». Игра «Прыгающие воробышки».

→ Комплекс упражнений с длинной скакалкой «Верёвочка». Игра «Удочка».Игра «Лягушата и цапля».
→ Комплекс ОРУ с короткими скакалками «Солнышко». Игра «Зеркало».
→ Комплекс ОРУ со скакалкой «Лучики». Игра «Выше ножки от земли».

Игры малой подвижности.

Теория. Правильная осанка и её значение для здоровья и хорошей учёбы.
Упражнения для формирования правильной осанки, укрепления мышечного корсета.
Практические занятия:
→ Комплекс специальных упражнений «Ровная спина». Игра «Красный, зелёный». Игра «Альпинисты».
→ Комплекс упражнений с мешочками. Игра «Разведчики». Игра «Поезд».
→ Упражнения для исправления нарушений осанки и плоскостопия. Игра «Летает – не летает». Игра «Копна – тропинка – кочки».
→ Гимнастические построения, размыкания, фигурная маршировка.
Игра «Построение в шеренгу». Игра «Кто быстрее встанет в круг».

Зимние забавы.

Теория. Закаливание и его влияние на организм. Первая помощь при обморожении.
Практические занятия:
→ Игра «Скатывание шаров».
→ Игра «Гонки снежных комов».
→ Игра «Клуб ледяных инженеров».
→ Игра «Мяч из круга».
→ Игра «Гонка с шайбами».
→ Игра «Черепахи».

Эстафеты.

Теория. Знакомство с правилами проведения эстафет. Профилактика детского травматизма.
Практические занятия:
→ Беговая эстафеты.
→ Эстафета с предметами (мячами, обручами, скакалками)
→ Эстафеты на развитие статистического и динамического равновесия.

Народные игры.

Теория. Народные игры – основа игровой культуры. Роль и место игры в жизни людей.
Практические занятия:
→ Разучивание народных игр. Игра «Калин – бан -ба»
→ Разучивание народных игр. Игра «Чижик»
→ Разучивание народных игр. Игра «Золотые ворота»
→ Разучивание народных игр. Игра "Чехарда".

2 класс

Игры с бегом

Теория. Правила безопасного поведения при проведении
игр с бегом. Техника бега с ускорением, техника равномерного бега
Практические занятия:
→ Комплекс ОРУ на месте. Комплекс ОРУ с рифмованными строчками. Игра «Совушка». Игра «Вороны и воробьи»
→ Комплекс ОРУ в движении. Игра «К своим флажкам». Игра «День и ночь».
→ Комплекс ОРУ в колонне по одному в движении. Игра «Вызов номеров». Игра «Пустое место». Упражнения с предметами. Ирга «Невод». Игра «Колесо»
→ Комплекс ОРУ на месте. Игра «Два мороза». Игра «Воробьи-попрыгунчики».

Игры с прыжками

Теория. Правила по технике безопасности при проведении игр с прыжками.

Профилактика детского травматизма. Развитие координации движений в прыжках со скакалкой

Практические занятия:

→ Комплекс ОРУ. Игра «Салки на одной ноге». Игра «Воробушки».

→ Комплекс упражнений с длинной скакалкой. Игра «Удочка». Игра «Кто выше»

→ Комплекс ОРУ с мячами. Игра «Прыжки в приседе». Игра «Пингвины с мячом».

→ Комплекс ОРУ с короткой скакалкой. Игра «Поймай лягушку». Игра «Прыжки с поворотом»

Игры с мячом

Теория. Правила безопасного поведения при играх с мячом.

Практические занятия:

→ Совершенствование координации движений. Игра «Передал – садись». Игра «Свечи».

→ Развитие глазомера и чувства расстояния. Передача мяча. Метание мяча

→ Игра «Охотники и утки». Игра «Сбей мяч»

→ Укрепление основных мышечных групп; мышц рук и плечевого пояса. Игра «Рак пятится назад». Игра «Скорый поезд».

→ Обучение бросанию, метанию и ловле мяча в игре. Броски и ловля мяча. Игра «Кто самый меткий». Игра «Не упусти мяч».

Игры малой подвижности

Теория. Правила по технике безопасности при проведении игры малой подвижности.

Практические занятия:

→ Комплекс специальных упражнений «Ровная спина». Игра «Змейка». Игра «Карлики и великаны».

→ Комплекс упражнений с мешочками. Игра «Кошка и мышка». Игра «Ручеек».

→ Упражнения для исправления нарушений осанки и плоскостопия. Игра «Стрекозы». Игра «Чемпионы скакалки».

→ Гимнастические построения, размыкания, фигурная маршировка.

Игра «Построение в шеренгу». Игра «На новое место». Игра « Лабиринт». Игра «Что изменилось?»

Зимние забавы

Теория. Закаливание и его влияние на организм. Правила безопасного поведения при катании на лыжах, санках. Инструктаж по технике безопасности.

Практические занятия:

→ Игра «Лепим снежную бабу».

→ Игра «Лепим сказочных героев».

→ Игра «Санные поезда».

→ Игра «На одной лыже».

→ Игра «Езда на перекладных»

→ **Эстафеты**

Теория. Правила безопасного поведения при проведении эстафет

Способы деления на команды. Считалки

Практические занятия:

→ Веселые старты

→ Эстафеты «Бег по кочкам», «Бег сороконожек».

→ Эстафеты «Рак пятится назад», «Скорый поезд».

→ Эстафеты «Чемпионы скакалки», «Вьюны».

→ Эстафеты «Стрекозы», «На новое место».

Народные игры

Теория. История изучения и организации игр. Знаменитые собиратели и организаторы игр. Игровая терминология.

Практические занятия:

→ Разучивание народных игр. Игра «Бегунок»
→ Разучивание народных игр. Игра «Верёвочка»
→ Разучивание народных игр. Игра «Котел»
→ Разучивание народных игр. Игра "Дедушка - сапожник".

3 класс

Игры с бегом

Теория: Правила техники безопасности. Значение бега в жизни человека и животных. Лучшие легкоатлеты страны, области, школы.

Практические занятия:

→ Комплекс ОРУ для укрепления мышц ног. Игра «Змейка». Игра «Челнок».
→ Комплекс ОРУ на месте. Игра «Пустое место». Игра «Филин и пташки»
→ Комплекс ОУР в движении. Игра «Пятнашки с домом». Игра «Прерванные пятнашки». Игра «Круговые пятнашки»
→ Комплекс ОРУ в колонне по одному в движении. Игра «Круговые пятнашки». Игра «Ловушки в кругу». Игра «Много троих, хватит двоих»

Игры с мячом

Теория. Правила техники безопасности при игре с мячом. Разучивание считалок.

Практические занятия:

→ Комплекс ОРУ с малыми мячами. Игра «Мячик кверху». Игра «Свечи ставить»
→ Комплекс ОРУ с большими мячами. Игра «Перебрасывание мяча»
→ Игра «Зевака». Игра «Летучий мяч».
→ Комплекс ОРУ с набивными мячами. Игра «Выбей мяч из круга». Игра «Защищай город».
→ Комплекс ОРУ с мячами. Игра «Гонка мячей». Игра «Попади в цель». Игра «Русская лапта»

Игры с прыжками

Теория. Правила техники безопасности при игре с прыжками.
Для чего человеку важно уметь прыгать.
Виды прыжков. Разучивание считалок.

Практические занятия:

→ Комплекс ОРУ. Игра «Воробушки и кот». Игра «Дедушка – рожок».
→ Комплекс ОРУ. Игра «Переселение лягушек». Игра «Лошадки».
→ Комплекс ОРУ. Игра «Петушиный бой». Игра «Борьба за прыжки».
→ Комплекс ОРУ. Игра «Солка на одной ноге». Игра «Кто первый?».

Игры малой подвижности

Теория. Правила техники безопасности. Знакомство с играми на внимательность.

Практические занятия

→ Игры на внимательность. Игра «Летит - не летит». Игра «Запрещенное движение». Игра «Перемена мест».
→ Комплекс ОРУ для правильной осанки, разучивание считалок.
→ Игры «Колечко». Игра «Море волнуется». Игра «Кривой петух»
→ Комплекс ОРУ. Игра «Молчанка». Игра «Колечко».
→ Комплекс ОРУ. Игра «Краски». Игра «Перемена мест»

Зимние забавы

Теория. Правила техники безопасности зимой. Осторожно лед.
Загадки и пословицы о зиме. Беседа о закаливании.

Практические занятия:

→ Игра «Строим крепость».
→ Игра «Взятие снежного городка».
→ Игра «Лепим снеговика».
→ Игра «Меткой стрелок».

Эстафеты

Теория. Значение слова эстафета. Разбивание разными способами команд на группы.
Практические занятия:
→ Эстафеты «Передал – садись», «Мяч среднему», «Парашютисты», «Скакалка под ногами», «Тачка».
→ Эстафета «Челночный бег», «По цепочке», «Вызов номеров», «Дорожки», «Шарик в ложке».
→ Эстафета «Ведерко с водой», «Кати большой мяч впереди себя», «Нитки наматывать», «Передача мяча в колонне», «Поезд».

Народные игры
Теория. Материальная и духовная игровая культура. Организация и проведение игр на праздниках.
Практические занятия:
→ Разучивание народных игр. Игра "Горелки".
→ Разучивание народных игр. Игра «Гуси - лебеди»
→ Разучивание народных игр. Игра «Мотальщицы»
→ Разучивание народных игр. Игра "Мишени".

4 класс

Игры с бегом
Теория. Правила ТБ при проведении подвижных игр. Способы деления на команды. Повторение считалок.
Практические занятия:
→ Комплекс ОРУ в движении. Игра «Бег командами». Игра «Мешочек».
→ Комплекс ОРУ с предметами. Игра «Городок». Игра «Русская лапта
→ Комплекс ОРУ на месте. Игра «Лиса в курятнике». Игра «Ловкие ребята».
→ Комплекс ОРУ с предметами. Игра «Пятнашки в кругу».Игра «Караси и щуки».

Игры с мячом
Теория. Правила безопасного поведения с мячом в местах проведения подвижных игр. Инструктаж по ТБ.Способы передачи мяча; переброска мячей друг другу в шеренгах.
Практические занятия:
→ Комплекс ОРУ с малыми мячами. Игра «Мяч в центре». Игра «Мяч среднему».
→ Комплекс ОРУ с большими мячами. Игра «Мяч – соседу». Игра «Охотники».
→ Комплекс ОРУ с набивными мячами. Игра «Отгадай, кто бросил»
→ Игра «Защищай ворота».
→ Комплекс ОРУ с мячами. Игра «Подвижная цель». Игра «Обгони мяч».
Игра «Мяч в центре».

Игры с прыжками
Теория. Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр. Профилактика детского травматизма. Разучивание считалок.
Практические занятия:
→ Комплекс ОРУ. Игра «Туда- обратно». Игра «Зайцы в огороде».
→ Комплекс ОРУ. Игра «Шишки, жёлуди, орехи».Игра «белые медведи».
→ Комплекс ОРУ. Игра «Карусели». Игра «Тропка».
→ Комплекс ОРУ. Игра «Ловушка». Игра «Капканы».

Игра малой подвижности
Теория. Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр. Инструктаж по ТБ. Разучивание рифм для проведения игр.
Практические занятия:
→ Комплекс ОРУ на месте. Игра «Кто дальше бросит?». Игра «Что изменилось?». Игра «Найди предмет».
→ Комплекс ОРУ на месте. Игра «Слушай сигнал». Игра «Угадай, кто это?». Игра «Точный телеграф».

→ Комплекс ОРУ на месте. Игра «Невидимки». Игра «Наблюдатели». Игра «Кто точнее».
→ Комплекс ОРУ на месте. Игра «Ориентирование без карты». Игра «Садовник».

Зимние забавы

Теория. Правила безопасного поведения
при катании на лыжах, санках.
Инструктаж по ТБ. Повторение попеременного двухшажного хода, поворота в движении и торможение.

Практические занятия:

→ Игра «Снежком по мячу».
→ Игра «Пустое место».
→ Игра «Кто дальше» (на лыжах).
→ Игра «Быстрый лыжник».

Эстафеты

Теория. Правила безопасного поведения при проведении эстафет. Инструктаж по ТБ. Способы деления на команды. Повторение считалок.

Практические занятия:

→ Эстафеты «Ходьба по начерченной линии», с доставанием подвижного мяча, «Кто первый?», эстафета парами.
→ Эстафета с лазанием и перелезанием, линейная с прыжками, с бегом вокруг гимнастической скамейки, «веревочка под ногами».
→ Эстафета с предметами (скакалки, мячи, обручи)

Народные игры

Теория. Традиционные народные праздники. Календарные народные праздники. Классификация народных игр.

Практические занятия:

→ Разучивание народных игр. Игра **"Корову доить".**
→ Разучивание народных игр. Игра **"Малечина - колечина".**
→ Разучивание народных игр. Игра **"Коршун".**
→ Разучивание народных игр. Игра **"Бабки".**

Материально – техническое обеспечение программы: мячи, скакалки, обручи, гимнастические палки, кегли, ракетки, канат, гимнастические скамейки, стенки, маты.

Методическое обеспечение программы: игры, эстафеты, весёлые старты, рассказ, беседа, считалки, загадки, стихи, кроссворды, экскурсии, пословицы, поговорки, встречи со специалистами, народные приметы, ребусы.

Приёмы и методы

При реализации программы используются различные методы обучения:

→ словесные: рассказ, объяснение нового материала;
→ наглядные: показ новых игр, демонстрация иллюстративного материала;
→ практические: апробирование новых игр: игры на свежем воздухе на школьной спортивной площадке, эстафеты, соревнования, конкурсы.

2.1.18.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ».

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» является формирование следующих умений:

→ целостный, социально ориентированный взгляд на мир;
→ ориентация на успех в учебной деятельности и понимание его причин;
→ способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности;
→ активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

→ проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

→ освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

→ развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладанияи умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы стрессоустойчивости;

→ освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные УУД:

→ умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

→ планирование общей цели и пути её достижения;

→ распределение функций и ролей в совместной деятельности;

→ конструктивное разрешение конфликтов;

→ осуществление взаимного контроля;

→ оценка собственного поведения и поведения партнёра и внесение необходимых коррективов;

→ принимать и сохранять учебную задачу;

→ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

→ учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

→ адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

→ различать способ и результат действия;

→ вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

2. Познавательные УУД:

→ добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт;

→ перерабатывать полученную информацию, делать выводы;

→ преобразовывать информацию из одной формы в другую: предлагать свои правила игры на основе знакомых игр;

→ устанавливать причинно-следственные связи.

3. Коммуникативные УУД:

→ взаимодействие, ориентация на партнёра, сотрудничество и кооперация (в командных видах игры);

→ адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач;

→ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

→ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

→ формулировать собственное мнение и позицию;

→ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

→ совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;

→ учиться выполнять различные роли в группе.

Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности:

Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности является физическая подготовленность и степень совершенства двигательных умений, высокий уровень развития жизненных сил, нравственное, эстетическое, интеллектуальное развитие

→ двигательная подготовленность как важный компонент здоровья учащихся;

→ развитие физических способностей;

→ освоение правил здорового и безопасного образа жизни;

→ развитие психических и нравственных качеств;

→ повышение социальной и трудовой активности; планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической активности;

→ организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры;

→ Взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

→ применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Требования к знаниям и умениям, которые должны приобрести обучающиеся в процессе реализации программы внеурочной деятельности

В ходе реализация программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» обучающиеся должны **знать**:

→ основы истории развития подвижных игр в России;

→ педагогические, физиологические и психологические основы обучения двигательным действиям и воспитания физических качеств;

→ возможности формирования индивидуальных черт свойств личности посредством регулярных занятий;

→ индивидуальные способы контроля за развитием адаптивных свойств организма, укрепления здоровья и повышение физической подготовленности;

→ правила личной гигиены, профилактика травматизма и оказания доврачебной помощи; влияние здоровья на успешную учебную деятельность;

→ значение физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья;

Должны уметь:

→ адекватно оценивать своё поведение в жизненных ситуациях;

→ отвечать за свои поступки;

→ отстаивать свою нравственную позицию в ситуации выбора;

→ технически правильно осуществлять двигательные действия, использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга;

→ проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения;

→ разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения;

→ управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения;

→ соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями, оказывать первую помощь при травмах и несчастных случаях;

→ пользоваться современным спортивным инвентарем и оборудованием.

2.1.19. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ГОРОД МАСТЕРОВ».

2.1.19.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ГОРОД МАСТЕРОВ».

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Город мастеров» для 4 класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Программа курса внеурочной деятельности «Город мастеров» позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков.

Цели и задачи курса: гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи курса:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Программа внеурочной деятельности «Город мастеров» рассчитана на проведение в 4 классе по 0,5 ч. в неделю: 17 ч. в год.

2.1.19.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ГОРОД МАСТЕРОВ».

4 класс

Тема 1. «Бумажный мир»

Техника и технологии. Материалы для работы. Квиллинг. Теория и приѐмы. Панно «Букет цветов». Модульное оригами. Теория и приѐмы. Лебедь. Цветы- сладкий подарок (крепированная и гофорированная бумага). Оригами. Теория и приемы. Кусудама.

Тема 2.«Волшебные нити »

Изонить. Воздушные шары из ниток. Новогодние игрушки. Видеоурок.
Канзаши. Теория и приѐмы. Павлин.Вязание крючком. Салфетка.
Мягкая игрушка. Теория и приемы. «Слонѐнок».

Тема 3. «Расписные чудеса»)

Работа с крупой. Фасоль. Ночная сказка. Батик холодный и горячий. Теория и приемы. Картина на ткани.

Тема 4: « Свободная техника»

Топиарий- дерево счастья из кофе. Теория и приемы.
«Вторая жизнь вещей». Массажный коврик из пробок.
Фриволите. Челночное плетение. Теория и приемы.

Тема 5: «Плетение»

Плетение из газет. Теория и приемы. Корзина.
Бисероплетение. Теория и приѐмы. Игольчатое и комбинированное плетение. Ель.
Итоговое занятие.

2.1.19.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ АБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ГОРОД МАСТЕРОВ.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

→ широкая мотивационная основа художественно-творческой

деятельности,включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

→ интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способамсамовыражения;

→ устойчивый познавательный интерес к новым способам исследованиятехнологий и материалов;

→ адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческойдеятельности;

→ Обучающийся получит возможность для формирования:

→ внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

→ выраженной познавательной мотивации;

→ устойчивого интереса к новым способам познания;

→ адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

→ принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

→ учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

→ планировать свои действия;

→ осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

→ адекватно воспринимать оценку учителя;

→ различать способ и результат действия;

→ вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанныхошибок;

→ выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

→ проявлять познавательную инициативу;

→ самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действияв незнакомом материале;

→ преобразовывать практическую задачу в познавательную;

→ самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

→ допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

→ учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнениисовместных работ;

→ формулировать собственное мнение и позицию;

→ договариваться, приходить к общему решению;

→ соблюдать корректность в высказываниях;

→ задавать вопросы по существу;

→ использовать речь для регуляции своего действия;

→ контролировать действия партнера;

→ Обучающийся получит возможность научиться:

→ учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

→ с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

→ владеть монологической и диалогической формой речи;

→ осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

→ Обучающийся научится:

→ осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
→ использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
→ анализировать объекты, выделять главное;
→ проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
→ устанавливать причинно-следственные связи;
→ обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
→ подводить под понятие;
→ устанавливать аналогии;
→ Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.
→ Обучающийся получит возможность научиться:
→ осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
→ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
→ использованию методов и приѐмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
→ В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:
→ Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
→ Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
→ Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
→ Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
→ Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
→ Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
→ Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
→ Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
→ Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
→ Достичь оптимального для каждого уровня развития;
→ Сформировать систему универсальных учебных действий;
→ Сформировать навыки работы с информацией.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

→ развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию,техническое мышление, творческие способности;
→ расширять знания и представления о традиционных и современныхматериалах для прикладного творчества;
→ познакомиться с новыми технологическими приѐмами обработки различных материалов;
→ использовать ранее изученные приѐмы в новых комбинациях и сочетаниях;
→ познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или сновыми функциями уже известных инструментов;

→ совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
→ оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы,своего жилища;
→ достичь оптимального для каждого уровня развития;
→ сформировать навыки работы с информацией.

2.1.21. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШАХМАТЫ».

2.1.21.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШАХМАТЫ».

Рабочая программа внеурочной деятельности «Шахматы» в 4 классе составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Шахматы» предназначена для обучающихся 4-х классов начальной школы и составлена на основе программы «Шахматы - школе» под редакцией И.Г. Сухина, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.

Цели программы:

1. Обучить правилам игры в шахматы.
2. Сформировать умения играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса.
3. Воспитать уважительное отношение в игре к противнику.

Задачи программы:

→ Познакомить с шахматными терминами, шахматными фигурами и шахматным кодексом.
→ Научить ориентироваться на шахматной доске.
→ Научить правильно помещать шахматную доску между партнерами.
→ Правильно расставлять фигуры перед игрой.
→ Различать горизонталь, вертикаль, диагональ.
→ Научить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами.
→ Сформировать умение рокировать.
→ Объявлять шах.
→ Ставить мат.
→ Сформировать умение решать элементарные задачи на мат в один ход.
→ Познакомить с обозначением горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур.
→ Познакомить с ценностью шахматных фигур, сравнительной силой фигур.
→ Сформировать умение записывать шахматную партию.
→ Сформировать умение проводить элементарные комбинации.
→ Развивать восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формыволевого управления поведением.

Объем программы: Рабочая программа внеурочной деятельности «Шахматы» во 2-4 классах рассчитана на 34 учебные недели по 0,5 ч. в неделю). Всего – 51 ч. за 3 года обучения.

Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций.

Для закрепления знаний, обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

2.1.21.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШАХМАТЫ».

1. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации
для достижения ничьей.

Дидактические задания

“Выигрыш материала”. Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.

“Мат в 3 хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.

“Сделай ничью” Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

2. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского
ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи).
Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при
помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Дидактические задания

“Мат в 2 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Мат в 3 хода”.
Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”. Белые проводят тактический удар и выигрывают фигуру.

“Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи. “Проведи пешку в ферзи”. Тут требуется провести пешку в ферзи. “Выигрыш или ничья?”. Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

“Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

“Путь к ничьей”. Точной игрой надо добиться ничьей.

К концу учебного года дети должны знать:

принципы игры в дебюте; основные тактические приемы;

что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

2.1.21.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШАХМАТЫ».

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Шахматы» является формирование следующих умений:

→ определять и высказывать простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

→ в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, ***делать выбор,*** при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Шахматы» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

→ ***Определять и формулировать*** цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно.

→ ***Проговаривать*** последовательность действий.

→ Учить ***высказывать*** своё предположение (версию) на основе данного задания, учить ***работать*** по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.

→ Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

→ Учиться совместно с учителем и другими воспитанниками ***давать*** эмоциональную ***оценку*** деятельности на занятии.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательныхдостижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

→ Добывать новые знания: ***находить ответы*** на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

→ Перерабатывать полученную информацию: ***делать*** выводы в результате совместной работы всей команды.

→ Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

Коммуникативные УУД:

→ Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. ***Слушать*** и ***понимать***

→ речь других.

→ Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.

→ Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.

→ Приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игре. Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения,соревнования).

К концу четвертого года обучения дети должны *знать*:

→ некоторые дебюты (Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит и др.).

→ правила игры в миттельшпиле;

→ основные элементы позиции.

К концу четвертого года обучения дети должны *уметь*:

→ правильно разыгрывать дебют;

→ грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие;

→ проводить элементарно анализ позиции;

→ составлять простейший план игры;

→ находить несложные тактические приемы и проводить простейшие комбинации;

→ точно разыгрывать простейшие окончания;

→ пользоваться шахматными часами.

2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ.

В соответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее – УУД) имеет следующую структуру:

→ описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

→ характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это

взаимодействие проявляется в следующем:

→ предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

→ развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

→ под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

→ построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся и включают:

→ методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другие);

→ базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другие);

→ работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

→ смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

→ успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

→ успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа – описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

→ результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

→ принимать и удерживать учебную задачу;
→ планировать её решение;
→ контролировать полученный результат деятельности;
→ контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
→ предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
→ корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

→ знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

→ волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать – значит…», «сравнение – это…», «контролировать – значит…» и другие.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося – запомнить образец и

каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить обучающемуся в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия.

На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

→ от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

→ выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности;

→ развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения». Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.

2.3.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа воспитания школы (далее – программа воспитания) служит основой для разработки рабочей программы воспитания ООП НОО. Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего

образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа воспитания:

→ предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательной организации;

→ разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);

→ реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;

→ предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

→ предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания её содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями образовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углублённое изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

Целевой раздел.

Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цель воспитания обучающихся в образовательной организации:

→ развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

→ формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в образовательной организации:

→ усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

→ формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

→ приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

→ достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

→ осознание российской гражданской идентичности;

→ сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

→ готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

→ наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

→ сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Гражданско-патриотическое воспитание:

→ знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, её территории, расположении;

→ сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;

→ понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства;

→ понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;

→ имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;

→ принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание:

→ уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;

→ сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

→ доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;

→ умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;

→ владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;

→ сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание:

→ способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;

→ проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;

→ проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

→ бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

→ владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

→ ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

→ сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

Трудовое воспитание:

→ сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;

→ проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;

→ проявляющий интерес к разным профессиям;

→ участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание:

→ понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;

→ проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

→ выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания:

→ выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

→ обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

→ имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

2.3.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Уклад образовательной организации.

ЧОУ «СШ «Мансур» находится в городе Гудермес. История школы начинается с 2015 года, именно в этом году в городе Гудермес появилась частная школа. В трехэтажном здании были созданы все условия для воспитания и обучения детей. ЧОУ «СШ «Мансур» -это современное образовательное учреждение, предоставляющее качественные образовательные услуги в соответствии с государственными стандартами НОО и ООО. В школе работает высокопрофессиональный коллектив, способный решать образовательные и воспитательные задачи любой сложности. В школе делается все возможное, чтобы создать комфортные условия пребывания в школе, спокойную, доброжелательную атмосферу, позволяющую раскрыть и реализовать потенциал каждого ребенка. Педагогический и администрация школы прилагает максимум усилий для того, чтобы достичь поставленной цели – создать школу социально ответственного интеллекта, гибкого ума, высокой нравственности, здоровья, построенная на принципах взаимоуважения, свободы, ценности знания.

В основе воспитательной системы школы лежит практико ориентированная программа организации воспитательной работы «Воспитание интеллекта», система социальных проектов «Школа – семья семей», нацеленная на формирование единого воспитательного пространства. Система социальных проектов «Школа – семья семей» предполагает реализацию долгосрочных шефских /профориентационных / познавательных проектов, закрепленных за классами по параллелям. У школы есть своя символика: гимн, герб, флаг, эмблема. Имеются

школьные традиции: Общешкольный турслет в первую субботу сентября проводится с 2015 года. Школа сотрудничает с организациями г. Гудермеса: Государственным педагогическим колледжем им. Джунаидова В.С., Детской библиотекой.

Ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Настоящая программа содержит теоретическое положения и план работы, основанные на практических наработках ОО по формированию целостной воспитательной среды и целостного пространства духовно-нравственного развития школьника, определяемого как уклад школьной жизни, интегрированного в урочную, внеурочную, внешкольную, семейную деятельность обучающегося и его родителей (законных представителей). При этом обеспечивая духовно-нравственное развитие обучающихся на основе их приобщения к базовым российским ценностям:

Россия, многонациональный народ Российской Федерации, гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество.

Процесс воспитания в ОО основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и школьников:

→ неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в ОО;

→ ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

→ реализация процесса воспитания главным образом через создание детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

→ организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

→ системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основные традиции воспитания следующие:

→ стержнем годового цикла воспитательной работы являются ключевые дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

→ важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

→ создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

→ в проведении ключевых дел поощряется конструктивное межгрупповое и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;

→ педагогические работники ориентированы на формирование коллективов в рамках объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

→ ключевой фигурой воспитания в ОО является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Цель и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал –это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Базовые ценности нашего общества - семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек.

Общая цель воспитания в общеобразовательной организации– личностное развитие школьников.

Цель воспитания:

→ усвоение школьниками знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей (т.е. в усвоении ими социально значимых знаний);

→ в развитии позитивных отношений школьников к базовым ценностям этим общественным ценностям (т.е. в развитии их социально значимых отношений);

→ в приобретении школьниками соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (т.е. в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней приоритеты в воспитании школьников на разных уровнях общего образования:

Приоритеты в воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут

Целевой приоритет: создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Наиболее важные нормы и традиции для воспитания младших школьников:

→ быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

→ быть трудолюбивым, следуя принципу «делу - время, потехе - час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

→ знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

→ беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);

→ проявлять миролюбие - не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

→ стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

→ быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

→ соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

→ уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

→ быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимся младшего школьного возраста данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для обучающегося этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями детей, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет — это то, чему педагогам, работающим со школьниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение

следующих основных задач.

Задачи воспитания:

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных задач:

→ использовать в воспитание детей ценностные ориентиры, сформировать религиозную и межнациональную терпимость, патриотизм и приоритет общечеловеческих ценностей;

→ реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;

→ использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;

→ вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

→ организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей;

→ инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;

→ организовывать профориентационную работу со школьниками;

→ реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

→ поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций и волонтерских отрядов;

→ организовать работу школьных и социальных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;

→ организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;

→ развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;

→ вовлекать школьников в кружки и иные объединения, работающие по программам дополнительного образования детей, реализовывать их воспитательные возможности.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в ОО интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

2.3.2.3. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в этом разделе планируются, представляются по модулям.

В модуле описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определённого направления деятельности в образовательной организации. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями и другие).

В рабочей программе воспитания представлены описания воспитательной работы в рамках основных (инвариантных) модулей, согласно правовым условиям реализации образовательных программ (урочная деятельность, внеурочная деятельность и другие).

Раздел дополняется описанием дополнительных (вариативных) модулей, если такая деятельность реализуется в общеобразовательной организации (дополнительное образование, детские общественные объединения, школьные медиа, школьный музей, добровольческая деятельность (волонтёрство), школьные спортивные клубы, школьные театры, наставничество), а также описанием иных модулей, разработанных образовательной организацией.

Модуль "Единая концепция духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики"

Региональным компонентом воспитания подрастающего поколения в чеченской Республике является "Единая концепция духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики". На уровне школы реализация ценностных ориентиров, представленных в Концепции, будет реализовываться через мероприятия, организованные в рамках традиций и обычаев чеченского народа по следующим направлениям:

→ популяризация традиционных семейных и религиозных ценностей, национально-культурных традиций Чеченской Республики;

→ противодействие распространению идеологии экстремизма и терроризма в молодежной среде;

→ воспитание молодежи в духе толерантности и уважительного отношения к представителям всех конфессий и национальностей;

→ соблюдение традиций и обычаев чеченского народа и толерантность в Исламе (классные часы, беседы).

Модуль «Урочная деятельность».

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

→ максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

→ включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

→ включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

→ выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

→ привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

→ применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

→ побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

→ организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

→ инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Модуль «Внеурочная деятельность».

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей, обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов по следующим направлениям:

→ курсы, направленные на информационно-патриотического самосознания обучающихся;

→ курсы по формированию функциональной грамотности обучающихся;

→ курсы, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся;

→ курсы, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся;

→ курсы, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов;

→ курсы, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся.

Модуль «Классное руководство».

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, может предусматривать:

→ планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;

→ инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

→ организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

→ сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

→ выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;

→ изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;

→ доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и другие), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

→ индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

→ регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

→ проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

→ организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

→ создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;

→ привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;

→ проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.

Модуль «Основные школьные дела».

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

→ общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и другие) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы; участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;

→ торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе;

→ церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности;

→ социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;

→ праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями, проводимые для жителей населенного пункта и совместно с семьями обучающихся;

→ разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другой направленности;

→ вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и других), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

→ наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

Модуль «Внешкольные мероприятия».

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

→ общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами образовательной организации;

→ внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

→ экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другие), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

→ литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко- культурных ландшафтов, флоры и фауны и другого;

→ выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Модуль «Организация предметно-пространственной среды».

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

→ оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

→ организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

→ размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

→ изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

→ организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

→ оформление и обновление стендов в помещениях, содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско- патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и другие;

→ разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и другие), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

→ подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

→ поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;

→ разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

→ создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

→ деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

→ разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

→ разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и других), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

→ Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)».

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

→ создание и деятельность в образовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в управляющем совете образовательной организации;

→ тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

→ родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

→ работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;

→ проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;

→ родительские форумы на официальном сайте образовательной организации в Интернете, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

→ участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

→ привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

→ при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

Модуль «Самоуправление».

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в образовательной организации предусматривает:

→ организацию и деятельность органов ученического самоуправления (Совет обучающихся), избранных обучающимися;

→ представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;

→ защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;

→ участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в образовательной организации.

Модуль «Профилактика и безопасность».

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации предусматривает:

→ организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

→ проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другие);

→ проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и других);

→ разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

→ вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и другие);

→ организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

→ профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, - познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другой);

→ предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и других);

→ профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие).

Модуль «Социальное партнёрство».

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

→ участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);

→ участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

→ проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

→ проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

→ реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Модуль «Профориентация».

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации предусматривает:

→ проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

→ профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

→ экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

→ посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;

→ организацию на базе детского лагеря при образовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;

→ совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн- тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

→ участие в работе всероссийских профориентационных проектов;

→ индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

→ освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

Модуль «Наставничество»

Осуществляя работу с классом, педагог организует работу с коллективом класса, индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса, работу с учителями, преподающими в данном классе, работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Работа с классным коллективом:

→ инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

→ организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;

→ проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

→ сплочение коллектива класса через игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

→ проведение инструктажей по технике безопасности;

→ изучение и диагностика отношений в детском коллективе для поиска способов коррекции;

→ выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

Индивидуальная работа с учащимися:

→ выполнение функции наставника классным руководителем для каждого ученика в классе, передача опыта и знаний детям;

→ изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом;

→ поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить;

→ индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;

→ коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса;

→ через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями, преподающими в классе:

→ регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

→ проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

→ привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке (проведение совещаний при директоре «Адаптация обучающихся 1,5 классов», проведение уроков безопасности в сети Интернет и формированию финансовой грамотности;

→ привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

→ регулярное информирование родителей о школьных успехах проблемах их детей, о жизни класса в целом;

→ помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;

→ организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников (индивидуальные и групповые консультации педагога-психолога и социального педагога);

→ создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;

→ выборы и делегирование родителей для работы в школьном Совете родителей;

→ привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;

→ организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, экскурсий, туристических походов, направленных на сплочение семьи и школы (организация и проведение мероприятий к праздничным и памятным датам: «День знаний», «День матери», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День семьи»).

Модуль «Волонтѐрство»

Волонтѐрский отряд «Делай добро» - это добровольное объединение обучающихся, изъявивших желание бескорыстно (без извлечения прибыли) выполнять работу по благоустройству памятных мест и территории села и школы, предоставлять услуги, оказывать поддержку различным социальным категориям населения (инвалидам, детям,

пенсионерам и т. д.). Волонтѐрский отряд – это объединение добровольцев, участвующих в творческой, социально полезной, социально значимой деятельности.

Школьный отряд волонтеров формируется для создания условий развития и реализации организаторского, творческого и интеллектуального потенциала социально-активных подростков. Волонтерский отряд призван воспитывать учащихся в духе гуманного отношения к людям, защищать их жизнь и здоровье, обеспечивать уважение к человеческой личности, способствовать воспитанию патриотизма и активной жизненной позиции. Направления деятельности волонтерского отряда: поддержка различных социальных категорий населения; экологическое направление; пропаганда здорового образа жизни.

В своей деятельности волонтерский отряд руководствуется Положением о волонтерской деятельности учреждения.

Деятельность волонтѐрского отряда представлена следующими акциями:

→ помощь пожилым односельчанам);

→ благоустройство школьной детской площадки,

→ уборка мусора, пропаганда правил утилизации мусора,

→ сбор игрушек, книг для детей детского сада;

→ пропаганда здорового образа жизни;

→ патриотические акции к 9 мая;

→ пропаганда чтения книг и культурных ценностей;

→ освещение событий в школьных медиа.

Модуль «Школьный спортивный клуб»

Школьный спортивный клуб - общественная организация педагогов, учащихся, родителей, способствующая развитию физической культуры, спорта и туризма в школе.

Его деятельность способствует повышению массовости занятий физической культурой и спортом; удовлетворению потребности обучающихся школы в занятиях физкультурой и спортом. Спортивный клуб нацелен на организацию и проведение спортивно-массовой работы в школе во внеурочное время.

Деятельностью клуба являются следующие аспекты:

→ активизация физкультурно-спортивной работы и участие всех учащихся в спортивной жизни школы;

→ пропаганда здорового образа жизни, личностных и общественных ценностей физической культуры и спорта;

→ закрепление и совершенствование умений и навыков учащихся, полученных на уроках физической культуры, формирование жизненно необходимых физических качеств;

→ воспитание у школьников общественной активности и трудолюбия, творчества и организаторских способностей;

→ привлечение к спортивно-массовой работе в клубе родителей (законных представителей);

→ проведение спортивных соревнований;

→ улучшение спортивных достижений школы на муниципальном и региональном уровнях.

2.3.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

2.3.3.1. Кадровое обеспечение

Реализацию рабочей программы воспитания обеспечивают следующие педагогические работники образовательной организации:

Директор - осуществляет контроль развития системы организации воспитания обучающихся.

Заместитель директора по УВР - осуществляет контроль реализации воспитательного потенциала урочной и внеурочной деятельности, организует работу с неуспевающими и слабоуспевающими учащимися и их родителями (законными представителями), учителями-предметниками.

Организует методическое сопровождение и контроль учителей-предметников по организации индивидуальной работы с неуспевающими и слабоуспевающими обучающимися, одаренными учащимися, учащимися с ОВЗ, из семей «группы риска».

Заместитель директора по ВР - организует воспитательную работу в образовательной организации: анализ, принятие управленческих решений по результатам анализа, планирование, реализация плана, контроль реализации плана.

Руководит социально-психологической службой, является куратором Школьной службой медиации. Контролирует организацию питания в образовательной организации.

Курирует деятельность школьного самоуправления, волонтёрского объединения, родительского совета. Курирует деятельность объединений дополнительного образования, школьного спортивного клуба. Курирует деятельность педагогов- организаторов, педагогов-психологов, социальных педагогов, педагогов дополнительного образования, классных руководителей. Обеспечивает работу «Навигатора дополнительного образования» в части школьных программ.

Педагог- психолог - организует психологическое сопровождение воспитательного процесса: проводит коррекционные занятия с учащимися, состоящими на различных видах учёта; консультации родителей (законных представителей) по корректировке детско-родительских отношений, обучающихся по вопросам личностного развития. Проводит занятия с обучающимися, направленные на профилактику конфликтов, буллинга, профориентацию др.

Педагог дополнительного образования - разрабатывает и обеспечивает реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Классный руководитель - организует воспитательную работу с обучающимися и родителями на уровне классного коллектива.

Учитель- предметник - реализует воспитательный потенциал урока.

2.3.3.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Воспитательная деятельность в Школе регламентируется следующими локальными актами:

→ Положение о классном руководстве.
→ Положение о социально-психологической службе.
→ Положение о совете профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.
→ Положение о Родительском совете.
→ Положение о Школьном самоуправлении.
→ Положение об использовании государственных символов.
→ Положение о мерах социальной поддержки обучающихся.
→ Положение о поощрениях и взысканиях.
→ Положение о комиссии по урегулированию споров.
→ Положение о физкультурно-спортивном клубе.
→ Положение о внешнем виде учащихся.
→ Положение о постановке детей и семей на ВШУ.
→ Положение о Школьной службе медиации.
→ Образовательная программа дополнительного образования.
→ Календарные планы воспитательной работы по уровням образования.
→ Планы воспитательной работы классных руководителей.
→ План работы социально-психологической службы.
→ Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

2.3.3.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, одарённых, с отклоняющимся поведением, созданы особые условия:

Обучающиеся с инвалидностью, ОВЗ

Разработаны адаптированные основные общеобразовательные программы для детей с ОВЗ.

Педагогом-психологом, учителем-логопедом проводятся регулярные индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия.

Обучение, при необходимости, осуществляется индивидуально на дому.

Имеются специальные учебники и учебные пособия (ФГОС ОВЗ для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы).

Обеспечено бесплатное питание (ОВЗ).

Обучающиеся с отклоняющимся поведением

Обечпечено социально-психологическое сопровождение.

Организована педагогическая поддержка.

Организованы консультации родителей (законных представителей)
педагога-психолога, социального педагога.

Организованы коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия.

Обеспечена помощь в решении семейных и бытовых проблем.

Одаренные дети

Обеспечена консультации педагога-психолога.

Организовано психолого-педагогическое сопровождение.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

→ налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в Школе;

→ формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

→ построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

→ обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями педагогический коллектив ориентируется на:

→ формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и(или) психическому состоянию методов воспитания;

→ создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы классных руководителей, педагогов-психологов, социальных педагогов, учителей-логопедов, учителей- дефектологов, педагогов дополнительного образования;

→ личностно –ориентированный подход в организации всех видов деятельности, обучающихся с особыми образовательными потребностями.

2.3.3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

→ публичности, открытости поощрений- информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся;

→ соответствия артефактов и процедур награждения укладу Школы, качеству воспитывающей среды, символике Школы;

→ прозрачности правил поощрения - наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур;

→ регулирования частоты награждений - недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т.п.;

→ сочетания индивидуального и коллективного поощрения - использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды;

→ привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей.

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фотоизделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т.д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.

Рейтинг-размещение имен обучающихся, названий групп или классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чём - либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в Школе воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнёров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу общеобразовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в образовательной организации.

2.3.3.5. Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

→ приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение

→ прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;

→ развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

→ распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие - это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса.

Самоанализ организуемой в ОО воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой школы с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации школы) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в ОО, являются:

→ принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогическим работникам, реализующим воспитательный процесс;

→ принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных — таких, как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками;

→ принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;

→ принцип разделённой ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся — это результат как социального воспитания (в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации, и саморазвития обучающихся.

Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждого класса.

Анализ осуществляется классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития, обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Состояние организуемой в ОО совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в ОО интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ осуществляется заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями (законными представителями), хорошо знакомыми с деятельностью школы.

Способами получения информации о состоянии организуемой в ОО совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, лидерами ученического самоуправления, при необходимости — их анкетирование.

Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете ОО.

Внимание при этом сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

→ проводимых общешкольных ключевых дел;

→ совместной деятельности классных руководителей и их классов;

→ организуемой в ОО внеурочной деятельности;

→ реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;

→ существующего в ОО ученического самоуправления;

→ функционирующих на базе ОО детских общественных объединений;
→ проводимых в ОО экскурсий, экспедиций, походов;
→ профориентационной работы ОО;
→ работы школьных медиа;
→ организации предметно-эстетической среды ОО;
→ взаимодействия школы и семей обучающихся.

Итогом самоанализа реализуемой в ОО воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в образовательной организации.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

3.1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план начального общего образования ЧОУ «СШ «Мансур» (далее - учебный план ООП НОО) является частью ООП НОО ЧОУ «СШ «Мансур», составлен в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в общеобразовательных организациях, а именно:

→ Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

→ Федеральный закон о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации") от 14.07.2022 № 295 -ФЗ;

→ Федеральный государственный образовательный стандарт НОО, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021г. №286;

→ Федеральная образовательная программа начального общего образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 16 ноября 2022г. №992.

→ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

→ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

→ Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

Учебный план ЧОУ «СШ «Мансур» составлен на основании Федерального учебного плана начального общего образования (вариант 3) с учетом Методических рекомендаций ГБУ ДО «Институт развития образования Чеченской Республики», утвержденных Ученым советом 23.01.2023 г. (протокол заседания №1) с изменениями от 24 августа 2023 г. и обеспечивает реализацию требований ФГОС, определяет общие рамки отбора учебного материала, формирования перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Учебный план ЧОУ «СШ «Мансур» фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам, определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности в ЧОУ СОШ «Интеллект».

Учебный план ЧОУ «СШ «Мансур» обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в сфере образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном (нерусском) языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Учебный план ЧОУ «СШ «Мансур» состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных

организациях, реализующих ООП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня должен соответствовать действующим санитарным правилам и нормативам.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углублённое изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

Так, учитывая мнение участников образовательных отношений, часы учебных предметов: «Музыка», «Изобразительное искусство», Технология», «Физическая культура» частично перераспределены на увеличение учебных часов, отводимых на изучение учебных предметов «Родной (чеченский) язык», «Родная (чеченская) литература».

При составлении учебного плана начального общего образования ЧОУ «СШ «Мансур» обеспечено соответствие требованиям ФГОС НОО (п.25), санитарно-эпидемиологическим требованиям СП 2.4.3648-20 (п.3.4.16) к процентному соотношению объёма обязательной части программы-80%, части, формируемой участниками образовательных отношений, - 20% от общего объёма программы.

Таким образом общий объём ООП НОО составляет 3816 академических часов (100%) из них: обязательная часть 80% = 3039 ак. ч (аудиторная нагрузка), часть, формируемая участниками образовательных отношений 20% = 777 ак.ч.

При составлении учебного плана ООП НОО согласно ч. 6.3 статьи 12 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в обязательной части учебного плана предусмотрено непосредственное применение (в том числе и количество часов по ФУП) федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир».

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией. Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в образовательной организации. Образовательные организации предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие обучающихся.

В ЧОУ «СШ «Мансур» определен режим 5-дневная учебная неделя. Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе – 33 недели. Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 часов и более 3345 часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе.

Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока составляет:

в 1 классе – 35 минут (сентябрь – декабрь), 40 минут (январь – май);

в классах, в которых обучаются обучающиеся с ОВЗ – 40 минут;
в 2–4 классах – 40–45 минут (по решению образовательной организации).

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объёма учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, в соответствии с порядком, установленным образовательной организацией.

Суммарный объём домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 ч. – для 1 класса, 1,5 ч. – для 2 и 3 классов, 2 ч. – для 4 класса.

3.1.2. Учебный план начального общего образования по ФГОС-2021 и ФОП НОО на 2023-2024 учебный год

(для 5-дневной учебной недели)

Предметные области	**Учебные предметы**	**Количество академических часов в неделю / (год)**				**Всего за 4 года**	**ФПА**
		1 кл *33 уч.нед*	**2 кл.** *34 уч.нед*	**3 кл.** *34 уч.нед*	**4 кл.** *34 уч.нед*		
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ УП – 80%							
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	**5/165**	**5/170**	**5/170**	**5/170**	**20/675**	Диктант
	Литературное чтение	**3/99**	**3/102**	**3/102**	**3 /102**	**12/405**	Комплексная работа
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной (чеченский) язык	**3/99**	**3/102**	**3/102**	**3/102**	**12/405**	Тестирование
	Литературное чтение на родном (чеченском) языке	**2/66**	**2/68**	**2 /68**	**2/68**	**8 /270**	Тестирование
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	**-**	**1/34**	**1/34**	**1/34**	**3/102**	Тестирование
Математика и информатика	Математика	**4 /132**	**4/136**	**4/136**	**4 /136**	**16/540**	Контрольная работа
Обществознание и естествознание («Окр. мир»)	Окружающий мир	**2/66**	**2 /68**	**2/68**	**2 /68**	**8 /270**	Тестирование
Основы религиозных культур и светской этики	ОРКСЭ (Модуль по выбору)	-	-	-	**0,5 /17**	**0,5/17**	Проект
Искусство	Изобразительное искусство	**0,5/16,5**	**0,5/17**	**0,5/17**	**0,5/17**	**2/67,5**	Творческая работа
	Музыка	**0,5/16,5**	**0,5/17**	**0,5/17**	**0,5/17**	**2/67,5**	Тестирование
Технология	Технология	**0,5/16,5**	**1/34**	**1/34**	**0,5/17**	**2/101,5**	Проект
Физическая культура	Физическая культура	**0,5/16,5**	**1/34**	**1/34**	**1/34**	**3,5/118,5**	Тестирование
Итого предельно допустимая нагрузка при 5 дн.учебной неделе (по СанПиН 1.2.3685-21 при 5-дневной учебной неделе в 1 классе не		**21/693**	**23/782**	**23/782**	**23/782**	**90/3039**	

более 21 часа, во 2-4 классах не более 23 часов):						
ЧАСТЬ УП, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ, -20%						
Курсы внеурочной деятельности*	**5/165**	**6/204**	**6/204**	**6/204**	**23/777**	
ИТОГО	**26**	**29**	**29**	**29**	**113/ 3816 ч.**	
Общая трудоёмкость ООП НОО:	**Всего 3816 ч.** **Из них,** **- обязательная часть УП 3039 ч. (80 %),** **- часть УП, формируемая участниками ОО, - 777 ч. (20 %).**					

3.2. Календарный учебный график.

Календарный учебный график ЧОУ «СШ «Мансур» составлен на основании федерального календарного учебного графика с учетом рекомендаций ГБУ ИРО ЧР, а также с учетом мнения участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

В Календарный учебный график ЧОУ «СШ «Мансур» могут быть внесены корректировки в течение учебного года (решением педагогического совета и приказом директора) с учетом изменений действующего законодательства, федерального или регионального производственного календаря и других вынужденных ограничительных мер.

Организация образовательной деятельности в ЧОУ «СШ «Мансур» осуществляется по учебным четвертям.

ЧОУ «СШ «Мансур» работает в режиме полного дня по 5-дневной учебной недели с учетом законодательства Российской Федерации.

Нерабочие праздничные дни федерального уровня:

→ 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января 2024 года – Новогодние каникулы;
→ 7 января 2024 года – Рождество Христово;
→ 23 февраля 2024 года – День защитника Отечества;
→ 8 марта 2024 года – Международный женский день;
→ 1 мая 2024 года – Праздник Весны и Труда;
→ 9 мая 2024 года – День Победы;
→ 12 июня 2024 года – День России;
→ 6 ноября 2023 года (перенос праздничного дня 4 ноября) – День народного единства.

Региональные праздничные дни:

→ 10, 11, 12 апреля 2024 года – Ураза Байрам;
→ 16-19 июня 2024 года – Курбан Байрам.

Указанные нерабочие праздничные дни обозначены согласно производственным календарям на 2023 г. и 2024 г.

Промежуточная аттестация проводится по предметам учебного плана без прекращения образовательной деятельности.

Таблица 1. Календарный Учебный График для 1 классов
(5-дневная учебная неделя)

Неделя	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье	Каникулы (дней)

1 четверть - 8 недель и 1 день – 41 учебный день. По ФКУГ - 8 учебных недель								
1						1.09	**2.09**	**3.09**	Осенние каникулы - 10 календарных дней. **По ФКУГ** - 9 календарных дней
2	4.09	5.09	6.09	7.09	8.09	**09.09**	**10.09**	
3	11.09	12.09	13.09	14.09	15.09	**16.09**	**17.09**	
4	18.09	19.09	20.09	21.09	22.09	**23.09**	**24.09**	
5	25.09	26.09	27.09	28.09	29.09	**30.09**	**1.10**	
6	2.10	3.10	4.10	05.10	06.10	**7.10**	**8.10**	
7	9.10	10.10	11.10	12.10	13.10	**14.10**	**15.10**	
8	16.10	17.10	18.10	19.10	20.10	**21.10**	**22.10**	
9	23.10	24.10	25.10	26.10	27.10	**28.10**	**29.10**	
10	**30.10**	**31.10**	**1.11**	**02.11**	**3.11**	**4.11**	**5.11**	
11	**6.11**							
2 четверть – 7 недель и 4 дня- 39 учебных дней. По ФКУГ - 8 учебных недель								
11		07.11	8.11	09.11	10.11	**11.11**	**12.11**	Зимние каникулы - 10 календарных дней. **По ФКУГ** - 9 календарных дней
12	13.11	14.11	15.11	16.11	17.11	**18.11**	**19.11**	
13	20.11	21.11	22.11	23.11	24.11	**25.11**	**26.11**	
14	27.11	28.11	29.11	30.11	1.12	**2.12**	**3.12**	
15	04.12	5.12	06.12	7.12	8.12	**9.12**	**10.12**	
16	11.12	12.12	13.12	14.12	15.12	**16.12**	**17.12**	
17	18.12	19.12	20.12	21.12	22.12	**23.12**	**24.12**	
18	25.12	26.12	27.12	28.12	29.12	**30.12**	**31.12**	
19	**01.01**	**02.01**	**03.01**	**04.01**	**05.01**	**06.01**	**07.01**	
20	**8.01**							
3 четверть – 9 недель и 3 дня – 48 учебных дней. По ФКУГ - 10 учебных недель								
20		09.01	10.01	11.01	12.01	**13.01**	**14.01**	Дополнительные каникулы – 9 календарных дней. **По ФКУГ** - 9 календарных дней Весенние каникулы – 9 календарных дней. **По ФКУГ** - 9 календарных дней
21	15.01	16.01	17.01	18.01	19.01	**20.01**	**21.01**	
22	22.01	23.01	24.01	25.01	26.01	**27.01**	**28.01**	
23	29.01	30.01	31.01	01.02	02.02	**3.02**	**4.02**	
24	5.02	6.02	07.02	08.02	09.02	**10.02**	**11.02**	
25	12.02	13.02	14.02	15.02	16.02	**17.02**	**18.02**	
26	**19.02**	**20.02**	**21.02**	**22.02**	**23.02**	**24.02**	**25.02**	
27	26.02	27.02	28.02	29.02	1.03	**02.03**	**03.03**	
28	4.03	5.03	6.03	7.03	**08.03**	**09.03**	**10.03**	
29	11.03	12.03	13.03	14.03	15.03	**16.03**	**17.03**	
30	18.03	19.03	20.03	21.03	22.03	**23.03**	**24.03**	
31	**25.03**	**26.03**	**27.03**	**28.03**	**29.03**	**30.03**	**31.03**	
4 четверть – 7 недель и 2 дня - 37 учебных дней. По ФКУГ - 7 учебных недель								
32	1.04	2.04	3.04	4.04	5.04	**6.04**	**7.04**	Летние каникулы – до 01. 09.2024. **По ФКУГ** - не менее 8 недель.
33	08.04	09.04	**10.04**	**11.04**	**12.04**	**13.04**	**14.04**	
34	15.04	16.04	17.04	18.04	19.04	**20.04**	**21.04**	
35	22.04	23.04	24.04	25.04	26.04	**27.04**	**28.04**	
36	29.04	30.04	**1.05**	**02.05**	**03.05**	**04.05**	**05.05**	
37	6.05	07.05	08.05	**09.05**	10.05	**11.05**	**12.05**	
38	13.05	14.05	15.05	16.05	17.05	**18.05**	**19.05**	
39	20.05	21.05	22.05	23.05	24.05	**25.05**	**26.05**	
40	**27.05**	**28.05**	**29.05**	**30.05**				

Условные обозначения: К-каникулы, В-выходные (праздничные дни), З-Компенсирующие дни
Комментарий: В целях компенсации недостающихся учебных дней: с 27.05. по 30.05. проводятся уч. занятия

Начало учебного года – 1.09.2023.

Конец учебного года: – 30.05.2024

→ 1-я четверть: 1.09.2023 – 27.10.2023
→ 2-я четверть: 07.11.2023 - 29.12.2023
→ 3-я четверть: 09.01.2024 - 22.03.2024
→ 4-я четверть: 01.04.2024 - 30.05.2024

Каникулы:

→ Осенние каникулы: 27.10.2023 – 6.11.2023
→ Зимние каникулы: 30.12.2023 – 8.01.2024.
→ Дополнительные каникулы:17.02.2024 – 25.02.2024
→ Весенние каникулы: 23.03.2024 – 31.03.2024.
→ Летние каникулы: 31.05.2024 – 31.08.2024.

Таблица 2. Календарный Учебный График для 2 - 4 классов (5-дневная учебная неделя)

Неделя	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье	Каникулы (дней)
1 четверть - 8 недель и 1 день – 41 учебный день. По ФКУГ - 8 учебных недель								
1					1.09	**2.09**	**3.09**	Осенние каникулы - 10 календарных дней. **По ФКУГ** - 9 календарных дней
2	4.09	5.09	6.09	7.09	8.09	**09.09**	**10.09**	
3	11.09	12.09	13.09	14.09	15.09	**16.09**	**17.09**	
4	18.09	19.09	20.09	21.09	22.09	**23.09**	**24.09**	
5	25.09	26.09	27.09	28.09	29.09	**30.09**	**1.10**	
6	2.10	3.10	4.10	05.10	06.10	**7.10**	**8.10**	
7	9.10	10.10	11.10	12.10	13.10	**14.10**	**15.10**	
8	16.10	17.10	18.10	19.10	20.10	**21.10**	**22.10**	
9	23.10	24.10	25.10	26.10	27.10	**28.10**	**29.10**	
10	**30.10**	**31.10**	**1.11**	**02.11**	**3.11**	**4.11**	**5.11**	
11	**6.11**							
2 четверть – 7 недель и 4 дня- 39 учебных дней. По ФКУГ - 8 учебных недель								
11		07.11	8.11	09.11	10.11	**11.11**	**12.11**	Зимние каникулы - 10 календарных дней. **По ФКУГ** - 9 календарных дней
12	13.11	14.11	15.11	16.11	17.11	**18.11**	**19.11**	
13	20.11	21.11	22.11	23.11	24.11	**25.11**	**26.11**	
14	27.11	28.11	29.11	30.11	1.12	**2.12**	**3.12**	
15	04.12	5.12	06.12	7.12	8.12	**9.12**	**10.12**	
16	11.12	12.12	13.12	14.12	15.12	**16.12**	**17.12**	
17	18.12	19.12	20.12	21.12	22.12	**23.12**	**24.12**	
18	25.12	26.12	27.12	28.12	29.12	**30.12**	**31.12**	
19	**01.01**	**02.01**	**03.01**	**04.01**	**05.01**	**06.01**	**07.01**	
20	**8.01**							
3 четверть – 10 недель и 2 дня – 52 учебных дней. По ФКУГ - 11 учебных недель								
20		09.01	10.01	11.01	12.01	**13.01**	**14.01**	Весенние каникулы – 9 календарных дней.
21	15.01	16.01	17.01	18.01	19.01	**20.01**	**21.01**	
22	22.01	23.01	24.01	25.01	26.01	**27.01**	**28.01**	
23	29.01	30.01	31.01	01.02	02.02	**3.02**	**4.02**	

24	5.02	6.02	07.02	08.02	09.02	**10.02**	**11.02**	**По ФКУГ** - 9 календарных дней
25	12.02	13.02	14.02	15.02	16.02	**17.02**	**18.02**	
26	19.02	20.02	21.02	22.02	**23.02**	**24.02**	**25.02**	
27	26.02	27.02	28.02	29.02	1.03	**02.03**	**03.03**	
28	4.03	5.03	6.03	7.03	**08.03**	**09.03**	**10.03**	
29	11.03	12.03	13.03	14.03	15.03	**16.03**	**17.03**	
30	18.03	19.03	20.03	21.03	22.03	**23.03**	**24.03**	
31	**25.03**	**26.03**	**27.03**	**28.03**	**29.03**	**30.03**	**31.03**	
4 четверть – 7 недель и 3 дня - 38 учебных дней. По ФКУГ - 7 учебных недель								
32	1.04	2.04	3.04	4.04	5.04	**6.04**	**7.04**	Летние каникулы – до 01. 09.2024. **По ФКУГ** - не менее 8 недель.
33	08.04	09.04	**10.04**	**11.04**	**12.04**	**13.04**	**14.04**	
34	15.04	16.04	17.04	18.04	19.04	**20.04**	**21.04**	
35	22.04	23.04	24.04	25.04	26.04	**27.04**	**28.04**	
36	29.04	30.04	**1.05**	**02.05**	**03.05**	**04.05**	**05.05**	
37	6.05	07.05	08.05	**09.05**	10.05	**11.05**	**12.05**	
38	13.05	14.05	15.05	16.05	17.05	**18.05**	**19.05**	
39	20.05	21.05	22.05	23.05	24.05	**25.05**	**26.05**	
40	**27.05**	**28.05**	**29.05**	**30.05**	**31.05**			
Условные обозначения: **К**-каникулы, **В**-выходные (праздничные дни), **З**-Компенсирующие дни								
Комментарий: В целях компенсации недостающихся учебных дней: с 27.05. по 31.05. проводятся уч. занятия								

Начало учебного года – 1.09.2023.

Конец учебного года: – 31.05.2024

→ 1-я четверть: 1.09.2023 – 27.10.2023
→ 2-я четверть: 07.11.2023 - 29.12.2023
→ 3-я четверть: 09.01.2024 - 22.03.2024
→ 4-я четверть: 01.04.2024 - 31.05.2024

Каникулы:

→ Осенние каникулы: 27.10.2023 – 6.11.2023
→ Зимние каникулы: 30.12.2023 – 8.01.2024.
→ Весенние каникулы: 23.03.2024 – 31.03.2024.
→ Летние каникулы: 01.06.2024 – 31.08.2024.

РЕЖИМ 1-Х КЛАССОВ В 1-М ПОЛУГОДИИ

Расписание звонков для 1 класса

№ урока	Начало	Окончание	Перемена
1	9:00	9:35	15 мин.
2	9:50	10:25	15 мин.
3	10:40	11:20	
11.20-12.20 время обеда и отдыха			
4	12:20	12:55	15 мин.
5	13:10	13:45	10мин.
Время отдыха и полдника 13.55-17.00			

РЕЖИМ 2-4 КЛАССОВ
(и 1-х классов во 2-м полугодии)

Расписание звонков для 2-4 классов

№ урока	Начало	Окончание	Перемена
1	9:00	9:40	10 мин.
2	9:50	10:30	10 мин.
3	10:40	11:20	
11.20-12.20 время обеда и отдыха			
4	12:20	13:00	10 мин.
5	13:10	13:50	10 мин.
6	14.00	14:40	
14.40- 15.40 время отдыха			

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация проводится во 2–4-х классах с 15 апреля 2024 года по 17 мая 2024 года без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана и курсам внеурочной деятельности. В соответствии с частью 17 статьи 108 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (Федеральный закон от 08.06.2020 № 164-ФЗ «О внесении изменений в статьи 71.1 и 108 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"») промежуточная аттестация по необходимости может быть проведена с применением электронного обучения. В первых классах промежуточную аттестацию проводят с учетом текущих достижений обучающихся, безотметочно.

Класс	Предметы	Формы промежуточной аттестации
1	Все предметы учебного плана	Учет текущих достижений обучающихся (педагогическое наблюдение)
2-3	Русский язык	Диктант с грамматическим заданием
4	Русский язык	Итоговая контрольная работа в формате ВПР
2-4	Родной язык (чеч.)	Диктант с грамматическим заданием
2-4	Литературное чтение	Комплексная работа
2-4	Литературное чтение на родном языке (чеченском)	Тестирование
2-4	Иностранный язык (англ.)	Тестирование
2-3	Математика	Контрольная работа
4	Математика	Итоговая контрольная работа в формате ВПР
2-3	Окружающий мир	Итоговый тест
4	Окружающий мир	Итоговая контрольная работа в формате ВПР
2-4	Технология	Проектная работа
4	ОРКСЭ	Проектная работа

2-4	Изобразительное искусство	Творческая работа
2-4	Музыка	Итоговый тест
2-4	Физическая культура	Сдача контрольных нормативов. Обучающиеся, освобождённые от уроков физической культуры по состоянию здоровья, выполняют итоговый тест.

Курсы
внеурочной деятельности, по которым
осуществляется промежуточная аттестация

Класс	Курсы внеурочной деятельности, по которым осуществляется промежуточная аттестация	Формы проведения аттестации
1-4	Разговоры о важном	Собеседование
1-4	Читаем, считаем, наблюдаем	Собеседование
1-4	Экскурсия в профессии	Собеседование
1-4	Весёлые нотки	Тестирование
1-4	Веселый художник	Тестирование
2-4	Орлята России	Защита проекта
1-4	Подвижные игры	Тестирование
4	Город мастеров	Тестирование

3.3. План внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности ЧОУ «СШ «Мансур» сформирован с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Назначение плана внеурочной деятельности – психолого - педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

→ поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых

→ результатов освоения программы начального общего образования;

→ совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

→ формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

→ повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

→ развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться,

подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

→ поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

→ формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики.

При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

→ особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);

→ результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;

→ возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;

→ особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

При отборе направлений внеурочной деятельности каждая образовательная организация ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, психолого-педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения.

К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители как законные участники образовательных отношений.

Общий объём внеурочной деятельности не должен превышать 10 часов в неделю.

Один час в неделю рекомендуется отводить на внеурочное занятие «Разговоры о важном».

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» - разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Направления и основное содержание внеурочной деятельности

Направление внеурочной деятельности	**Основное содержание занятий**
Обязательная часть	
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном»	Основная цель: развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Основная задача: формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим

	прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	Основная цель: развитие способности обучающихся применять приобретённые знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности, (обеспечение связи обучения с жизнью). Основная задача: формирование и развитие функциональной грамотности школьников: читательской, математической, естественно-научной, финансовой, направленной и на развитие креативного мышления и глобальных компетенций. Основные организационные формы: интегрированные курсы, метапредметные кружки или факультативы.
Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся	Основная цель: развитие ценностного отношения обучающихся к труду, как основному способу достижения жизненного благополучия и ощущения уверенности в жизни. Основная задача: формирование готовности школьников к осознанному выбору направления продолжения своего образования и будущей профессии, осознание важности получаемых в школе знаний для дальнейшей профессиональной и внепрофессиональной деятельности. Основные организационные формы: профориентационные беседы, деловые игры, квесты, решение кейсов, изучение специализированных цифровых ресурсов, профессиональные пробы, моделирующие профессиональную деятельность, экскурсии, посещение ярмарок профессий и профориентационных парков. Основное содержание: знакомство с миром профессий и способами получения профессионального образования; создание условий для развития надпрофессиональных навыков (общения, работы в команде, поведения в конфликтной ситуации и т.п.); создание условий для познания обучающимся самого себя, своих мотивов, устремлений, склонностей как условий для формирования уверенности в себе, способности адекватно оценивать свои силы и возможности.
Вариативная часть	
Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	Основная цель: интеллектуальное и общекультурное развитие обучающихся, удовлетворение их особых познавательных, культурных, оздоровительных потребностей и интересов. Основная задача: формирование ценностного отношения обучающихся к знаниям, как залогу их собственного будущего, и к культуре в целом, как к духовному богатству общества, сохраняющему национальную самобытность народов России. Основные направления деятельности: занятия по дополнительному или углубленному изучению учебных предметов или модулей; занятия в рамках исследовательской и проектной деятельности; занятия, связанные с освоением регионального компонента

	образования или особыми этнокультурными интересами участников образовательных отношений; дополнительные занятия для школьников, испытывающих затруднения в освоении учебной программы или трудности в освоении языка обучения; специальные занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья или испытывающими затруднения в социальной коммуникации.
Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	Основная цель: удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов. Основные задачи: раскрытие творческих способностей школьников, формирование у них чувства вкуса и умения ценить прекрасное, формирование ценностного отношения к культуре; физическое развитие обучающихся, привитие им любви к спорту и побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых; оздоровление школьников, привитие им любви к своему краю, его истории, культуре, природе, развитие их самостоятельности и ответственности, формирование навыков самообслуживающего труда. Основные организационные формы: занятия школьников в различных творческих объединениях (музыкальных, хоровых или танцевальных студиях, театральных кружках или кружках художественного творчества, журналистских, поэтических или писательских клубах и т.п.); занятия школьников в спортивных объединениях (секциях и клубах, организация спортивных турниров и соревнований); занятия школьников в объединениях туристско-краеведческой направленности (экскурсии, развитие школьных музеев); занятия по Программе развития социальной активности обучающихся начальных классов "Орлята России".
Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию	Основная цель: развитие важных для жизни подрастающего человека социальных умений - заботиться о других и организовывать свою собственную деятельность, лидировать и подчиняться, брать на себя инициативу и нести ответственность, отстаивать свою точку зрения и принимать другие точки зрения. Основная задача: обеспечение психологического благополучия обучающихся в образовательном пространстве школы, создание условий для развития ответственности за формирование макро и микро коммуникаций, складывающихся в образовательной организации, понимания зон личного влияния на уклад школьной жизни. Основные организационные формы: педагогическое сопровождение деятельности Российского движения школьников и Юнармейских отрядов; волонтерских, трудовых, экологических отрядов, создаваемых для социально ориентированной работы; Совета старост, объединяющего старост классов для облегчения распространения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов; постоянно действующего школьного актива, инициирующего и

совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности	организующего проведение личностно значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов); творческих советов, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций; созданной из наиболее авторитетных старшеклассников группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе и т.п.

План
внеурочной деятельности для уровня начального общего образования
ЧОУ «СШ «Мансур» на 2023-2024 учебный год

Направления курсов ВУД	**Наименование курсов ВУД**	**Количество недельных часов**				**Всего**	**ФПА**
		I	**II**	**III**	**IV**		
		33 нед.	***34 нед.***	***34 нед.***	***34 нед.***		
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ							
Информационно-просветительская работа с обучающимися патриотической, нравственной и экологической направленности	**Разговоры о важном**	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135	Собеседование
Формирование функциональных компетенций младшего школьника	**Читаем, считаем, наблюдаем**	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135	Собеседование
Формирование профориентационных интересов и потребностей обучающихся	**Экскурсия в профессии**	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135	Собеседование
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ							
Удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	**Весёлые нотки**	0,5/16,5	0,5/17	0,5/17	0,5/17	2/67	Тестирование
	Веселый художник	0,5/16,5	0,5/17	0,5/17	0,5/17	2/67	Тестирование
	Орлята России	-	0,5/17	0,5/17	05/17	1,5/51	Защита проекта
	Подвижные игры	1/33	1/34	1/34	0,5/17	3,5/118	Тестирование
	Город мастеров	-	-	-	0,5/17	0,5/17	Тестирование
	Шахматы	-	0,5/17	0,5/17	0,5/17	1,5/51	Тестирование
ИТОГО		**5/165**	**6/204**	**6/204**	**6/204**	**23/777**	

3.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы ЧОУ «СШ «Мансур» реализуется в рамках урочной и внеурочной деятельности. Все мероприятия проводятся с учетом особенностей основной образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе ЧОУ «СШ «Мансур» изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т. п.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН
воспитательной работы ЧОУ «СШ «Мансур»

Основные школьные дела			
Дела, события, мероприятия	Участники	Время	Ответственные
Праздник первого звонка. День Знаний.	1-4	1 сентября	Ответственная за ВР, кл. рук., педагог- организатор
День Чеченской Республики	1-4	6 сентября	Ответственная за ВР, кл. рук., педагог- организатор
Акция «Внимание, дети!»	1-4	Сентябрь	Ответственная за ВР, классные руковод., педагог-организатор
День чеченской женщины	1-4	Сентябрь	Ответственная за ВР, кл. рук., педагог-организатор
Международный день пожилых людей	1-4	1 октября	Ответственная за ВР, кл. руководители, педагог-организатор
Международный День учителя, День города, День молодежи	1-4	октябрь	Ответственная за ВР, кл. руководители, педагог-организатор
Цикл мероприятий, посвященных Дню рождения пророка Мухаммада(с.а.в.) : -конкурс чтецов Корана -конкурс нашидов; -беседы, классные часы	1-4	октябрь	Ответственная за ВР, кл. руководители, педагог ДНВ
День народного единства	1-4	4 ноября	Ответственная за ВР, кл.рук., педагог-организатор
Праздник Осени	1-4	ноябрь	Ответственная за ВР, кл. рук., педагог-организатор

День Матери	1-4	Последнее воскресенье ноября	Ответственная за ВР, кл. рук., педагог-организатор
Международный день инвалидов	1-4	3 декабря	Ответственная за ВР, кл. рук., педагог-организатор
День Конституции Российской Федерации	1-4	12 декабря	Ответственная за ВР, кл. рук., педагог-организатор
Новогодние мероприятия.	1-4	декабрь	Ответственная за ВР, кл. рук., педагог-организатор
Цикл мероприятий, посвященных Дню почитания и памяти Кунта- Хаджи Кишиева -конкурс чтецов Корана -конкурс нашидов; -беседы, классные часы	1-4	Декабрь-январь	Ответственная за ВР, кл. рук., педагог ДНВ
День российской науки	1-4	8 февраля	Кл. рук.
Прощание с Азбукой	1	февраль	Кл. рук.
Международный день родного языка	1-4	21 февраля	Кл. рук.
День Защитника Отечества	1-4	23 февраля	Кл. рук.
Ислам об отношении к родителям (беседы)	1-4	В течение года	Педагог по ДНВ
Международный женский день	1-4	8 марта	Ответственная за ВР, кл. рук., педагог-организатор
День Конституции Чеченской Республики	1-4	март	Ответственная за ВР, кл. рук., педагог-организатор
День Космонавтики	1-4	12 апреля	Ответственная за ВР, кл. рук., педагог-организатор
День Мира - отмена КТО	1-4	апрель	Зам директора по ВР, кл. рук., педагог-организатор
День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	1-4	12 апреля	Ответственная за ВР, кл. рук., педагог-организатор
День чеченского языка	1-4	апрель	Ответственная за ВР, кл. рук., педагог-организатор

Неделя добра	1-4	апрель	Ответственная за ВР, кл. рук., педагог-организатор
День Весны и Труда	1-4	1 мая	Ответственная за ВР, кл. рук., педагог-организатор
День Победы. Проект «Наследники Великой Победы», «Календарь Победы»	1-4	9 мая	Ответственная за ВР, кл. рук., педагог-организатор
День памяти скорби народов Чеченской республики	1-4	Май	Ответственная за ВР, кл. рук., педагог-организатор
Праздник «Прощай, начальная школа»	1-4	Май	Ответственная за ВР, кл. рук., педагог-организатор
Урочная деятельность			
Правила учебных кабинетов	1-4	Сентябрь	Кл. рук., Учителя-предметники
Визуальные образы (предметно-эстетическая среда, наглядная агитация школьных стендов предметной направленности)	1-4	В течение года	Кл. рук., Учителя-предметники
Уроки-экскурсии, уроки в театре, уроки в музее, уроки в библиотеке	1-4	В течение года	Кл. рук., Учителя-предметники
Проведение: - обучающих мероприятий: олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др. -учебно-развлекательных мероприятий: конкурс игра «Предметный кроссворд», турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков	1-4	В течение года	Кл. рук., Учителя-предметники
Заседания школьного самоуправления	1-4	В течение года	Ответственная за ВР
Школьная научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»	1-4	Согласно плану МО начальных классов	Руководитель МС, учителя-предметники
Внеурочная деятельность			

Классный час «Разговор о важном» (цикл классных часов для обучающихся 1-2, 3-4 классов)	1-4	1 ч.	Кл. рук.
Курс внеурочной деятельности по формированию функциональной грамотности «Читаем, считаем, наблюдаем»	1-4	1 ч.	Кл. рук.
Кем быть?	1-4	1 ч.	Кл. рук.
Веселый художник	1-4	0,5	Учитель-предметник
Веселые нотки	1-4	0,5	Учитель-предметник
Подвижные игры.	4	1 ч.-1-3 кл., 0,5 – 4 класс	Кл. рук.
Орлята России	2-3	1 ч.	Учитель-предметник
Шахматы	4	0,5 ч.	Кл. рук.
Классное руководство			
Подготовка к началу нового учебного года. Изучение личных дел обучающихся, собеседование с медицинским работником школы	1-4	август-сентябрь	Кл. рук., родительский комитет
День Знаний: классные часы, беседы	1-4	1 сентября	Кл. рук., родительский комитет
Классные коллективные творческие дела	1-4	согласно планам ВР	Кл. рук., родительский комитет
Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке	1-4	Согласно плану	Кл. рук., родительский комитет
Экскурсии	1-4	Согласно плану	Кл. рук., родительский комитет
Изучение учащихся класса (потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики	1-4	В течение учебного года	Кл. рук., социальный педагог, педагог-психолог

членов классного коллектива), отношений, общения и деятельности в классном коллективе с помощью наблюдения, игр, методики для исследования мотивов участия школьников в деятельности и для определения уровня социальной активности обучающихся			
Адаптация первоклассников	1	сентябрь	Кл. рук., Педагог-психолог
Формирование традиций в классном коллективе: «День именинника», праздничные концерты ко Дню чеченской женщины, Дню Матери, Дню джигита, Дню защитника Отечества, 8 Марта	1-4	В течение учебного года	Кл. рук.
Установление позитивных отношений с другими классными коллективами (через подготовку и проведение ключевого общешкольного дела)	1-4	В течение учебного года	Кл. рук.
Коррекция поведения ребенка через беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса		По мере необходимости	Кл. рук.
Индивидуальные беседы с обучающимися. Контроль слабоуспевающих детей	1-4	Систематически	Кл. рук., педагог-психолог, социальный педагог
Заполнение с учащимися «Портфолио»	1-4	В течение учебного года	Кл. рук.
Вовлечение учащихся в социально значимую деятельность	1-4	В течение учебного года	Кл. рук.
Организация предметно-пространственной среды			
Оформление классных кабинетов и рекреаций тематическими баннерами	1-4	сентябрь 1-я неделя	Кл. рук.
Оформление выставок: рисунков, поделок в рекреациях школы	1-4	сентябрь 1-я неделя	Ответственная за ВР, Зам директора по АХЧ
Событийное оформление пространства при проведении	1-4	В течение года	Ответственная за ВР, Зам директора по АХЧ

конкретных школьных дел			
Взаимодействие с родителями			
Встречи с родителями будущих первоклассников	1	август	Администрация школы
Общешкольное родительское собрание на тему: «Семья и школа: взгляд в одном направлении». Выборы родительского комитета школы	1-4	август	Администрация школы
Общешкольное собрание по теме: «Роль семьи в формировании здорового образа жизни школьника» с приглашением медицинских работников	1-4	декабрь	Ответственная за ВР, председатель родительского комитета
Участие родителей в подготовке и проведении общешкольных и классных творческих мероприятий, акций, экскурсий	1-4	В течение года, по плану	Кл. рук.
Самоуправление			
Формирование активов класса	1-4	1-я неделя сентября	Ответственная за ВР
Заседание ученического совета школы, планирование работы на новый учебный год, выборы президента «Школьной республики»	3-4	октябрь	Ответственная за ВР
Участие в ключевых делах школы.	1-4	В течение года	Ответственная за ВР, педагог-организатор, классные руководители
Участие в конкурсе «Самый лучший класс»	1-4	В течение года	Ответственная за ВР, педагог-организатор, классные рук.
Профилактика и безопасность			
Цикл классных часов на тему «Мы идём в школу» (безопасный маршрут), «Безопасный интернет», «Береги своё здоровье»	1-4	ежемесячно	Ответственная за ВР, классные рук.
Мероприятие, посвященное Дню солидарности в борьбе с терроризмом: информационный час - беседа на тему: «Мы хотим в мире	1-4	2 сентября	Ответственная за ВР, кл. рук.

жить»			
Беседы: «Минутка-безопасности»	1-4	Ежедневно	Кл. рук.
Беседы на тему: «Безопасные каникулы»	1-4	Каникулярное время	Ответственная за ВР, педагог по ДНВ
Беседы с приглашением представителей правоохранительных органов и комитета по антитеррору	1-4	Один раз в полугодие	Заместитель директора по ВР, педагог по ДНВ
Социальное партнёрство			
Совместные беседы с инспектором ПДН по профилактике правонарушений.	1-4	В течение учебного года	Ответственная за ВР, кл. рук., инспектор ПДН
Профориентация			
Циклы классных часов и бесед «Мир профессий»	1-4	По плану работы	Кл. рук.
Встречи с представителями разных профессий	1-4	В течение года	Кл. рук., педагог-психолог
Организация праздника «Ярмарка профессий»	1-4	Январь	Кл. рук., педагог-психолог
Циклы проориентационных часов общения «Профессиональное самоопределение»	1-4	Один раз в месяц	Ответственная за ВР Педагог- психолог Кл. рук.
Школьные медиа			
Размещение информации о проведенных мероприятиях на страницах школьной газеты, Телеграмм.	1-4	в течение года	Зам по ИКТ, Кл. рук., родители
Выпуск агитационного тематического материала (буклеты, листовки, памятки, письма, открытки)	1-4	в течение года	Кл. рук., родители
Участие в конкурсе рисунков, стенгазет и фотовыставках	1-4	в течение года	Кл. рук., родители
Видео - фотосъемка классных мероприятий.	1-4	в течение года	Зам по ИКТ, кл. рук., родители

Экскурсии, экспедиции, походы			
Установочные беседы в классах на тему «Правила безопасности во время экскурсий и походов»	1-4	Согласно плану	Ответственная за ВР, кл. рук.
Посещение Мемориального комплекса им. А-Х. Кадырова	1-4	Согласно плану	Ответственная за ВР, кл. рук.
Посещение Национального музея Чеченской Республики	1-4	Согласно плану	Ответственная за ВР, кл. рук.
Посещение исторических мест, музеев на территории Чеченской Республики	1-4	Согласно плану	Ответственная за ВР, кл. рук.
Посещение театров: им. М.Ю. Лермонтова, имени Х. Нурадилова	1-4	Согласно плану	Ответственная за ВР, кл.рук.

3.5. Система условий реализации программы начального общего образования

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в ЧОУ «СШ «Мансур», направлена на:

достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;

развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;

формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;

формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;

индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;

формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников ЧОУ «СШ «Мансур», повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы начального общего образования в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности.

3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы НОО

Качественный состав педагогических работников, реализующих ООП НОО

	Количество	Процентов (%)
Всего учителей в школе:	30	100 %
Из них реализующих ООП НОО	12	40 %
Образовательный ценз		
Высшее образование	0	00 %
Среднее профессиональное	4	13 %
Квалификационная категория		
Высшая	0	00 %
Первая	0	00 %
Соответствие занимаемой должности	12	40 %
Возрастной состав педагогических работников		
моложе 25 лет	1	3 %
от 25 до 35 лет	1	3 %
от 35 до 55 лет	2	6 %
старше 55 лет	8	26 %
Распределение кадров в зависимости от педагогического стажа		
менее 3 лет	0	00 %
от 3 до 5 лет	1	3 %
от 5 до 10 лет	1	3 %
от 10 до 25 лет	2	6 %
свыше 25 лет	8	26 %

ЧОУ «СШ «Мансур» также укомплектовано вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников. Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации - профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками ЧОУ «СШ «Мансур» системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие.

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе ее реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности.

Критерии оценки результативности деятельности педагогических работников

Критерий	Показатель	Индикатор	Периодичность	Оценка в баллах
Реализация дополнительных проектов (групповые и индивидуальные учебные проекты учащихся, социальные проекты, др.)	Внеурочная деятельность по предмету (организация и проведение вечера, концерта, экскурсии, конкурса по предметам)	Представление сценария, организация и проведение вечера, концерта, экскурсии, конкурса по предметам)	Ежемесячно	3 за каждое мероприятие
	Организация проектной и исследовательской работы учащихся	Наличие призовых мест учащихся на научно практических конференциях,	По представленным протоколам результативности	Школа - 3; район: победитель - 5; призер - 4; участник - 1.

		конкурсах исследовательских работ		ЧР: победитель - 10; призер-8; участник - 3.
Организация (участие) системных исследований, мониторинга индивидуальных достижений обучающихся	Мониторинг индивидуальных достижений обучающихся	Средний балл учащихся по итогам четверти (по всем классам, в которых учитель ведет предмет) в сравнении с тем же показателем предыдущего периода	По итогам четверти (триместра)	Ниже - 0; Равен - 1; Выше - 2.
	Внешняя экспертиза	Наличие документов, представляющих результаты внешней экспертизы.	По факту	60-69% - 1; 70-79% - 2; 80-100% - 3.
	Участие учителя в реализации внеурочной деятельности по предмету	Наличие документов, подтверждающих факт участия	Ежемесячно, по факту	До 3
Реализация мероприятий, обеспечивающих взаимодействие с родителями учащихся.	Положительная оценка деятельности учителя со	Качественное ведение электронных журналов.	1 раз в четверть	От минус 2 до + 2
	Положительная оценка деятельности учителя со	Качественное ведение электронных журналов.	1 раз в четверть	От минус 2 до + 2
	стороны родителей	Жалобы со стороны родителей	1 раз в четверть	При наличии - 2
		Качество ведения школьной документации (кл. журнал, стат. отчеты и др.)	1 раз в четверть	От минус 1 до + 1
	Повышение авторитета и имиджа школы у родителей, общественности	Выступление на ТВ, статьи в СМИ, на различных сайтах.	По факту	До 3
	Соблюдение классом требований к внешнему виду учащихся	Результаты рейдов	1 раз в четверть	От минус 1 до + 1
Участие и результаты участия учащихся на олимпиадах, конкурсах,	Результативность участия в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях и	Наличие сертификатов, грамот, дипломов, приказов по	По факту	Школа: победитель -2 балла за каждого уч-ся; район:

соревнованиях и др.	др.	результатам: Всероссийская олимпиада школьников.		победитель - 3; призер - 2; УР: победитель - 5; призер - 4; участник 1; РФ: победитель 10; призер - 8; участник - 5.
		Конкурсы, игры (Русский медвежонок, Золотое Руно, Британский бульдог, Кенгуру, Олимпус, КИТ).	По факту	Только победители: школа -1; район - 2; ЧР - 3; РФ - 5.
		Творческие конкурсы	По факту	Наличие победителей : 5; Призовые места - 3; Участники - 1.
		Конкурсы по дополнительному образованию (вокал, хореография, ИЗО, чтецы).	По факту	Школа - 1; район - 2; ЧР - 3.
Участие в коллективных педагогически х проектах.	Проведение открытых уроков, мастер-классов для профессионально й и непрофессиональ ной аудитории	Наличие плана-конспекта и самоанализа мероприятия	По факту	Школа - 2; район - 3; ЧР - 5; РФ - 10.
	Выступление на педагогическом совете, заседании МС, МО, конференциях, семинарах.	Учителем подготовлены и проведены выступления на педагогическом совете, заседании МС, МО, конференциях, семинарах.	По факту	Школа - 2; район - 3; ЧР - 5; РФ - 10.
	Участие в инновационной работе школы	Размещение материалов на сайте школы	4 раза в год	1
		Создание страницы педагога на сайте школы		3
		Создание собственного сайта		5
		Создание сайта класса		5
	Обогащение и распространение	Участие в профессиональных	1 раз в год	Очно: район - 10; УР - 15;

	собственного педагогического опыта	конкурсах		Дистанционно: участие - 2; диплом 1ст. - 5; диплом 2,3 ст. - 3.
Участие педагога в разработке и реализации основной образовательной программы.	Участие в инновационной работе школы	Факт участия в разработке ООП. Качество и своевременность сдачи рабочих программ, планов воспитательной работы и др. документов, применяемых в ООП.	Сентябрь	До 5
Организация физкультурной-оздоровительной и спортивной работы.	Результативность участия в спортивных соревнованиях, конкурсах по туризму	Наличие победителей и призовых мест	По факту	Школа: I место - 3; место - 2; место - 1; район - I место - 4; место - 3, место - 2; ЧР - I место - 5; место - 4, место - 3.
	Соблюдение ТБ, ОТ	Наличие происшествий, травм во время проведения занятий, перемен.	ежемесячно	Минус 2.
Работа с детьми из социально неблагополучных семей.	Организация работы с детьми из социальных неблагополучных семей	Посещение семей. Наличие актов. Результативность работы.	1 раз в четверть	До 5.
Создание элементов образовательной инфраструктур ы (оформление кабинета, музея и пр.)	Оборудование и организация работы учебного кабинета, направленная на повышение уровня и качества знаний обучающихся.	Наличие перспективного плана развития, журнала инструктажа. Соблюдение ТБ, ОТ и СанПин в кабинете.	2 раза в год	До 5.

Одним из условий готовности школы к реализации ФГОС НОО является функционирование системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС НОО. Система методической работы в школе в период реализации ФГОС НОО включает проведение

следующих мероприятий:
семинары, посвященные содержанию и ключевым особенностям ФГОС НОО;
тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС НОО;
заседания школьных методических объединений по проблемам реализации ФГОС НОО;
конференции участников образовательного процесса и социальных партнеров школы по итогам разработки основной образовательной программы, ее отдельных разделов, проблемам апробации и введения ФГОС НОО;
участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы школы;
участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажерских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС НОО.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляются в следующих формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации и т. д.

3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации ООП НОО

Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной организации, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:
1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;
2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:
→ формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
→ сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
→ поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
→ формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
→ дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
→ мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
→ создание условий для последующего профессионального самоопределения;
→ формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
→ поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
→ формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

→ развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе (указать при наличии):

→ обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;

→ обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;

→ обучающихся с ОВЗ;

→ педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

→ родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

→ диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года (краткое описание диагностических процедур, методик, графика проведения — при наличии);

→ консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации (расписание консультаций и сотрудников, уполномоченных их проводить);

→ профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

3.5.3. Информационно-методические условия реализации ООП НОО

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (ИОС) образовательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

Основными компонентами ИОС являются:

→ учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;

→ учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);

→ фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

В ЧОУ «СШ «Мансур» применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Функционирование ИОС ЧОУ «СШ «Мансур» оснащено соответствующим и техническими средствами и специальным оборудованием.

ЧОУ «СШ «Мансур» располагает службой технической поддержки ИКТ.

Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:

→ достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;

→ формирование функциональной грамотности;

→ доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;

→ доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);

→ организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);

→ реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;

→ включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;

→ проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;

→ фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;

→ проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;

→ взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;

→ формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС должны соблюдаться правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

В ЧОУ «СШ «Мансур» определены необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

№	Компоненты ИОС	Наличие компонентов ИОС	Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС НОО
I	Учебники по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации	имеются	
II	Учебно-наглядные пособия	имеются	
III	Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС	имеются	
IV	Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС	имеются	
V	Служба технической поддержки	имеется	

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

→ параметры комплектности оснащения образовательной организации;

→ параметры качества обеспечения образовательной деятельности.

Перечень
учебников, учебных пособий для реализации ООП НОО
на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Название учебника	Авторский коллектив	Классы	Издательство	Год выпуска
1	Азбука	Горецкий В. Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. в 2-х ч.	1	Просвещение	2023
2	Русский язык	Канакина В. П., Горецкий В. Г. в 2-х ч.	1	Просвещение	2023
	Русский язык	Канакина В. П., Горецкий В. Г. в 2-х ч.	2	Просвещение	2023
	Русский язык	Канакина В. П., Горецкий В. Г. в 2-х ч.	3	Просвещение	2023
	Русский язык	Канакина В. П., Горецкий В. Г. в 2-х ч.	4	Просвещение	2023
2	Литературное чтение	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. в 2-х ч.	1	Просвещение	2023
	Литературное чтение	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. в 2-х ч.	2	Просвещение	2023
	Литературное чтение	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. в 2-х ч.	3	Просвещение	2023
	Литературное чтение	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. в 2-х ч.	4	Просвещение	2023
4	Английский язык	Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. Английский язык. В 2-х ч.	2	Просвещение	2023
	Английский язык	Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. Английский язык. В 2-х ч.	3	Просвещение	2023
	Английский язык	Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. Английский язык. В 2-х ч.	4	Просвещение	2023
5	Математика	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. В 2-х ч.	1	Просвещение	2023
	Математика	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. В 2-х ч. Ч.1,2. – М.: Просвещение, 2023 г	2	Просвещение	2023
	Математика	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. В	3	Просвещение	2023

		2-х ч. Ч.1,2. – М.: Просвещение, 2023 г			
	Математика	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. В 2-х ч. Ч.1,2. – М.: Просвещение, 2023 г	4	Просвещение	2023
6	Окружающий мир	Плешаков А.А. Окружающий мир. В 2-х ч.	1	Просвещение	2023
	Окружающий мир	Плешаков А.А. Окружающий мир. В 2-х ч.	2	Просвещение	2023
	Окружающий мир	Плешаков А.А. Окружающий мир. В 2-х ч.	3	Просвещение	2023
	Окружающий мир	Плешаков А.А. Окружающий мир. В 2-х ч.	4	Просвещение	2023
7	Технология	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	1	Просвещение	2023
	Технология	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	2	Просвещение	2023
	Технология	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	3	Просвещение	2023
	Технология	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	4	Просвещение	2023
8	Изобразительное искусство	Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М.	1	Просвещение	2023
	Изобразительное искусство	Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М.	2	Просвещение	2023
	Изобразительное искусство	Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М.	3	Просвещение	2023
	Изобразительное искусство	Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М.	4	Просвещение	2023
9	Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	1	Просвещение	2023
	Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	2	Просвещение	2023
	Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	3	Просвещение	2023
	Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	4	Просвещение	2023
10	Физическая культура	Лях В.И.	1-4	Просвещение	2022

Учебники
для обучения обучающихся с интеллектуальными нарушениями НОО на 2023-2024 гг.

п/ п	Наименование учебника	Авторский коллектив	Класс	Издательство	Год
1	Букварь 2-х частях	А.К.Аксенова,С.В.Комарова,М.И.Шишкова	1	Просвещение	2020
2	Речевая практика	С.В.Комарова	1	Просвещение	2020
3	Чтение 2-х частях	С.Ю.Ильина, А.К.Аксенова, Т.М.Головкина, М.И.Шишкова	1	Просвещение	2020
4	Математика 2-х частях	Т.В.Алышева	1	Просвещение	2020
5	Мир природы и человек 2-х частях	Н.Б.Матвеева, И.А.Ярочкина, М.А.Попова, Т.О.Куртова	1	Просвещение	2020
6	Русский язык 2-х частях	Э.В.Якубовкская, Я.В.Коршунова	2	Просвещение	2018
7	Чтение 2-х частях	С.Ю.Ильина, А.К.Аксенова, Т.М.Головкина, М.И.Шишкова	2	Просвещение	2018
8	Математика 2-х частях	Т.В.Алышева	2	Просвещение	2018
9	Мир природы и человек 2-х частях	Н.Б.Матвеева, И.А.Ярочкина, М.А.Попова, Т.О.Куртова	2	Просвещение	2020
10	Чтение 2-х частях	С.Ю.Ильина, А.А.Богданова	3	Просвещение	2020
11	Русский язык 2-х частях	Э.В. Якубовкская, Я.В. Коршунова	3	Просвещение	2020
12	Математика 2-х частях	Т.В.Алышева	3	Просвещение	2020
13	Мир природы и человек 2-х частях	Н.Б.Матвеева, И.А.Ярочкина, М.А.Попова, Т.О.Куртова	3	Просвещение	2020

Список
учебников и учебных пособий этнокультурного и регионального компонента НОО

№	Название учебников	Класс	Авторы	Издательство	Год издания
Чеченский язык					
1	Абат	1	Солтаханов Э.Х., Солтаханов И.Э.	АО «ИПК» Грозненский рабочий	2022
2	Нохчийн мотт	2	Солтаханов Э.Х., Солтаханов И.Э., Эдилов С.Э.	АО «ИПК» Грозненский рабочий.	2022
4	Нохчийн мотт	3	Солтаханов Э.Х., Солтаханов И.Э., Эдилов С.Э.	АО «ИПК» Грозненский рабочий	2022
5	Нохчийн мотт	4	Солтаханов Э.Х., Солтаханов И.Э., Эдилов С.Э.	АО «ИПК» Грозненский рабочий	2022
Чеченская литература					

11	Дешаран книжка	1	Солтаханов И.Э.	АО «ИПК» Грозненский рабочий	2022
12	Дешаран книга	2	Солтаханов Э.Х., Солтаханов И.Э.	АО «ИПК» Грозненский рабочий	2022
13	Дешаран книга	3	Солтаханов Э. Х., Солтаханов И.Э.	АО « ИПК» Грозненский рабочий.	2022
14	Дешаран книга	4	Солтаханов Э.Х., Солтаханов И.Э.	АО «ИПК» Грозненский рабочий	2022

Список пособий

№ п/п	Наименование пособия	Наименование	Класс	Год издания
1	Учебная программа «Финансовая грамотность»	Ю. Корлюгова	2-4	2014
2	Методические рекомендации для учителей «Финансовая грамотность»	Ю. Корлюгова	2-4	2014
3	Методические рекомендации для родителей «Финансовая грамотность»	Ю. Корлюгова	2-4	2014
4	КИМ «Финансовая грамотность»	Ю. Корлюгова	2-4	2014

Информационные ресурсы, используемые школой при реализации ООП ООО

№	Ресурс	Описание
1	Российская электронная школа (РЭШ)	Российская электронная школаhttps://resh.edu.ru/ - интерактивные уроки и задания для всех классов и по всем основным учебным предметам. Это более 120 тысяч уникальных задач, тематические курсы, видеоуроки, задания для самопроверки, каталог музеев, фильмов и музыкальных концертов. Портал также полезен учителям, которые могут воспользоваться лучшими дидактическими и методическими материалами по всем урокам.
4	Сервис «Яндекс. Учебник»	«Яндекс.Учебник» поможет проводить занятия по русскому языку и математике с помощью сервиса. Ресурс содержит более 35 тыс. заданий разного уровня сложности для школьников 1–5-х классов. Все задания разработаны опытными методистами с учётом федерального государственного стандарта. Ресурсом уже воспользовались более 1,5 миллиона школьников. В числе возможностей «ЯндексУчебника» – автоматическая проверка ответов и мгновенная обратная связь для учеников.
5	Сервис «ЯКласс»	«ЯКласс» - направлен на проверку усвоенного материала. Учитель задаёт обучающимся проверочную работу, обучающийся заходит на сайт и выполняет задание педагога; если обучающийся допускает ошибку, ему объясняют ход решения задания и предлагают выполнить другой вариант.

		Учитель/преподаватель получает отчёт о том, как обучающиеся справляются с заданиями.
6	Образовательная платформа «Учи.ру»	Учи.ру - крупная образовательная онлайн-платформа с целой система онлайн заданий для учеников разных классов и разной подготовленности. Школьникам предлагаются интерактивные курсы по основным предметам и подготовке к проверочным работам, а учителям и родителям - тематические вебинары по дистанционному обучению. Методика платформы помогает отрабатывать ошибки учеников, выстраивает их индивидуальную образовательную траекторию, отображает прогресс учеников в личном кабинете. В личных кабинетах пользователей есть чат, где учителя, ученики и родители могут обсуждать задания, свои успехи и прогресс.
12	Всероссийский образовательный проект «Урок цифры»	Всероссийский образовательный проект «Урок цифры» позволяет школьникам не выходя из дома знакомиться с основами цифровой экономики, цифровых технологий и программирования. Для формирования уроков, доступных на сайте проекта, используются образовательные программы в области цифровых технологий от таких компаний, как «Яндекс», Mail.ru, «Лаборатория Касперского», «Сбербанк», «1С». Занятия на тематических тренажёрах проекта «Урок цифры» реализованы в виде увлекательных онлайн-игр и адаптированы для трёх возрастных групп – учащихся младшей, средней и старшей школы. Вместе с «Уроком цифры» школьники могут узнать о принципах искусственного интеллекта и машинном обучении, больших данных, правилах безопасного поведения в интернете и др.
15	LECTA.Российский учебник	LECTA (https://lecta.rosuchebnik.ru - доступ к электронным учебникам «ДРОФА) - образовательная платформа, содержащая электронные продукты для учителей. Здесь содержатся ЭФУ различных учебников и вспомогательных материалов для учителя. После регистрации педагогу будут доступны сервисы «Классная работа» и «Контрольная работа», с помощью которых легко планировать уроки, создавать презентации и красочные наглядные материалы.
27	Библиотека видеоуроков - Интенетурок.ру	Интернет-урок (https://interneturok.ru/) Образовательный портал InternetUrok.ru — это коллекция уроковпо основным предметам школьной программы, постоянно пополняемая и свободная от рекламы. Уроки состоят из видео, конспектов, тестов и тренажёров. Сейчас на сайте собраны все уроки естественно-научного цикла для 1–11 классов и приблизительно половина уроков по гуманитарным дисциплинам.

Перечень
электронных образовательных ресурсов и дистанционных образовательных технологий, используемых школой при реализации ООП ООО.

Официальные ресурсы образовательного содержания:

Министерство просвещения Российской Федерации https://edu.gov.ru/
Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru
Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru
Российский общеобразовательный портал http://www.school.edu.ru
Официальный информационный портал единого государственного экзамена http://www.ege.edu.ru/
Официальный сайт поддержки ГИА https://gia.edu.ru
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/
Федеральный институт педагогических измерений http://www.fipi.ru/
Сайт федеральных образовательных стандартов http://standart.edu.ru/
Образовательные ресурсы сети Интернет http://www.catalog.iot.ru
Образовательные ресурсы сети Интернет http://www.catalog.iot.ru
Национальный институт качества образования https://www.eduniko.ru
Федеральный институт оценки качества образования lk-fisoko.obrnadzor.gov.ru

Информационные ресурсы учителю
Методическая поддержка учителю:

Министерство просвещения Российской Федерации https://edu.gov.ru/
Российское образование. Федеральный портал http://www.edu.ru/
Сеть творческих учителей - сайт для педагогов http://www.it-n.ru/
Федерация Интернет-образования http://www.fio.ru/
Учительский портал https://www.uchportal.ru
Медиаресурсы для образования и просвещении http://www.videoresursy.ru
Портал «ВСЕОБУЧ» – всё об образовании http://www.edu.-all.ru
Яндекс. Учебник. https://education.yandex.ru
Школьная цифровая платформа https://newschool.pcbl.ru
Сберкласс https://sberclass.ru
Канал Школьной цифровой платформы https://www.youtube.com/channel/
Ресурсы дистанционных форм обучения:
Центр дистанционного обучения http://www.eidos.ru
Виртуальная школа "Кирилл и Мефодий" http://www.vschool.km/ru
Обучающие сетевые олимпиады http://www.teachpro.ru

Первая помощь:
Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru/
Всероссийские олимпиады школьников http://www.rosolymp.ru/
Учительская газета http://www.ug.ru
Первое сентября http://www.1september.ru
Курьер образования http://www.courier.com.ru
Официальный сайт поддержки ГИА https://gia.edu.ru

3.5.4. Материально-технические условия реализации ООП НОО

Материально-техническая база ЧОУ «СШ «Мансур» обеспечивает:
возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
безопасность и комфортность организации учебного процесса;
соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с

ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В ЧОУ «СШ «Мансур» разработаны и закреплены локальным актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.

перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;

Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);

Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В зональную структуру образовательной организации включены:

входная зона;

→ учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;

→ учебные кабинеты для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, хореографией;

→ библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;

→ актовый зал;

→ спортивные сооружения (зал);

→ помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;

→ административные помещения;

→ гардеробы, санузлы;

→ участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

→ начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;

→ организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;

→ размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

→ доска классная;

→ стол учителя;

→ стул учителя (приставной);

→ кресло для учителя;

→ стол ученический (регулируемый по высоте);

→ стул ученический (регулируемый по высоте);

→ шкаф для хранения учебных пособий;

→ стеллаж демонстрационный;

→ стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

→ компьютер/ноутбук учителя с периферией;

→ многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;

→ сетевой фильтр;

→ документ-камера.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

→ рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;

→ рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;

→ пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой образовательной организации и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

Материально-техническое оснащение учебных кабинетов:

№	Необходимое оборудование и оснащение	Имеется в наличии	Требуется
Кабинеты начальных классов - 12			
1	Нормативные документы, локальные акты	да	
2	Комплект школьной мебели:	144	
	доска классная	имеется	
	стол учителя	имеется	
	стул учителя приставной	имеется	
	кресло для учителя	имеется	
	стол учащегося	имеется	
	стул учащегося	имеется	
3	Комплект технических средств (компьютер/ноутбук с периферией		
	компьютер	12	
	Интерактивная доска	имеется	
	проектор	имеется	
	МФУ	имеется	
	сканер	имеется	

	принтер	имеется	
4	Фонд дополнительной литературы: словари	425	
	справочники	имееюся	
	энциклопедии	имеются	
5	Учебно-методические материалы	имеются	
6	Учебно-наглядные пособия: печатные пособия демонстрационные: таблицы	имеются	
	репродукции картин, портретов писателей и лингвистов	имеется	
	раздаточные: дидактические карточки	имеется	
	раздаточный изобразительный материал	имеется	
	рабочие тетради	имеется	
7	Экранно-звуковые средства: аудиокниги	имеется	
	фоно-хрестоматии	имеется	
	видео-фильмы	имеется	
	мульти-медийные средства: электронные приложения к учебникам	имеется	
	аудиозаписи	имеется	
	видео- фильмы	имеется	
	электронные медиалекции	имеется	
	тренажеры	имеется	

Спортивное оборудование

Атлетическое оборудование			
	Турникеты	имеются	
	Шведская стенка	имеется	
	Перекладины	имеются	
	Брусья и т.д.	имеются	
	Тренажеры	имеются	
	Маты	имеются	
Оборудование для командных состязаний			
	Мячи	имеются	
	Наборы кеглей	имеются	
	Волейбольные сетки	имеются	
	Кольца для баскетбола	имеются	
	Эстафетное сооружение для состязаний	имеются	
	Эстафетные палочки	имеются	
	Скакалки	имеются	
	Обручи	имеются	
	Футбольные сетки	имеются	
	Футбольные ворота	имеются	
	Баскетбольные сетки	имеются	
	Бадминтон	имеются	
	Ракетки	имеются	
Оборудование для хранения			
	Стеллажи	имеются	

Требованиям СанПиН соответствует наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности и отдыха, хозяйственной деятельности, организации питания), их площади, освещённость, воздушно-тепловой режим, обеспечивающие безопасность и комфортность организации

учебно-воспитательного процесса.
Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:
возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
необходимости и достаточности;
универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования, созданная в ЧОУ «СШ «Мансур» комфортная развивающая образовательная среда по отношению к обучающимся и педагогическим работникам, которая обеспечивает:

→ получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;

→ безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Условия реализации основной образовательной программы:

→ соответствие требованиям ФГОС;

→ гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

→ обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;

→ учёт особенностей образовательной организации, её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;

→ предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Раздел «Условия реализации программ начального общего образования» содержит:

→ описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;

→ обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами образовательной организации при реализации учебного плана;

→ перечень механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий реализации требований ФГОС;

→ сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий реализации требований ФГОС;

→ систему мониторинга и оценки условий реализации требований ФГОС.

Описание системы условий реализации образовательной программы базируется на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической деятельности, включающей:

→ анализ имеющихся условий и ресурсов реализации образовательной программы начального общего образования;

→ установление степени соответствия условий и ресурсов образовательной организации требованиям ФГОС, а также целям и задачам образовательной программы образовательной организации, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательной деятельности;

→ выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;

→ разработку механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий для реализации требований ФГОС с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнёров;

→ разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий для реализации требований ФГОС;

→ разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов сетевого графика (дорожной карты).

Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации ООП НОО в соответствии с ФГОС НОО и ФООП НОО

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
I. Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО и ФООП НОО	1. Наличие решения органа государственно-общественного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) о введении в образовательной организации ФГОС НОО и ФООП НОО	май 2023
	2. Разработка на основе ФООП НОО программы начального общего образования основной образовательной программы (ООП) ОО	май-июнь 2023
	4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО и ФООП НОО	май-июнь 2023
	5. Приведение должностных инструкций работников ОО в соответствие с требованиями ФГОС НОО и ФООП НОО, тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом	август 2023
	6. Разработка и утверждение плана-графика приведения ООП НОО в соответствии ФООП НОО и ФГОС НОО	январь 2023
	7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФООП НОО и ФГОС НОО	Март 2023
	8. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учётом требований к необходимой и достаточной оснащённости учебной деятельности	апрель 2023
	9. Разработка: – образовательных программ (индивидуальных и др.); – учебного плана; – рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; – годового календарного учебного графика; – положений о внеурочной деятельности обучающихся; – положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы; – положения об организации домашней работы обучающихся; – положения о формах получения образования	июль-август 2023

II. Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов	май-июнь 2023
	2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников ОО, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	апрель 2023
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	июль-август 2023
III. Организационное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО	январь-март 2023
	2. Разработка и реализация моделей взаимодействия образовательных организаций и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	март-май 2023
	3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей (законных представителей) по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	апрель 2023
	4. Привлечение органов государственно-общественного управления образовательной организацией к проектированию основной образовательной программы начального общего образования	март-май 2023
IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО и ФООП НОО	апрель-май 2023
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением ФГОС НОО и ФООП НОО	апрель 2023
	3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФООП НОО	апрель-май 2023
V. Информационное обеспечение введения ФГОС НОО и	1. Размещение на сайте ОО информационных материалов о введении ФГОС НОО и приведении ООП НОО в соответствие с ФООП НОО	март-май 2023
	2. Широкое информирование родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса о введении и реализации ФГОС НОО и ФООП НОО	апрель-май 2023

ФООП НОО	3. Обеспечение публичной отчётности ОО о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО и ФООП НОО	март-август 2023
VI. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС НОО и ФООП НОО	1. Характеристика материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО	март-май 2023
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы ОО требованиям ФГОС НОО и ФООП НОО	до августа 2023
	3. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам охраны труда работников ОО	июнь-июль 2023
	4. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО и ФООП НОО: – укомплектованность библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами; – наличие доступа ОО к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных, региональных и иных базах данных; – наличие контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам локальной сети и Интернета.	до августа 2023